

教學是一生一世的人格教育期望諸多成就
老師在啟迪引導的感恩過程下如奇花異卉

花香滿徑

蘇石山 著



石山青青

第五部

高雄淑文圖書出版社

教學是一生一世的人格教育期望諸多成就
老師在啟迪引導的感恩過程下如奇花異卉

花香滿徑



石山齋

石山青書

第五部

高雄義文圖書出版社



花香滿徑

國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

花香滿徑／蘇石山著．-- 初版．-- 高雄市：
高雄復文，2014.12
面：公分--（石山青青，第五部）
ISBN 978-986-376-002-3（平裝）

855

103024508

著者・蘇石山

發行人・楊曉華

總編輯・蔡國彬

出版者・高雄復文圖書出版社

地址・802高雄市苓雅區五福一路57號2樓之2

TEL・07-2265267

FAX・07-2233073

劃撥帳號・41299514

著者地址・臺南市金華路二段15巷54號

著者電話・06-2654066

臺北分公司・234新北市永和區秀朗路一段41號

TEL・02-29229075

FAX・02-29220464

法律顧問・林廷隆律師

TEL・02-29658212

ISBN 978-986-376-002-3 初版一刷 2014年12月

定價：500 元

版權所有・請勿翻印

行政院新聞局出版事業登記證局版台業字第 1804 號

本書如有破損、缺頁或倒裝，請寄回更換。

http://www.liwen.com.tw E-mail: liwen@liwen.com.tw

《石山青青》五部曲套書

第一部——看牛囤仔

第四部——田園吟唱

第二部——看海少年

第五部——花香滿徑

第三部——迎向陽光

◎一個草地仔甘薯——在父母以身作則的農家，從小就養成樸實勤勞誠信的好習慣。

◎一個氣喘的破病囤仔——從小認真喘氣強身，再努力吐氣、又用力爭氣創造前途。

◎一個看牛囤仔的眼界——大自然是本偉大奧妙的天書，含日月星辰及生物界種種。

◎一個差半秒鐘的人——美機轟炸，大哥二哥拉我騰飛拋入防空壕，要我活命衝刺。

◎一個笨笨的書呆子——人一己十，人十己千的笨法，竟能教會寫，哦，何愚之有？

◎一個看海少年的胸襟——海納因為能容，深邃廣闊就富變化，志大在於學海無涯。

◎一個毋忘初志的教師——教育是黃金故鄉的希望工程，認真教學，教出更多人才。

◎一個辭卻師鐸獎的傻瓜——學校師生肯定就是得獎，南大教學類傑出校友更榮光。

◎一個不氣餒的漸凍人——無力病做無力事，分節動作，勤謹教學寫作，認真喘氣。

◎一個用十年寫一本書——撰寫古文觀止一千二百多頁，參考書百多本，專精有成。

◎一個研究作文方法——寫十本作文輔導教材，一銷二十五萬本，另銷二十一萬本。

◎一個熱愛鄉土的作者——《石山青青》是涓涓小溪，《風情灣裡》是母土的印記。

◎一個對福爾摩沙有夢——台灣島國史觀看生活在台灣的人，母土關係就不會改變。

春風化雨滿桃李

（六弟來自東京的關懷與祝福，
又以詩文的才華和音韻讓我高興。）

蘇石平

莫學燈籠千隻眼
要學蠟燭一條心

山嵐與霧氣交融
竹韻與松濤共吟
而綠色的精靈飛甍
飛甍於旅人孤寂的心田
一股忘我的舒爽
恆在我心中翻騰



當思維被深鎖

深鎖於悵悵不樂的牢籠

當詩心禁錮

禁錮於利慾熏心的深淵

我就尋覓 尋覓那空濤的山色

我就追尋 追尋那萬縷的雲煙

欲見陶潛 悠然見南山的閒情

欲聞李白 思歸若汾水的鄉音

我探訪 探訪那幽玄靜謐的竹籬苔牆

我輕叩 輕叩那古色盎然的茅屋柴門

白鷺 悠悠輕舞於水面

翠禽 啾啾啼鳴於樹梢

而雁背斜陽 喚醒了禪寺沈睡的晚鐘

我兀立似一棵與星月共吟的老松

思索著 風的故鄉 雲的初戀

我兀立如一位飽經風霜的哲人

思索著 人生的滄桑 命運的無奈

一股綠的知覺 恆在我的周遭

飛龍

石平愛弟 收信平安：

清晨的陶然園續接夜晚的瑟縮，裹在寂靜的夢中。冷得我的手躲在口袋裡還在顫慄。田園的鳥兒們不知窩到那裡去了，只有幾隻野鴿子勤勞的在菜園中覓食。善解人意的陽光有意逗我，探頭入窗向我微笑，它不想讓我懶惰。

我的生活越來越單純，單純能使心中的一件事更加放大，說更加在意或惦念吧！所以想起我們家族的事就更加明晰，特別感觸和懷念。當然就有幸福的感恩。

鄉里的人、事、物、以最快的速度變裝，故意變得讓我忘記過去，更不認識現在，讓你連感慨都來不及，這些會令人失落沮喪，但卻要勇敢面對，這就是人生啊！

《花香滿徑》寫我執教的過程是感恩的歲月。其實在上帝面前，一切順服，凡事感謝讚美，完成一切在祂。

雖然有時無力握筆，但用筆刀刻來，另有一番體悟。

從清晨寫到半晡，太陽捉狹的曬我，誰怕？

祝健康快樂

愚兄 石山 書於陶然園仲冬



敬愛的三哥如晤：

三哥，來函敬悉。

在淚眼模糊中，一我遍又一遍地展讀著你的來信……。眼前又浮現著你坐輪椅的身影……。禁不住悲從中來。你說：「雖然有時無力握筆，但用筆刀刻來，另有一番體悟。」三哥，你的雙腳不聽話，你的兩手不靈光，手指握筆似握雕刀，以筆刀一字字地刻，筆筆是心血，刀刀是淚痕。你總認為這是上蒼賜予你的磨練，賜予你的考驗，賜予你的挑戰。你永不屈服，你永不叫苦，偉哉，三哥。

望鄉（其一）

迢迢萬里渡東瀛
物換星移三十庚
鴻雁南飛銜枕夢
思歸不得淚盈盈

望鄉（其二）

柳影花光映水紋
家山不見淚紛紛
啼鴉哀切驚殘夢

何日歸鄉拜祖墳

望鄉（其三）

蒼梧搖撼

搖撼於颯颯秋風中

翠竹輕響

輕響於瀟瀟秋雨裡

煙樹迷濛

迷濛於黯黯秋雲下

秋 以積年的雨潤 風熬 日炙

凝鍊成一面紅葉的旖旎屏風

望隱隱遙山

凝鄰鄰遠水

三五寒鴉 啞啞啼過茅舍

數行歸雁 默默飛渡溪橋

看 蘆花在秋風中輕歌曼舞

聽 山寺傳來聲聲醒世的鐘韻



一幅秋的圖騰

恆在我懷鄉的眼腫幌動
不見騎瘦馬的隱者放歌
不遇行古道的禪僧雲遊

數株枯藤盤繞小溪旁

幾棵老樹孤守田埂邊

而夕陽灑滿一地金黃

我似斷腸的異鄉人

在天涯 孤零零地

獨飲著淒寂的

西風

三哥，接到你來信的當晚，我做了一個返鄉夢，夢中你帶我走向一條充滿花香的小徑。你先帶我走向「毋忘初志」的省躬，然後到協進，再返回南寧，而後北上民德，南下南商。最後再走回「腳踏實地的風情灣裡」。想到灣裡，我就想起十六歲就讀南師時寫的一首懷鄉詩：

《故鄉·灣裡》

在二仁溪之濱

嘉南的大平原

像不搽胭脂的姑娘

雖無城市的繁華

卻有大自然的美麗

田園的芬芳

遼闊的原野

無涯的海洋

是村民生活的廣場

純潔 樸素 勤勉 和善

節衣縮食 勞動生產

是村民生活的好風尚

遠山蒼蒼

海色茫茫

啊 這綺麗的魚米村莊

是我可愛的故鄉



省躬是我們的母校，也是我們求學的搖籃。省躬國校六十大壽時，我寫了一首祝賀詩

《省躬頌》

一首詩不足於歌頌您

歌頌您 閃耀如陽光

一幅畫不足於描繪您

描繪您 生命的輝煌

淡泊名利 是您真善美的化身

寧靜致遠 是您靈魂的歸向

擎 聖哲之旗 喚醒幾許無知的心靈

敲 智慧之鐘 啓迪多少知識的徬徨

多少學子 在您諄諄的教誨中 成為社會的中堅

多少學子 在您愛心的陶冶下 成為國家的棟樑

繽紛的花木蔚成歡樂的伊甸園

巍峨的校舍聚成知識的萬寶堂

您 慈祥的笑靨 像父母的關愛

您 淳樸的性格 像三月的陽光

是您 使我們潛藏的智慧奔放

是您 使我們奮鬥的意志高昂

您 扛著希望

扛著理想

您已揚起了文明的風帆

航向億萬人的心坎

（後註：南方的小白鴿，銜來您華甲之慶的喜訊。想著您的容光煥發，想著您的前途似錦，我心遂幻化，幻化爲光、爲熱，幻化爲一片綠色的寰宇。）

三哥，乘著詩興，我寫了這首《花香滿徑頌》爲您祝賀：

【花香滿徑頌】

（一）

步過斑駁樹影掃階的青苔路

步過筆挺翠竹搖曳的綠園庭

不坐金輦 不戴珠翠 放眼望去



成千上萬的五彩精靈

一齊在晴空下飛竄蠕動

自樹葉間篩射而下的碎陽

把地面跳動的圖騰

描繪得栩栩如生

讓人有份昏眩的驚悸

讓人有份醞酐的喜悅

以陽光化妝容顏

以雨露沐浴肌膚

在清風的擁抱中 微笑

在蝴蝶的甜言中 忘我

在蜜蜂的蜜意裡 沉醉

每一朵花都是力的展現

每一朵花都是美的化身

(二)

走過氣喘 走過自卑的童年

走過戰火 走過放牛的童年

走過貧困 走過泥濘的少年
不貪書中自有千鍾粟的誘惑
不慕書中自有黃金屋的美語
不羨書中有女顏如玉的甜言
不汲汲於富貴 不戚戚於貧賤
體悟了 玉不琢不成器 人不學不知道的真理
廢寢忘食 夙興夜寐的孜孜苦讀
你終於踏進了這一條 傳道 授業 解惑的大道
你終於踏進了這一片作育英才發揮師愛的廣場

(三)

木受繩則直

金就礪則利(荀子)

牛頭斑是生龍活虎的表徵
牛頭斑是頑皮搗蛋的標識
人人望而生畏 你卻甘之如飴
人人退避三舍 你卻一馬當先



看牛因仔體悟放牛的妙味

看牛因仔懂得放牛的奇招

看牛因仔深知放牛的樂趣

教牛頭班得心應手 游刃有餘

不必出鐵拳 不必揮教鞭

教鞭打不出一位頂天立地的鬥士

教鞭只能打出一個唯命是從的懦夫

鞭鞭皆悔恨 鞭鞭皆淚痕

讓牛頭班循規蹈矩 如沐春風

讓牛頭班改頭換面 如飲甘霖

讓牛頭班成為榮譽班 這是你的職責

讓牛頭班成為明星班 這是你的使命

教育的方法在於潛移默化

教育的目的在於真善美的追求

(四)

教育是一種藝術

教育是愛心的昇華

教育是關懷的詮釋

教育是良心的啟迪

沒有愛心就別談教育

愛心融化了頑固的頭腦

愛心剔除了頹廢的惰性

沒有基督的博愛 何談教育

沒有釋迦的慈悲 何談教育

你以鼓勵 褒獎 代替教鞭

辭卻師鐸獎 辭卻虛名 辭卻利慾

你瘦弱了自己的身軀

你豐盈了學子的心智

你拓寬了學子的視野

你滿足了學子的好奇心

你激發了學子的向上心

你提昇了學子的向善心

你培育了學子的耐苦心

你更鼓舞了學子的奮鬥心

(五)

一年之計莫如樹穀