

为生命喝彩

陈家忠 著



中国戏剧出版社



为生命喝彩

江苏工业学院图书馆
藏书章

陈家忠 著

图书在版编目 (CIP) 数据

为生命喝彩 / 陈家忠著. —北京: 中国戏剧出版社,
2004. 8

(世界华人精品文丛. 第2辑)

ISBN 7-104-01983-9

I. 为... II. 陈... III. 传记文学—中国—当代
IV. I25

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第080559号

世界华人精品文丛

主编

刘战英

为生命喝彩

陈家忠著

中国戏剧出版社出版

北京市东城区东四八条52号

邮政编码: 100700

10千字 850×1168毫米 1/32开本 5.37印张

2004年8月第1版 2004年8月第1次印刷

印刷单位: 铁科院印刷厂

ISBN 7-104-01983-9 / I·792

定价: (全套) 380.00元



啊！我的朋友，千万不要悲伤，当厄运临头要勇敢面对，奋力去抗争。用希望的火场，照亮崎岖的里程，迎接挑战。我们活了！我们活了！我们活了！让这世界充满欢乐、幸福，为生命喝彩！为生命喝彩！我们为生命喝彩！为生命喝彩！

——广东省增城市李本立词曲《为生命喝彩》

艰苦而又平凡的岗位
伟大而又神圣的职责
向挽救和延长人类生命的白衣天使致敬！

——作者题记



本书主人公张火喜先生近照



生命精彩如歌

刘书良

两年前的家忠就告诉过我，他准备写一本书。我并未在意是因为这时他刚刚就任一家杂志社的编辑部主任一职，每天都要处理繁琐的编辑工作，每期还要撰写几千字的人物专访文章，从未休过完整的节假日，近乎疲于奔命了，哪有闲时间去写书呢？他这么一说，我也这么一听，后来也就忘了这件事。

那天，他把厚厚的书稿放在我的办公桌上时，我很惊异，心想：这个苏北小子玩真的呀！再看看他胡子拉碴、长长的头发，如同卸了套的牛吃草一样的轻松。我不由得心存感动：一个人做事情一旦达到忘我的境界，那还有什么事做不成功呢？

我大声地说：“小子，我请你喝酒！”当然那顿酒两个人说了许多话，并且都喝醉了。

家忠对文学的痴迷达到忘我的地步。他曾担任过地方文联的秘书长，发表过600多篇（首）文学作品，也算是苏北小有名气的青年作家。为追寻更大的发展空间，他30岁那年放弃了优越的经济和社会条件，独自一个人闯京城，受聘于《今日科苑》杂志社记者一职，因为业绩突出，所以很快被提升为编辑部主任、总编辑助理，并深得领导的器重。

家忠在诗歌创作上颇有造诣，对古今诗歌这一灿烂的文学瑰宝的汲取和理解较为深透。2002年7月由中国戏剧出版社出版他编著的《诗歌精品鉴赏》和《小说名著导读》就不难看



出他的文学理论的功底很扎实。

应该说,报告文学并不是家忠的长项,我们从他早期发表的报告文学中便能看出某些不成熟。准确地说,那些文章应该归类于“人物通讯”或叫“人物专访”之类的新闻体裁的范畴。促使家忠放弃驾轻就熟的诗歌创作转为报告文学,我想是时代的风雨巨澜,国家与民族的悲欢离合,激发了诗人的创作灵感与激情,使得他拿起手中的笔去展现改革开放的壮阔波澜,展现社会各界英才的亮丽风采,忠实地记录了时代的痕迹。这个充满人生理想和自信的年轻人立志要和众多的报告文学作家们一道去奏响当代最强音和中华民族的伟大创造力的高亢旋律,他的初衷是要留下自己的声音。

他正是基于这种理想,再加上自身的勤于笔耕,以一个作家的目光去看这个日新月异的时代、错综复杂的社会和形形色色的人物。很快他在报告文学的创作领域里,突破了原有的创作惰性和陈旧的表现手法,使得作品日臻成熟。

我想他步入成功之路,主要来源于他的勤奋好学。他既有文人的不屑一顾式的高傲和清高,也有文人的坦诚和洒脱。记得前不久他用两个月的时间去采访吉林农民大豆育种专家赵相文的事迹,写出了洋洋洒洒五万字篇幅的报告文学请我指教。看得出来,这时他满脸溢出那种春风得意般的神情,毕竟是自己用心血养大的“孩子”,我很理解。这篇文章写得很有见地,也很有激情,只是太冗长了。为此,我毫不客气地删去了一半,没有作任何解释。家忠看了删改过的文稿后,我知道他心里很难受,但他并未张扬或与我理论。文章发表后,引来一片赞扬声。家忠这才找我,言及了我对他的文章犹如金圣叹腰斩《水浒》那般的残酷和无情表示不服气。我看着这个小子那种狂劲,我不想说什么,只是让他拿着已发表后的文章与



3 为生命喝彩

删后的稿件两相对比一下，好生琢磨一番，再找我理论一番也未迟。过了几天后，家忠来找我说：“我仔细地比较了一下，琢磨了一番，感觉你这么一删，把文章的主题突出起来了，人物形像也丰满了许多……”

家忠就是这样一个人：坦诚、率真，从不隐藏着什么，打开心扉与人交流，只要有利于自己文学创作的提高，谁的话说得对，他皆闻过则喜。这样的创作态度，使得他的报告文学创作有了明显的长足进步。后来他写的《茶痴》、《黑土地孕育精灵的人》，我认为那都是非常好的文章。

家忠在文学创作上迎迓来他的第一个高峰期，除了那些信手偶得的当代新诗，他用大多的时间是应报刊的要求，深入生活采访，而且采访的又大多是一些我国赫赫有名的“两院院士”间或采访对国家有突出贡献的科技工作者，如他采访过吴祖泽、刘广志、山仑、刘更另等“两院”院士，以他们为题材写过文采斐然的报告文学短篇，这些文章被许多科技期刊转载。在当今商品经济大潮的冲击下，家忠能静下心来专司写作，把文学作为自己毕生的追求；把文学当成自己生命的支柱，让我们不难看到中国文坛的美好未来。他饱蘸着感情的浓墨，集结着自己对国家和人民命运的忧思，视文学为生命中的钙和盐，确实让人为之感动。

尤其让人称道的是，他每采访过一个人，便很快地与那个人交上了朋友，称兄道弟起来。我问家忠这是何故？他的回答是：“我是在用心去和他们交朋友！”家忠做人 and 作文一样的较真，一样的充满豪气，凡是和他交往过的人没有不把他划为朋友一类的人，这是他除了拥有文学之外的不可多得的收获。

他的《为生命喝彩》一书即将出版了，国家人事部原常务副部长、中国老科协常务副会长程连昌同志为此书欣然题写



书名。程连昌同志是我的老领导，也是我的良师益友，无论在做人做事方面我都得到过他的指教，让我受益匪浅。老领导也很欣赏家忠的人品及文风，如今为他题写书名，那是一位德高望重的长者对一个晚辈的最大的褒奖。由此可见家忠是一路唱来一路歌。

书中的主人公张火喜是江西的一位名医，与我也很熟。家忠在这本书中已经用了很多的笔墨及篇幅去描绘过他。我们从这本书里写到的主人公张火喜有生以来认识的第一个字是“生”——这个富有人生禅趣的字，便看到张火喜大夫以大众生命健康为己任，倾注自己生命中所有的理想、信念和抱负，执著追求祖国传统中医，最终实现了那最朴素、最神圣也最伟大的不为良相，但为良医的远大的人生理想。我们随着作家的笔触，看到了张火喜大夫为研制方药，面对生与死的严峻考验时的那种从容和坦然。在这里，作家为主人公舍身忘死的精神而感动，为此他发出这样的感慨：“我记得有人这样说过，科学探索的事业如果想获得成功，需要涉过血河，爬越尸山，沿着白骨指示的路径向前，再向前。前面的人倒下了，后面的人再跟着前行，前仆后继，一如既往。当我想起以上这句话时，我的心便蓦地惊颤不已！难道科学家们重复的是飞蛾扑火的故事？在科学探索的这支浩浩荡荡的队伍里，也有我笔下的主人公，被广大患者喻为济世良医的张火喜大夫。我常常被张火喜这种视九死而不知言悔的科学精神深深感动，他用自己的行动去诠释了大医精诚的全部涵义。”

主人公张火喜大夫和众多的患者诠释了一段段感人至深的传奇故事，凹现出他医以德为天，术以精为上的行医准则。

在这本书里，家忠把自己融入了张火喜大夫所处的那个年代与主人公一起承接了历史、社会给予的所有痛苦和欢乐。写



到情致难抑时，他竟然被自己笔下的人物酸甜苦辣的故事深深感动而痛哭流涕。

我认为这本书中的文学意义在于作家付出了自己的全部情感，使得书中的人物命运跌宕起伏，同时还善于刻画人物心理。使得这本书有血有肉、有情有景，不像一般传记文学作品的枯燥、苍白及流水账式的从生写到死的陈旧的文学表现形式和手法。虽然家忠也未能脱俗，但是因为他有诗歌创作底蕴并把诗的语言融入了大量的人物独白和自己对人物所处的人生境遇的叙说、剖析，所以便使这本书读起来感到轻松，从而也使读者同作家一起坐在中秋夜的大柳树下聊天的那样，讲述着你、讲述着我、讲述着他，讲述着一个时代的悲欢离合；又像是读者同作家笔下的主人公悠闲地步入在春意盎然的地处南国一隅的都昌县街头巷尾，看草长莺飞，听南方小城的喧哗人语。让我们随着书中所描述的人物的光荣与梦想、眩惑与升腾或歌或哭，合上书罢却依然像一支悦耳动听的旋律在耳畔余音犹存。

如果说让我为这本书提些意见的话，我认为作家在细节上抓得不够到位，这使一些好的情节没有很好地铺展开来。

作为家忠第一本传记文学作品，能写到这个创作水平上，已经难能可贵了。文章千古事，得失寸心知。我要对家忠谆谆教导几句，或者说像平时那样开一句玩笑：“小子，别太得意了！别以为能写书了，就不知姓甚、是谁了，就找不到北了，还得发奋努力啊！”

2004年3月8日于北京皇城根下

（作者系中国作家协会会员、著名报告文学作家）



为生命喝彩

为张火喜医师题

数仿华佗青囊济世
做求一代的苍生大医

二〇〇三年三月程连昌

国家人事部原常务副部长、中国老科学技术工作者协会
常务副会长程连昌题词



贈張大壽醫師

攻克肝病

造福人類

張至昂
二〇〇三年育

国家卫生部人事司原副司长
中国老科学技术工作者协会
卫生分会常务副会长张万有主任医师题词



为生命喝彩

张火喜书家

弘扬祖国医学

攻克肝胃难关

冯理达

2000年七月

全军中医学会副主席、海军总医院免疫中心主任冯理达教授题词



赠
张大喜医师

技術精湛 譽滿鄉里
醫法高尚 惠澤萬民

楊振輝 〇三年

八月六日

中共江西省都昌县委书记杨振辉题词



为生命喝彩



父亲张希良



张火喜于1970年和母亲江庆姣在上海黄浦江畔留影



张火喜的启蒙老师詹月如（左）、詹大佑（右）



为生命喝彩



张火喜与妻子吕菊花