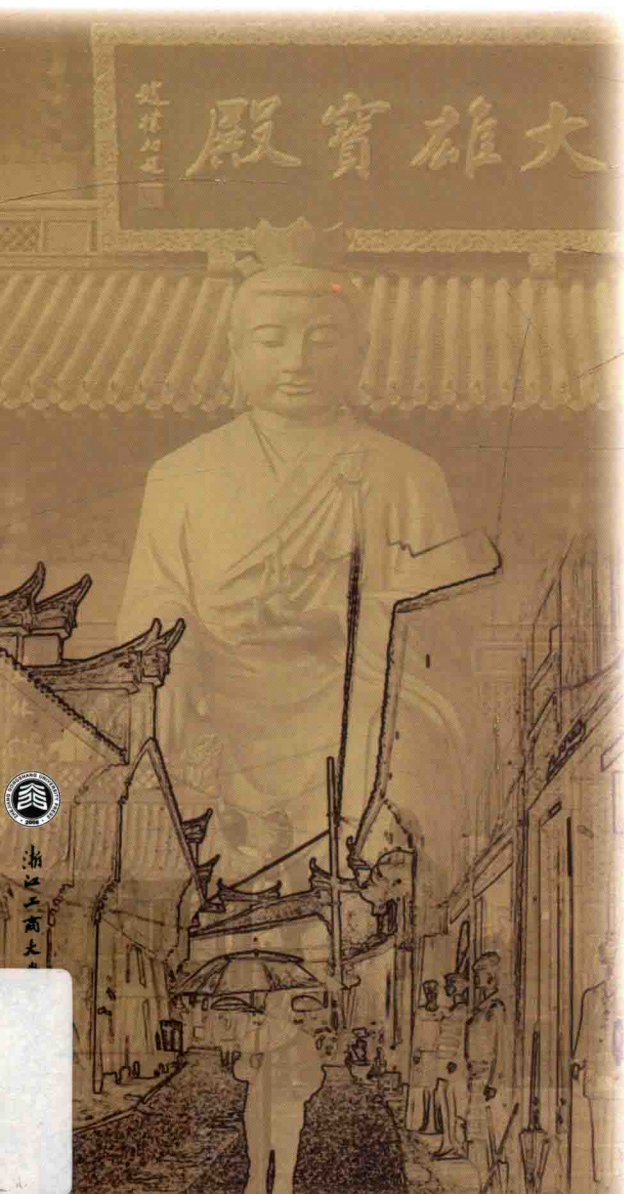


浙江省社会科学界联合会社科普及课题成果

雙林禪寺与佛堂古鎮

○ 贾沧斌 著

王凤题



浙江工商大学

浙江省社会科学界联合会社科普及课题成果(课题编号:08-92)

雙林禪寺与佛堂古鎮

贾沧斌 著



浙江工商大學出版社
ZHEJIANG GONGSHANG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

双林禅寺与佛堂古镇 / 贾沧斌著. —杭州: 浙江
工商大学出版社, 2015. 11

ISBN 978-7-5178-1346-0

I. ①双… II. ①贾… III. ①乡镇—概况—义乌市
IV. ①K925.55

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 247299 号

双林禅寺与佛堂古镇

贾沧斌 著

责任编辑 沈明珠 蒋红群

责任校对 王俏华 尤锡麟

封面设计 贾 路

责任印制 包建辉

出版发行 浙江工商大学出版社

(杭州市教工路 198 号 邮政编码 310012)

(E-mail: zjgsupress@163.com)

(网址: <http://www.zjgsupress.com>)

电话: 0571-88904980, 88831806(传真)

排 版 杭州朝曦图文设计有限公司

印 刷 浙江云广印业股份有限公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 22.25

字 数 418 千

版 印 次 2015 年 11 月第 1 版 2015 年 11 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5178-1346-0

定 价 68.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江工商大学出版社营销部邮购电话 0571-88904970

序 一

义乌佛堂的贾沧斌因看了本人的拙作《把根留住》，给我写了封信，云其收集整理了四十万字的民间历史故事，要出一本故事集，望我能给他写个序言。我感到，为人写序实在是件难事，不仅要研读其作品，而且要揣摩其精粹，唯恐稍有疏漏，点评不当，掩人之美，所以不敢贸然答应。

但贾先生信中陈述，他从1968年开始，经过四十年努力，撰写了上百万字关于佛堂历史传说、民风民俗、名人轶事、地方特产等材料，并出版了《千年佛堂》《佛堂古镇的民风民俗》等书。据了解，他年近花甲，也就是说，他在二十来岁的时候就已经开始搜集民间故事，在“文革”初期“破四旧”的时候居然有这么大的胆子，冒着大不韪收集当时所谓“封建迷信”的东西，也许这是他初生牛犊的“无知”与无畏吧！但是他坚持几十年如一日，经年累月不放弃，收集整理了上百万字的资料，从中可见要付出多少艰辛！我深为贾沧斌的执着所感动，也为有像他这样的民间有识之士对民间文化的坚守而感慨。于是，本人觉得不能辞却贾先生的信托，便“义不容辞”地承担起为贾先生作序的任务。这本《双林禅寺与佛堂古镇》的书稿便陈列在了本人的面前。

打开书稿，一股纯朴的乡情扑面而来。作品分上、中、下三篇，共十个章节，内容有关佛堂山水形胜、历史掌故、人文轶事、佛门高僧等。贾沧斌把家乡的故事一道道来。也许，正因为他是一位“草根”，土生土长在民间，所以他整理的故事是那么原汁原味，那么富有乡土气息。对于民间故事来说，纯朴自然就是优点。

据贾先生说，他对民间传说和故事一直很入迷，而佛堂的民间故事资源则很丰富。从前，四面八方来佛堂古镇上经商、游历的人，带来了天南地北的故事，久而久之，这里逐渐成了商品集散地和民间文学传播地，尤其是村民中讲故事、听故事的传统，一直很兴盛。历史上，由于各种条件的制约，群众文化生活极为贫乏，但生动有趣的民间故事、幽默诙谐的笑话却因为其易记、易传为劳动人民所喜爱，成为群众的主要精神食粮。

民间故事不是历史，但故事中透露着历史的痕迹。虽然不是如实地反映历史事实，却是艺术地反映了历史的本质，传达出先民对于历史及其历史人物的评判，因而具有极高的文化价值。阅读这本书，不仅会被书中离奇的故事情节所吸引，还

能帮助我们了解当地的风土人情；不仅能受到劳动人民优秀品质的影响，而且还学到了劳动人民用艺术来反映生活的本领。民间故事表现出的审美观、价值观以及科学认识、道德教化和娱乐功能对丰富群众文化生活、建设精神文明、构建和谐社会有着积极的现实意义。

民间故事不同于作家的书面创作，它是讲出来的，当年会讲故事的人现在大多年事已高，而青年人中擅长讲故事的已凤毛麟角，新一代对故事的兴趣日趋淡漠，佛堂民间故事面临传承断代的危险，亟需抢救保护。从这个意义上说，民间故事作为一种弥足珍贵的人类非物质文化遗产，正需要我们花大力气去保护。

贾先生所做出的贡献，值得称道。

贾沧斌自谓是“佛堂古镇的一位普通农民”，对有“千年古镇、百年商埠”之誉的家乡佛堂是情深深、意切切。一位农民兄弟，有这般见识，有这般功力，有这般毅力，令人敬佩。精耕自有丰收日，只有付出真情和汗水，才能有殷实的收获。这里，我对贾先生又一本关于佛堂古镇的成果的出版，表示由衷的祝贺。

“佛光透彩传万代，堂烛生辉照四方”。这副当地渡磬寺里的对联，据说是佛堂这一地名的出典。佛堂，历史有诗文以记其盛，更应当深度挖掘其丰富的文化内涵。我相信，《双林禅寺与佛堂古镇》可以使大家更加了解佛堂，更加关注佛堂，更加喜爱佛堂。

当前，我国已进入新的发展时期，小商品之都义乌正昂首迈向新的历史进程。我们应该更进一步挖掘义乌深厚的人文历史，融合世界小商品城和中国文化产品交易博览会所带来的现代文明，让千年义乌绽放出新的魅力。

浙江省非物质文化遗产保护工程领导小组办公室 主任 王 森
浙江省文化厅非物质文化遗产保护办公室主任

2008年5月1日夜于杭州

序 二

佛堂古镇被誉为“中国历史文化名镇”，古镇因佛结缘，因商昌盛。光阴荏苒，佛堂古镇走过了千余年的历史，形成了丰厚的文化积淀。

翻开贾沧斌先生编著的《双林禅寺与佛堂古镇》一书，我被贾沧斌先生的敬业精神深深地感动着，尤其是当我听说贾沧斌先生为了编写此书几乎每天晚上都写到凌晨四点多钟时，连续几天激动不已，夜不能寐。我为义乌有这样的民间作家而自豪！

贾沧斌先生编著的该书由一百二十多篇小故事组成，主要贯穿着两条主线：一是始终贯穿着傅大士禅学智慧的兴衰与起伏，二是始终贯穿着佛堂古镇商贸经济的辉煌与成就。

本书主要采撷于民间传说，有些传说恐怕也是一家之言，但是它们都是弥足珍贵的非物质文化遗产。贾沧斌先生对佛堂古镇有着特殊深厚的感情，他先后编著了多本反映佛堂古镇的著作，形成了一百余万字的乡土文学作品，仅此一点，就值得我深深地钦佩与学习。贾沧斌先生书成后，嘱我作序，我才疏学浅，难以胜任，只能作上述言，以代序！

义乌市文学艺术界联合会主席 刘 荣

2013 年冬

序 三

贾沧斌是我的忘年交小弟。他虽是位自幼视力障碍残疾、文化程度不高、家庭经济也不好的普通农民，但他与世界名著《钢铁是怎样炼成的》书中的保尔·柯察金一样，身残志坚。四十多年如一日，孜孜不倦地采访、收集民间资料，用他的草根文化，连续三年顺利完成了浙江省社科联的“07—85”《佛堂古镇的民风民俗》、“08—92”《双林禅寺与佛堂古镇》、“09—95”《佛堂古镇的文化遗存》三个社科研究课题。其中，《佛堂古镇的民风民俗》获2010年浙江省社科院“应用对策”优秀课题三等奖。这三本书合计一百多万字、图文并茂的“佛堂古镇系列”课题成果著作，为义乌市佛堂古镇被国家命名“中国历史文化名镇”，提供了一份可贵的历史文化参考资料，实现了他效仿保尔·柯察金“每当回首往事的时候，不因一生虚度年华而悔恨；不因一生碌碌无为而羞愧”的理想。

值此，为祝贺小弟的《双林禅寺与佛堂古镇》一书付梓出版，撰此拙文，聊以为序。

九旬岁叟：王凤
金华脑江西路55号市社会福利中心
2015年6月30日

前 言

佛堂,是供奉佛像的屋子。用“佛堂”作地名,可见它与“佛”有缘。

浙江省义乌市佛堂镇的地名源于镇东的双林禅寺。双林禅寺又由佛界“五百罗汉”中的第一百三十一尊“傅大士”创建。傅大士开创的是集“儒教”“佛(释)教”“道教”三教合一的“中国维摩禅宗”大乘佛教;提倡的是“过去、现在、未来”三世轮回的“过去因,现在果;现在因,未来果”的因果定律。本书分上、中、下三篇,相互关联“因果关系”,对因有双林禅寺,才发展有佛堂古镇的民间传说故事进行筛选、立项、课题考证、研究,作为成果,以供读者采风。

在上篇第一章中,用“山川形胜”的“石牛山”与“云黄溪”的民间神话故事,为这里出现了有一株“白杨树”的风水宝地种下了“过去因”;第二章以傅翕(傅大士)在这株“白杨树”风水宝地上应世出生,收获了“现在果”;第三章凭贾、傅二姓先祖人心向善的“主、仆”关系,发展成为“佛亲”过程,讲述了傅翕二十四岁前,在姐夫贾昙颖的帮助下,掌握了中国的“儒教”“道教”知识的“现在因”,又收获了傅翕二十四岁后缘会宿尊嵩头陀达摩,创建了双林禅寺“佛(释)教”,以及集“儒、释、道”三教合一的中国维摩禅宗佛教“未来果”的第一组故事。

中篇第四章以傅大士创建成功沧海桑田的“双林禅寺”作为本书第二组故事“过去因”的开头;第五篇收获了有“洋滩、双林、光明”三个古市等系列民间故事为当时的“现在果”;第六篇又以三个古市合并成一个“佛堂古镇”,并产生了古镇内街、巷、里、弄的古民居、古建筑的历史过程;第七篇佛堂古镇是“义乌三宝”特产的发祥地、集散地,兴旺了当时佛堂古镇的“现在因”;第八篇再收获了发生在佛堂古镇历史上“雁过留声人留名”人文轶事的“未来果”。

下篇虽然是中篇“未来果”的续篇,但是因为义乌佛堂是春秋战国时期的越国属地,凡来古镇上“淘金”的商人入乡随俗,崇拜的是曾与越王共事的大夫范蠡,被后人称誉为“商圣”的“陶朱公”,所以佛堂人以“陶朱公能伸能屈”为榜样,在任何新的环境中都能得以生存和发展的人文轶事,又创造了新一轮因果关系的故事。

二

历史文化名镇——佛堂，素有“千年佛堂，百年商埠”之美称。然而，古镇的历史文化资料传世甚少，民间传说故事的资源却十分丰富。这些民间故事是佛堂人在长期劳动、生活中创造的智慧结晶，它是一份弥足珍贵的人类非物质文化遗产，需要我们花大力气地去挖掘，去收集，去保护，去开发与利用。

其实，民间故事是一种流行于民间的口头文学，虽然不是历史的真实记录，但是因为它源于特定的地域、时间、环境内的劳动过程或生活实践，所以不能不承认故事中珍藏着历史的痕迹。它虽然不能如实地反映历史的事实，但它却能艺术地从历史的本质方面，传达出先民对历史事件、历史人物的评判，因而具有较高的地域文化史的价值。

为了寻觅佛堂古镇的历史痕迹，为了能够更好地去探索和研究这些故事中历史文化的真实性，我们需要对产生这些民间故事的时代背景、历史遗存、人物事件去筛选，去推敲，去考证。笔者三十多年来锲而不舍地坚持收集佛堂民间故事将它申报为“浙江省‘08—92’号社会科学普及”课题，并将其课题研究成果付梓出版。

目 录

上篇 山水形胜,寄寓着古老的神话传说

第一章 因缘神话传 (009)

山川溪流貌依旧,桐山古庙神话留。天人合一有遗迹,因缘应世传千秋。

一、石牛山 (009)

二、云黄溪 (018)

第二章 古佛出双林 (023)

双林禅寺南朝始,古寺名于双桡树。因果相报传说奇,傅大士佛来出世。

一、贾傅姻缘 (023)

二、两棵桡树 (024)

三、傅翕出世 (025)

四、姐夫妻弟 (027)

五、双木成林 (031)

第三章 佛祖建古寺 (033)

人生三世皆有缘,古佛转世非寻常。达摩傅翕二宿尊,俗人成佛世代传。

一、释迦牟尼 (033)

二、达摩祖师 (038)

三、傅大士传 (063)

中篇 人文轶事,到古事中寻找历史痕迹

第四章 历史掌故传 (115)

历史长河水不断,民间掌故代代传。千年佛堂叙沧桑,回眸往事浩如烟。

- 一、隋帝诏书 (115)
- 二、运河之谜 (116)
- 三、台宗同源 (118)
- 四、罗汉故事 (119)
- 五、罗汉名号 (121)
- 六、镇寺铁塔 (122)
- 七、东渡扶桑 (123)
- 八、明代高僧 (124)
- 九、沧海桑田 (125)

第五章 佛堂成地名 (128)

佛堂地名始双林,宋皇赐匾双林盛。寺庙香火兴古市,三市合一创佛镇。

- 一、洋滩古市 (128)
- 二、双林古市 (131)
- 三、宋皇赐匾 (132)
- 四、重建双林 (133)
- 五、下强殿、胡公祠、蟠龙寺 (134)
- 六、光明古市 (136)

第六章 土特产史话 (139)

红糖火腿南蜜枣,义乌特产三件宝。佛堂古镇始产地,四海名扬多骄傲。

- 一、义乌红糖出燕里 (139)
- 二、贾祯淑的种蔗经 (144)

三、金华火腿出田心	(147)
四、义乌南枣出双林	(151)
五、蜜枣祖师朱献文	(152)
六、酿酒红曲出稽亭	(154)
第七章 商贸建古镇	(157)
三教合一傅大士，九流汇聚佛堂集。万商云集兴古镇，大街小巷留遗迹。	
一、丁家渡	(157)
二、万善桥	(158)
三、盐埠头	(160)
四、商 踪	(163)
五、古镇二绝(迎“文、武”二灯)	(166)
第八章 人文轶事录	(172)
雁过留声人留名，人文轶事传说真。古人古事留古迹，传说故事有史痕。	
一、骆宾王题壁	(172)
二、元稹掠宝	(173)
三、金台传奇	(175)
四、蒋门神 走山东	(193)
五、唐伯虎在佛堂的传说	(198)
六、朱丹溪传奇	(208)
七、王槐始建蜀墅塘	(210)
八、塘下洋奸忠二金	(211)

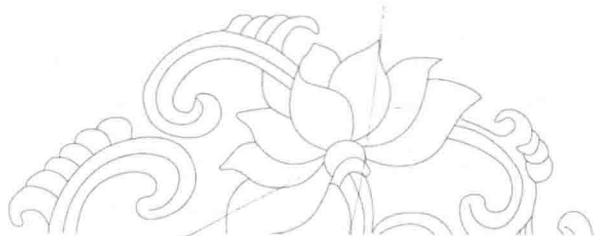
下篇 戏说商圣，拿得起放得下的佛堂人

第九章 戏说陶朱公	(221)
------------------------	--------------

商人聚居佛堂镇，个个成了梦中人。灵活处世学商圣，春夏秋冬万事成。

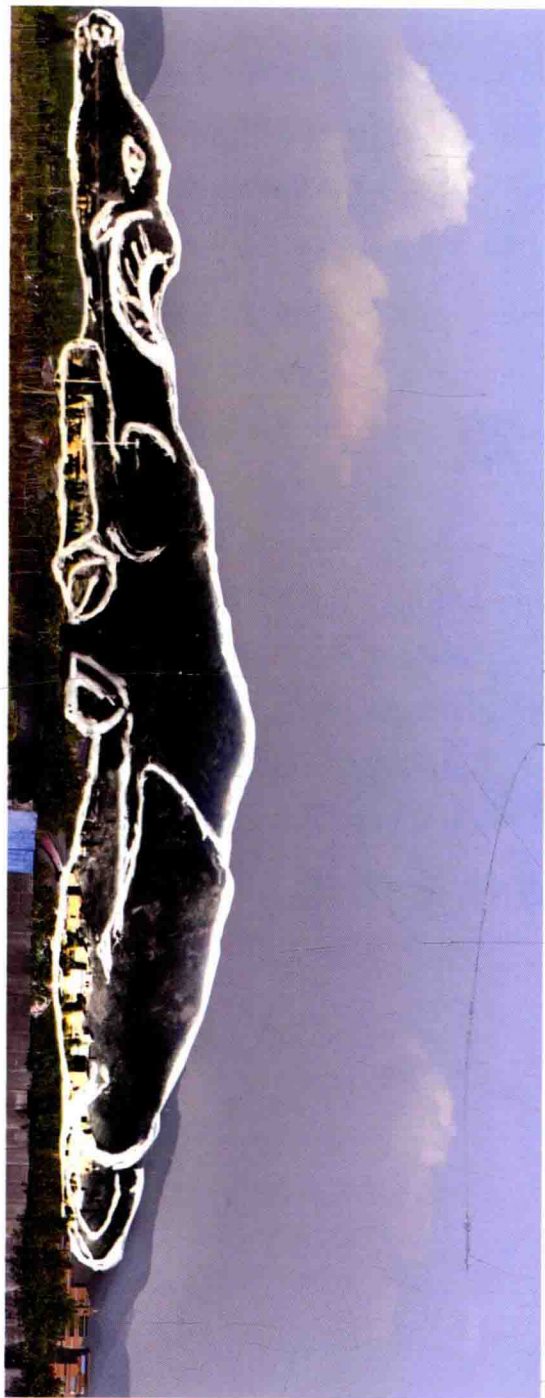
一、陶朱公其人	(221)
二、“逃诛公”后传	(223)
第十章 近现代名人	(241)
古镇商人正气扬，代出英才世上传。沧海一粟举几例，义商之根见一斑。	
一、慎可太公创业记	(241)
二、朱灌聪轶事	(243)
三、儒商吴茂棋	(245)
四、王伯天	(254)
五、南联抗日风云录	(256)
六、大浪淘沙见沉浮	(261)
七、能修钟表的盲眼商人陈邦兴	(263)
八、躺在床上赶鸭群的风瘫商人丁章寿	(279)
九、“走江湖”商人毛亦炳的故事	(281)
十、稽亭村西望夫(福)山的故事	(332)
附 录	(334)
后 记	(337)

上 篇



山水形胜，
寄寓着古老的神话传说





“水牛神变石牛山”

石牛山位于佛堂镇东，远眺整座山极像一头大水牛伏卧于地。

因缘神话传（1）

1
2
3

1. “石堂山上三道梁”

三道梁位于今日剡溪村桐山之南的“石堂山”（又名“火烧山”）上。山上的“石街路”此图中能见两条，另一条在右侧图外。



2. “白象失职闯大祸”

“龙溪（杏花溪）拦水坝”位于今日剡溪村北太平古石桥下。



3. “雨神报复民遭殃”

“扑船山”位于今日小六石村与麻车塘村之间的桃花山下。



因缘神话传 (2)



1	5
2	6
3	7
4	



- 1.山脚下的剡(杏)溪村。
- 2.山下的“义阳亭”。
- 3.桐山下的“西入口”。
- 4.山上的“山神庙”。
- 5.北坡“集贤亭”。
- 6.崎岖山道拾级上。
- 7.昔日桐山黝岩露，今日桐山披绿装。

