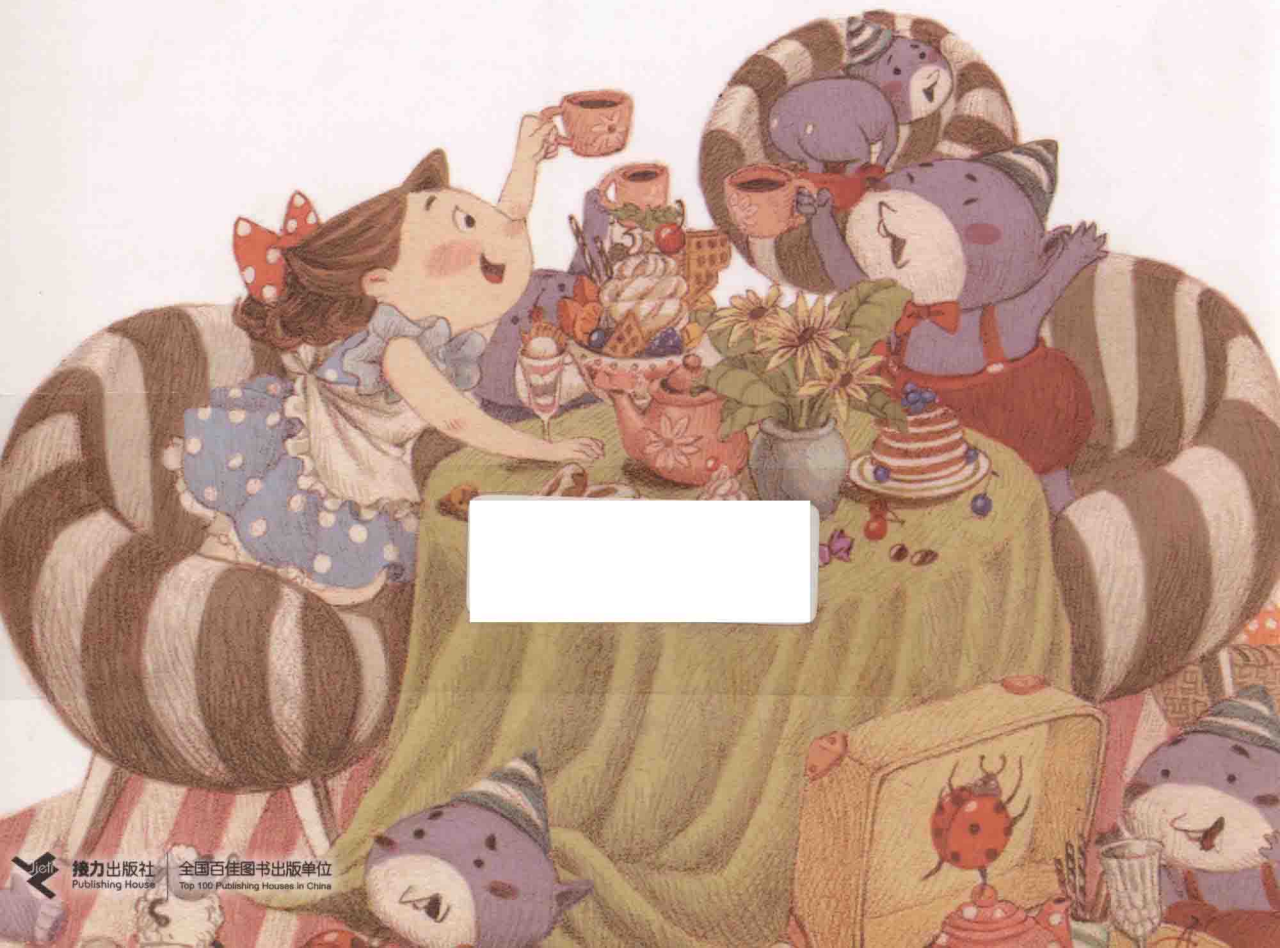




郑春华◎著

小饼干和围裙妈妈

没有鼻子的小人儿



接力出版社
Publishing House

全国百佳图书出版单位
Top 100 Publishing Houses in China

小饼干和围裙妈妈

A stylized illustration featuring a mother with long brown hair and a necklace, and two children. One child is a girl with a red bow in her hair, and the other is a smaller child. They are positioned around the title text.

没有鼻子的小人儿

XIAO BINGGAN HE WEIQUN MAMA
MEIYOU BIZI DE XIAO REN'R

郑春华◎著



接力出版社
Publishing House



图书在版编目 (CIP) 数据

没有鼻子的小人儿 / 郑春华著. — 南宁 : 接力出版社, 2015.10

(小饼干和围裙妈妈)

ISBN 978-7-5448-4125-2

I. ①没… II. ①郑… III. ①儿童文学—图画故事—中国—当代 IV. ①I287.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 208228 号

责任编辑: 徐 宏 美术编辑: 张 凯 杜 宇 责任校对: 高 雅

责任监印: 刘 元 媒介主理: 李羽清

社长: 黄 俭 总编辑: 白 冰

出版发行: 接力出版社 社址: 广西南宁市园湖南路 9 号 邮编: 530022

电话: 010-65546561 (发行部) 传真: 010-65545210 (发行部)

<http://www.jielibj.com> E-mail: jieli@jielibook.com

经销: 新华书店 印制: 北京尚唐印刷包装有限公司

开本: 889 毫米 × 1194 毫米 1/24 印张: 4 字数: 50 千字

版次: 2015 年 10 月第 1 版 印次: 2015 年 10 月第 1 次印刷

印数: 00 001—25 000 册 定价: 18.00 元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 010-65545440

小饼干



她是女儿，卷卷的头发，弯弯的眉毛，

平时最爱吃的是印着一圈花边的小饼干，

所以围裙妈妈就叫她“小饼干”。

围裙妈妈

她是妈妈，卷卷的头发，弯弯的眉毛，

在家里喜欢戴着镶一圈花边的围裙干活，

所以女儿就叫她“围裙妈妈”。



爸 爸

他是爸爸，眉毛弯弯的，
不过头发却是直直的，他的肩膀宽宽的，
为小饼干和围裙妈妈撑起了一个温暖的家。



咪 咪



它是猫，一只小花猫，也是卷卷的毛，
早晨一醒来就用又尖又细的嗓音“咪——咪——”地叫，
所以围裙妈妈和小饼干就叫它“咪咪”。



“围裙妈妈”的悄悄话

2003年1月27日，我在四十三岁的时候生下了女儿小饼干，从此我们朝夕相处，如同连体人一样时时刻刻在一起。

我就这样当上了全职妈妈，我感觉很幸福，我感觉女儿也很幸福。

可是在女儿五岁那年，她突然对我说妈妈只为哥哥写书，没为她写书，她觉得这很不公平。我这才知道女儿也有她不满的地方。



于是我开始尝试着写，也想了很多题目，却总是不了了之。

直到 2014 年女儿十一岁时，当我看到自己在二十多年前创作的“大头儿子和小头爸爸”又重新走进现代生活、重新唤起当代小朋友的极大热情时，我忽然明白：不管时代如何进步，不管科技如何发展，人类对于亲情和爱的追求与向往是永远不会被智能设备和电子游戏所取代的。我为什么不去继续传达这份爱和亲情呢？如果说之前写的是一部有关父子亲情的作品，那么现在我就要写一部有关母女亲情的作品。



一旦这个想法建立起来，我便产生了极大的创作热情，我打开十几本记录女儿成长的日记，那一件一件在当时看起来并不特别的“事情”，在今天却觉得格外有趣，格外感人，格外留恋，格外地想重新再来一遍。我想这就是亲情和爱的沉淀，它在我的心中储存着，浓烈着，发酵着，直到今天让我有一吐为快的冲动，于是我轻松地在电脑键盘上打出了一个有关小饼干和围裙妈妈的故事，那些故事让我常常写着写着会落下泪来：那是感动的泪，感动于女儿让我的生命之爱





得以升华；那是感激的泪，感激女儿带给我一片可以让我飞翔的湛蓝的天空；那是感谢的泪，感谢女儿用她自己的成长让我找回逝去的童年的脚印……



我想“小饼干和围裙妈妈”不仅是描写我们母女的故事，更是呈现纷杂生命中人类至纯至美的奇妙情感……



郑春华



“小饼干”的悄悄话



在我小时候，妈妈写的书都是关于我哥哥或者其他男生的，没有关于女生的书，更没有关于我的书，对此我很不高兴，还老是觉得妈妈更喜欢哥哥。

直到妈妈上一套书“奇妙学校”是一半关于女生，一半关于男生的故事，当时的我因为妈妈终于开始写女生的书而感到知足。在2014年，当妈妈宣布要写一套全部是关于女生的书籍“小饼干和围裙妈妈”时，我惊呆了，我不敢相信快乐来得那





么容易，但快乐来得就是这么容易。



记得妈妈刚开始写的时候，一直没有太大的信心，有时候一篇能改上五遍，都不满意。但是在我和爸爸的鼓励下，妈妈越来越有信心，很顺利地写完了这套书。

妈妈每写完一篇故事就会读给我听，让我提意见，有时我甚至还会帮她修改，让她的语言更有童趣。有时，她也会问我故事好玩儿吗、好听吗、吸引你吗之类的问题。

在妈妈这套书快要被送往印刷厂付印的时候，我正好在画画，于是我突发奇想，帮妈妈设计了一个“郑春华图书 logo”，让大家知道从 2016 年开始，有这个 logo 的才是她的书，妈妈接受了，并在最后一刻把 logo 发给了出版社。

我非常喜欢“小饼干和围裙妈妈”里面的故事，因为那些故事是属于我和我妈妈的，当然也是属于所有小朋友和他们的妈妈的，我说得对吗？

Chore
缪娜

目 录



“围裙妈妈”的悄悄话 1

“小饼干”的悄悄话 4



秘密约定 1

没有鼻子的小人儿 8

大豆荚和毛毛虫 16

森林家族 25



一张美丽的书桌 32

过个手套节 40

有十二个挂件的小包包 47

大盗贼 55

老鼠洞 62



全家乐 69



秘密约定

有一天，小饼干问围裙妈妈：“你会活到一百岁吗？”

围裙妈妈想了想，回答：“也许会吧。”

“那你一百岁的时候是什么样子的呢？”小饼干继续问。

围裙妈妈说：“这个……这个我也不知道呀，总归是老人的样子喽！”

“那我来打扮给你看。”小饼干说完转身进了屋。



一会儿，一百岁的“围裙妈妈”终于从屋里走出来了：她没有头发——头发用丝袜遮住了；她额头上有三条皱纹——皱纹是用黑笔画上去的；她腰弯得很低很低，手里拄着的拐杖是一根长长的鞋拔子……

围裙妈妈大笑过以后说：“等我一百岁的时候我要化妆，我要戴假发套……我要做一个最漂亮的一百岁老人！”

“那我会更加爱你，围裙妈妈！”小饼干兴奋地说。

后来她们去散步的时候，恰巧就看见一位老婆婆的背影，她坐在轮椅上，自己转动着轮子，轮椅在慢慢地往前移动……忽然，轮椅停止不动，还往后退了一下。

围裙妈妈拉起小饼干赶上去看个究竟。

原来是地面上有一道隆起的混凝土坎儿挡住了轮椅，围裙妈妈和小饼干就一起从背后用力推，轮椅咯噔一下这才越过去。

老婆婆回过头来说：“谢谢你们！”

围裙妈妈连忙说：“不用谢！”然后紧接着问，“婆婆，您



多大岁数了？怎么还一个人独自出来溜达呀？”

老婆婆骄傲地大声说：“我快一百岁了！我的保姆上楼去帮我拿保温瓶了。”





什么？一百岁？眼前的这位老婆婆居然就是一百岁的老人？小饼干的心里顿时充满了好奇，她开始仔仔细细地打量老婆婆——

老婆婆脸上的皱纹不是三条，而是很多很多；

老婆婆的头发不是没有，而是稀稀拉拉的，只剩几根；

老婆婆根本站不起来，而是坐在轮椅上……

还有，小饼干发现了更重要的地方，那就是老婆婆的双手：





上面全是大大小小的黑点，就好像爬满了大大小小的蚂蚁……

回家的路上小饼干低声说：“围裙妈妈，我不喜欢你变老。”

围裙妈妈说：“可是每个人都要变老的呀！就像树叶老了掉了，但它会变成新的树叶重新长出来。”

“我要永远和你在一起！”小饼干已经泪汪汪的了。

围裙妈妈说：“可是我也想做一做像你这样的小女孩，不想一直都做妈妈……”



