

名家指点

小学生优秀作文

精选精评

王培英 主编

海南国际新闻出版中心



写 人 篇

名师指点小学生优秀作文精选精评

写人卷

王培英 主编

*

海南国际新闻出版中心出版发行

(570206 海口南航路侨企大厦B座6楼)

责任编辑:何永平

新华书店经销

咸宁地区直属机关印刷厂印刷

1995年10月第1版 1995年10月第1次印刷

开本:787×1092毫米 1/32 印张:3.84

字数:76.8千字 印数:

ISBN 7-80609-173-4/G·85

总定价:19.75元 分册定价:3.95元

谢谢您打开了这本书

您打开了这本书,说明您是一位有眼光的读者。

这是一套由名作家、名教师、名编辑付出了心血编成的书。它当然会在五花八门的作文指导书中特色独具,真正成为你们学习作文的好帮手。这套书的特点是:

一、取材很广:所选例文均为全国各类比赛中获奖的作文和老师推荐的优秀作文,具有代表性。

二、类型齐全:包括小学作文的主要类型,分为写人篇、记事篇、写景篇、状物篇、材料作文和应用文,各为分册,自成体系。

三、体例新颖:由名作家介绍写作方法、由名教师介绍写作注意事项,每篇文章都由特级教师精心点评,便于小朋友们在名家名师的指导下,借鉴同龄人的优秀作文,快速提高自己的写作能力。

目 录

名家指点

怎样写好写人文章 叶蔚林 (1)

叶蔚林：一级作家，中国作家协会理事，海南省作家协会主席。他的《蓝蓝的木兰溪》、《没有航标的河流》等作品曾荣获我国几届中短篇小说国家大奖。他的作品被译为英、法、德、西、俄等多种文字。

名师指导

怎样写自己 (3)

例文赏析

- 介绍我自己 (5)
- 有这么一个人 (6)
- 可爱的我 (8)
- 我 (9)
- 我喜欢我 (11)
- 爱插嘴的我 (13)
- 我的自画像 (14)
- 胖子的悲欢 (16)

宝贝儿	(18)
-----------	------

名师指导

怎样写熟悉的人	(21)
---------------	------

例文赏析

现在我才理解了妈妈	(23)
爸爸真好	(24)
我的爸爸	(26)
我敬佩的人	(28)
妈妈的手	(29)
妈妈的白发	(31)
她从风雪中来	(32)
我和后妈	(34)
伟大的妈妈	(36)
捡破烂的爷爷	(37)
爷爷	(39)
爷爷	(41)
我的“棋迷”姥爷	(42)
我的外婆	(44)
我最喜欢的人	(45)
慈祥的四妈	(47)
不徇私情的姑姑	(49)
大伯，给您自己买条毛裤吧	(50)
小翠	(52)
“偏心眼”的老师	(53)

我尊敬的一个 人	(55)
我的老师	(56)
我的老师	(58)
新来的老师	(60)
没有见过面的老师	(62)
最美的人	(64)
老师象妈妈	(65)
飘逝的红伞	(67)
我的同桌	(68)
一个爱动脑筋的同学	(70)
他真是个小书迷	(72)
她,真的“傻”吗	(74)
我羡慕的一位同学	(75)
一个关心人的人	(77)
一个爱做好事的人	(78)
小上海	(80)
四号楼里的“李管家”	(81)
我的姥姥	(83)
两个调皮蛋	(84)
一个让我讨厌的人	(86)
捕蛇能手	(88)
村里的大好人	(89)

名师指导

怎样写陌生的人	(91)
---------------	------

例文赏析

- 陌生的朋友 (93)
- 孤独的老人 (94)
- 不徇私情的市场管理员 (96)
- 汽车上的叔叔 (97)
- 邮递员 (99)
- 卖冰糕的小男孩 (100)
- “缺德鬼”和“热心肠” (101)
- 如此所长 (103)
- 哼，这种人 (105)
- 吹口琴的小女孩 (107)

名师指导

- 怎样写一群人 (109)

例文赏析

- 大院里的小伙伴 (111)
- 我和我的小伙伴 (114)
- 三个舅舅夸媳妇 (116)
- “齐天大圣”吃桃 (117)
- 在去日本的海轮上 (118)

怎样写好“写人”文章

写人,就是通过写一件事或几件事,表现所写人物的一个方面或几个方面的特点,精神品质。学会描写人物,对于同学们写好作文是很重要的。

怎样把日常生活中活生生的、不同个性的人物用文字表现出来,需要靠我们在平时的生活、学习中注意仔细地观察,深入地了解人物,了解各式各样人物的外貌、神态、言谈举止、生活习惯、性格行为、心理活动等等,并注意积累这方面的印象,这样对写好写人的作文才能有一定的把握。

描写人物的方法很多,同学们一般可以从人物外貌描写、动作描写、语言描写、心理描写这四个方面来写。

一、外貌描写。外貌描写就是针对人物的容貌、衣着、神情、气质进行描写。但是对这些都一一写到,是不可能也不必要的。最重要的应该抓住人物的外貌特征。所谓特征,就是那些区别于他人的特点,比如后面例文中对一个小学生外貌描写,只用“小四眼”三字,就把这个神气、调皮的小博士简练地勾画出来。成功的外貌描写可以使人物的形象鲜明突出,同时读者可以通过外貌描写了解文中所塑造人物的性格脾气、年龄性别、习惯爱好等等,并感受到作者对人物的各种感情。外貌描写是写人文章中常用的一种手法。

二、动作描写。写人作文,不仅要写出人物在做什么,还

要写出他是怎么做的，要对人物的行动具体地描写，尤其要善于抓住人物动作的特点进行描写。动作描写越具体、越形象、越生动，人物的形象也就表现得越鲜明、越突出、越实在。比如例文中写一个小孩几下爬到滑杆上，来了个“猴子望月”比你用无数个“敏捷”、“机灵”等词汇描写他还形象、生动。

三、语言描写。写人还要写好人物的语言。人物的语言能表现出人物的身份、年龄、性格、思想感情、精神面貌、文化修养等等。这就要求我们平时认真观察周围的人，了解不同身份、年龄、性别的人物说话的特点。尽量做到什么样的人说什么样的话，这样描写出来的人物才能生动、有个性、让人看了“闻其声如见其人”，感到真实。例文中一个同学声称“我喜欢我”，四个字，传达了性格：自信、干脆、直爽、泼辣。

四、心理描写。心理描写是指对人物在一定环境中心理活动的描写，从而展示人物精神世界。心理描写用得恰当，能展示人物的性格，把握作品的思想，深化作品的主题。心理描写一定要符合人物年龄、身份和性格特点，而且要伴之以其它描写手段来进行，不能太多太长，否则会使作文沉闷。

以上几种方法可以在一篇作文中结合使用，这样才能写出栩栩如生的人物形象，但要注意，并不是几种方法都用进去，而是根据文章的内容需要有所侧重。

怎样写自己

写自己的题目一般有《介绍我自己》、《我》、《我的自画像》、《照片上的我》等等。应该说自己对自己是最了解的,写起来会比较顺利。但这一类题目要注意,不能仅仅停留在对自己的姓名、年龄、外貌、家庭等情况的介绍,而是要花力气写出自己的兴趣、爱好、性格特点等等,这样,才能使人对自己有一个比较全面的了解。

如《介绍我自己》这篇文章先以开门见山的写法首先介绍自己的一些基本情况:在学校里,我的大名没几个人知道,可要是提起我的外号——小四眼,那可真是无人不晓啊。自从上了小学,这副眼镜就一直在我鼻梁上架着。

接着这位同学又介绍自己的性格、学习爱好:“我是个淘气包”,同时别看他是个淘气包,但在学习上还是经常名列前茅的,而且每到期末还能评上三好生。最后他介绍了他的业余爱好是下棋,但棋艺平平,只能下赢一些小萝卜头。这样,就大致把一个生动的“我”表现出来了。

还有的同学采用另外一种写法,如《有这么一个人》是这样写的:有这么一个人,我对他熟悉得不能再熟悉了。他呀,矮矮的个子,一张小小的瓜子脸,淡淡的眉毛下长着一双从早到晚都没有睡醒似的眼睛。

接着重点写了他的二个特点并分别举二个例子加以说明：一是别看他个子矮，可他非常聪明，接受能力也很强。二是他生性好哭，无论大事小事，只要没依他，他就眼圈发红、鼻子发酸，接着眼泪就像他贪吃时的口水一样不知不觉地流了出来。

最后，他才揭开谜底：“老实告诉你们吧，那就是我。”

写自己也可以用间接的方法写，就是通过别人的眼睛、说话、动作来展示自己。例如：王老师慈爱地望着我，伸手摸摸我的头，温柔地说：“你能主动帮助同学，真是个好孩子！”

例文赏析

介绍我自己

在学校里，我的大名没几个人知道，可要是提起我的外号——小四眼，那可真是无人不晓啊。自从上了小学，这副眼镜就一直在我鼻梁上架着。开始，我还感到自己象个小博似的，整天戴着眼镜，晃着脑袋。大家都说我象电视剧里的那个可爱的小佳佳。如今，我已经在校园里度过了五个春秋，知识增加了不少，可个儿却不见长，这下可好，同学们都称我小弟弟，我有时不服气，就冲他们做个大鬼脸。

我是个淘气包。有一次，我和小哥儿们黄炜比赛爬杆，我们来到杆前，脱了鞋，把裤腿挽得高高的。我说了声：“一、二、三！”便同时窜上了杆，我一下一下使劲往上爬，到了杆中间，我喘着粗气对黄炜说：“喂，我，我不行了。”话音未落，我便嗤地一下滑了下去，我抬头一看，黄炜已爬到了杆顶，冲我来了个“猴子望月”，然后也滑了下来，等到他离地面只差一米的时候，我用力一拉他的脚，只听扑的一声，黄炜来了个大屁股蹲，我乐得前仰后合，站在体育室门前的体育老师气得冲我大喝一声，吓得我撒丫子就跑……

别看我挺淘气，在学习上我可经常名列前茅呢！语文老师夸我的作文文字通顺，算术老师夸我思维敏捷，自然地理老师要是考我什么问题，我准能回答得头头是道。所以每到期末评“三好学生”时，虽然我心里总像十五个吊桶打水——七

上八下的，可到头来还能以微弱的超半数通过，真险！

我的课余爱好是下棋，但棋艺平平，只能下赢一些小萝卜头，对吴海峰、王昕宋等“高手”却不敢问津，可最近和爸爸的几次较量中，他常摇头晃脑地说：“孺子可教也！”

看了我的自述，你们准能把我画出来了吧？

【点评】

小作者从自己的外号着手开门见山地把自己介绍给大家：“可要是提起我的外号——小四眼那可是无人不晓啊。”儿时的小作者感觉自己象一个小博士，个儿不见长又不服气同学称他小弟弟，写得合乎儿童心理，贴切逼真。接着小作者又用举实例的方法向大家介绍他是一个淘气包，但学习上总是名列前茅，最后小作者又写出自己业余爱好是下棋。这样写就把一个既淘气又聪明活泼的小学生形象栩栩如生地展现在我们面前。

有这么一个人

有这么一个人，我对他熟悉得不能再熟悉了。他呀，矮矮的个子，一张小小的瓜子脸，淡淡的眉毛下长着一双从早到晚都象没有睡醒似的眼睛。惹人发笑的是，他虽读小学三年级了，但还象幼儿园的娃娃一样，无论穿什么裤子，老是扎不稳，裤子总是一个劲地向下滑，当他弯腰做操或系鞋带的时候，常常连屁股都露了出来，让在场的老师同学笑掉牙了。每当这时，他却毫不在乎，只见他提提裤子、扭扭腰身，便一溜烟地钻

进入堆中去了。

别看 he 矮小和随便，可他非常聪明，接受能力也很强。在学校，他参加手风琴学习班。每次拉琴训练，他总爱东张西望，也常常把老师布置的家庭练习曲置之脑后，直到老师要检查的前一天晚上，他才匆匆忙忙地练上一阵。嘿嘿，说来也怪，只要 he 集中精力练习，用不着一个小时，手风琴便乖乖地唱起一支支动听的歌来。待到第二天老师检查时，他甚至还评上八九十分呢！

他生性好哭。无论大事小事，只要没有依着他，他就眼发红，鼻子发酸，接着眼泪就象 he 贪吃时的口水一样不知不觉地流了出来。他虽然爱哭，但最后往往还是犟不过家长，只能眼泪巴巴地听从大人指挥。

例如有一天晚上，他妈要 he 写日记，而他却赖在电视机前面不肯走，委屈的眼泪一颗接一颗地掉了下来。这时候，他妈妈时而讲道理，时而讲笑话，讲着讲着，他突然破涕为笑，带着一脸未干的眼泪又去写日记去了。

同学们，你们猜，这个又滑稽、又调皮、又可爱、又聪明的小朋友是谁呢？老实告诉你们吧，那就是我呀！

【点评】

“文似看山不喜平”，“人贵直，文贵曲”，这都是前人指导作文给我们留下的警句。这篇文章妙在“曲”。明明写“我”，却说“有这么一个人”。以后写外貌，写性格都准确、含蓄。可作范文。

可爱的我

同学们，看了题目你们一定会觉得好笑。但是，大家的确都说我可爱。

我小时候总爱发烧，身体不好。为了帮助我锻炼身体，都三岁了，妈妈还拉着我到屋外跑步，和我踢一会儿足球。人们看见都说：“这小孩儿真可爱。”我的记忆力很好，刚刚一岁零十个月，我就能背下白居易的《卖炭翁》，人们说：“不到两岁就能背唐诗，多可爱呀！”

上了小学一年级，老师留的作业比较多，再加上我写得太慢，就没有那么多时间玩了。记得那是一场罕见的大雪，我高兴地想：“这下我可以堆雪人、打雪仗了！”偏巧邻居家的小朋友拿着小铁锹来找我堆雪人。我说：“等我写完作业就去找你们。”当我写完作业时，天已经黑了，小朋友都回家了。只有一个雪人孤零零地站在瑟瑟的寒风中。我走过去，正了正那顶歪戴在头上的草帽，小声说：“小雪人，你真坚强，明天我还来和你玩。”我好像听见小雪人说：“冬冬，你真可爱。”

到了三年级，有一位同学一道题会两种解法。老师说他是全班最聪明的同学。我很不服气，回到家，我把所有的应用题都用两种解法做了一遍。有一道题我怎么也想不出第二种解法，妈妈让我吃饭，我说：“等会儿。”爸爸让我去睡觉，我说：“等会儿。”10点多了，大家都睡了，我还在那里想。妈妈翻过身来突然问我：“冬冬，你到底要干什么？”我哭了：“我真笨！这道题只有一种解法。”我这才上床睡了。经过努力，期末考

试我得了全班第一的好成绩。在北京当老师的大舅母看到我的成绩,也夸奖我说:“冬冬,你真可爱!”

【点评】

文章中小作者举了三个真实感人的事例来说明自己是可爱的。一是不到两岁就能背白居易的《卖炭翁》,人们说:“不到两岁就能背唐诗,多可爱呀!”;二是为了完成作业放弃玩雪人的机会,好象听见小雪人说:“冬冬,你真可爱。”;三是为了争得最聪明而努力,大舅母看到他的成绩也说:“冬冬,你真可爱!”。文章中小作者运用了生动的语言描写和细腻的心理描写,文字流畅,条理清晰,从别人的口中说自己是可爱的,具有说服力,叫人信服。读完后我们的确感到小作者是可爱的。

我

我站在穿衣镜前,看到镜子里出现了一个人像:1.3米的个子,梳着齐耳的短发,乌黑发亮。一双不大的眼睛,闪着光芒。圆圆的小脸蛋,甜甜地微笑着,露出了不整齐的小白牙,充满了对生活的热爱。这就是我——一个小学三年级的学生。

我,天生就是一副假小子的模样。尽管妈妈给我买了许多条裙子,可我从不喜欢穿,总爱穿一条西装短裤,一件大翻领上滚着白道道的蓝色运动服,再戴上一条红领巾,嘿,可神气呢!也许是我属马的缘故,我的性格就象一匹没有驯服的小野马。

我很顽皮，喜欢爬高下低。记得去年暑假的一天下午，游泳回来的路上，被鸣声清脆的蝉吸引住了。我四下寻找，只见蝉停留在一棵树上，我不加思索地来到树下，双手环抱树身，双脚一蹬一蹬地往上爬。由于刚下过雨，树上很滑，手还没有接近蝉，就“哎哟”一声从树上摔下来，跌了个“仰八叉”。这时，我刚想爬起来，却又被树下一群蚂蚁“迷住”了。我忘了疼痛，双膝跪下，双手扒在地上，屁股撅得老高，眼睛睁得圆圆的，身子几乎凑到了地面。看着蚂蚁“大军”怎样齐心协力地把一小块肉骨头搬进洞里。看完蚂蚁搬食，我爬起来，一瘸一拐地走回家。看着镜子中的我：蓬松的头发，满脸污泥，我毫不在乎地扮个鬼脸，咯咯地笑了。我虽然顽皮，但是很爱读书。那些《故事大王》、少年科技读物……我拿起来就放不下——迷住了。我常被书中的人物和情节所感动，有一次，妈妈给我买了本《安徒生童话选》，我高兴地抓过书，呼地一下子坐在椅子上，津津有味地看着。当我看到卖火柴的小女孩在除夕之夜被冻死时，非常同情；当我看到两个坏商人被一个智慧的老人捉弄了一顿时，我很开心，情不自禁地笑了……

瞧，我就是这样的人。欢迎大家和我交朋友。

【点评】

小作者把从镜子里看到的形象写出来，不落俗套地写出了人物的外貌。接着小作者又层次分明地介绍“我，天生的一副假小子的模样”；“我很顽皮，喜欢爬高下低。”；“我虽然顽皮，但是很爱读书。”文章中采用生动的动作描写，写得具体细致，真实感人。