

历代书家集字丛书

楷隶行集

居宅联

王荣 邓欢华 编

居宅联

历代书家集字丛书
楷隶行集 居宅联

王荣
邓欢华
编

策划编辑：熊 晶
责任编辑：熊 晶
封面设计：鲁琼阳
技术编辑：李国新

图书在版编目（C I P）数据

楷隶行集居宅联 / 王荣，邓欢华编.
—武汉：湖北美术出版社，2013.7
（历代书家集字丛书）
ISBN 978-7-5394-6267-7

I. ①楷…
II. ①王… ②邓…
III. ①楷书—书法②隶书—书法③行书—书法
IV. ①J292.113

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第153198号

楷隶行集居宅联

王荣 邓欢华编

出版发行：湖北美术出版社
地 址：武汉市洪山区雄楚大街268号B座
电 话：(027)87679522(发行) 87679541(编辑)
传 真：(027)87679523
邮政编码：430070
制 版：武汉浩艺设计制版工作室
印 刷：武汉邮科印务有限公司
开 本：720mm×1000mm 1/16
印 张：6
版 次：2013年9月第1版
2013年9月第1次印刷
定 价：19.80元

前言

有史记载的集字最早出现在南朝时期。唐代武平一《徐氏法书记》中有“梁大同中，武帝敕周兴嗣撰《千字文》，使殷铁石模次羲之之迹，以赐八王”之文。可知，南朝梁武帝时，员外散骑侍郎周兴嗣奉皇命用王羲之书法中孤立且互不联属的一千个字，编纂成文，供皇子们学书用。这也是中国历史上第一篇《千字文》的由来。唐初怀仁集王羲之行书成《圣教序》，刻制成碑文，是最早的集字碑刻。近人康有为称：“古今集右军（王羲之）书，凡十八家。”可见此风之盛。

“集联”则是将书家字体集成对仗工整、平仄协调、文辞高雅的联语。吴昌硕曾以石鼓文集联，赵之谦也曾集《瘞鹤铭》中的文字为联。直到现今，人们将名家书法字体集成自己喜欢的诗文、联语，以作临习，早已是寻常之事。对联在人们的生活中使用广泛、影响深厚，反映了各时各地的民众生活和民俗风情，也增加了文化的积累和沉淀。

本社推出《历代书家集字丛书——楷隶行集对联》系列，按照内容分为迎春、婚喜、福寿、丰收、居宅、喻理六册，每册列举楷书、隶书、行书三种常用书体。对联的文字部分选自本社图书《新春对联集锦》和《实用对联集锦》；字体部分中，楷书选用颜真卿、柳公权、褚遂良、欧阳询、钟绍京、智永、赵孟頫等人书迹，隶书选自《曹全碑》《张迁碑》《西狭颂》《史晨碑》《隶辨》等，行书选用王羲之、米芾、唐寅、怀素等人书迹，同时力求各字在赏阅、临习时协调自然。

希望本丛书能够给广大对联爱好者和书法爱好者提供有益的参考。其中若有欠缺不妥的地方，望读者谅解并指出。

目 录

对联

06/良辰安宅 吉日迁居

08/新门燕喜 高第莺迁

10/莺迁金谷树 花报玉堂春

12/阳光照宝地 春风拂新居

14/家种吉祥草 宅开幸福门

16/梁起户聚瑞 瓦铺门纳祥

18/吉星照佳地 紫气拂新梁

20/旭日临门早 春风及第先

22/祥云浮紫阁 喜气绕朱轩

24/桂香清院落 梅影小窗纱

26/园静花留客 亭闲鸟憎人

28/竹柏门庭春 田园气味长

30/草偏南亭合 花开北院深

32/春润竹梅门第 喜融楼阁农家

34/春到华堂添百福 风吹凤阁纳千祥

36/高堂映日开丹桂 新屋藏春醉碧桃

38/彩虹环绕新庭院 霞光映照幸福家

40/旧宅惯生如意草 新居又放吉祥花

42/春柳深处农家乐 白杨水边村舍新

44/新居落成千般喜 家庭和睦万事兴

46/门迎春夏秋冬福 户纳东南西北祥

48/春入华堂添喜色 花飞玉案有清香

50/栋起祥云连北斗 堂开瑞气焕春光

52/紫燕巢屋千家乐 喜鹊登梅万户春

54/家居绿水青山畔 人在春风和气中

- 56/立玉柱天长地久 架金梁人寿年丰
58/上梁喜逢好年月 立柱巧遇吉利日
60/日照新居添锦绣 花栽前圃吐芬芳
62/择居仁里和为贵 善与人同德有邻
64/庭前花香清剑气 楼内风韵播琴声
66/华堂昼永书香满 乔木春深雨润多
68/庭前落絮谁家柳 叶里新声此处莺
70/倚山背绿添新宇 语燕啼莺入世家
72/庭前瑞发花成锦 门外春来鸟奏歌
74/向阳庭院花开早 勤劳人家喜事多
76/屋后树木添新绿 门前田园迎春风
78/新居焕彩盈门秀色 华构落成满座春风
80/喜临玉宇奇香异彩 福满华堂桂馥兰芳
82/喜气长留辉煌栋宇 福光高照锦绣华堂
84/笑语声声共庆乔迁喜 腊梅朵朵同吟致富诗
86/大地灵钟肇成文明之运 华堂瑞霭弘开富贵之基

横联

- 88/一堂和气 紫气东来
89/燕入高楼 安居乐业
90/瑞气临门 春风及第
91/华堂昼永 门焕奎壁
92/天宝呈祥 鸣凤栖鹤
93/栋接云霞 金屋玉堂
94/栋宇生辉 盈门秀色
95/莺迁燕喜 福临吉第
96/春满华堂 满院春色

历代书家集字丛书
楷隶行集 居宅联

王荣
邓欢华
编

策划编辑：熊 晶

责任编辑：熊 晶

封面设计：鲁琼阳

技术编辑：李国新

图书在版编目（C I P）数据

楷书行集居宅联 / 王荣，邓欢华编.

—武汉：湖北美术出版社，2013.7

（历代书家集字丛书）

ISBN 978-7-5394-6267-7

I. ①楷…

II. ①王… ②邓…

III. ①楷书—书法②隶书—书法③行书—书法

IV. ①J292.113

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第153198号

楷书行集居宅联

王荣 邓欢华编

出版发行：湖北美术出版社

地 址：武汉市洪山区雄楚大街268号B座

电 话：(027)87679522(发行) 87679541(编辑)

传 真：(027)87679523

邮政编码：430070

制 版：武汉浩艺设计制版工作室

印 刷：武汉邮科印务有限公司

开 本：720mm×1000mm 1/16

印 张：6

版 次：2013年9月第1版

2013年9月第1次印刷

定 价：19.80元

前言

有史记载的集字最早出现在南朝时期。唐代武平一《徐氏法书记》中有“梁大同中，武帝敕周兴嗣撰《千字文》，使殷铁石模次羲之之迹，以赐八王”之文。可知，南朝梁武帝时，员外散骑侍郎周兴嗣奉皇命用王羲之书法中孤立且互不联属的一千个字，编纂成文，供皇子们学书用。这也是中国历史上第一篇《千字文》的由来。唐初怀仁集王羲之行书成《圣教序》，刻制成碑文，是最早的集字碑刻。近人康有为称：“古今集右军（王羲之）书，凡十八家。”可见此风之盛。

“集联”则是将书家字体集成对仗工整、平仄协调、文辞高雅的联语。吴昌硕曾以石鼓文集联，赵之谦也曾集《瘞鹤铭》中的文字为联。直到现今，人们将名家书法字体集成自己喜欢的诗文、联语，以作临习，早已是寻常之事。对联在人们的生活中使用广泛、影响深厚，反映了各时各地的民众生活和民俗风情，也增加了文化的积累和沉淀。

本社推出《历代书家集字丛书——楷隶行集对联》系列，按照内容分为迎春、婚喜、福寿、丰收、居宅、喻理六册，每册列举楷书、隶书、行书三种常用书体。对联的文字部分选自本社图书《新春对联集锦》和《实用对联集锦》；字体部分中，楷书选用颜真卿、柳公权、褚遂良、欧阳询、钟绍京、智永、赵孟頫等人书迹，隶书选自《曹全碑》《张迁碑》《西狭颂》《史晨碑》《隶辨》等，行书选用王羲之、米芾、唐寅、怀素等人书迹，同时力求各字在赏阅、临习时协调自然。

希望本丛书能够给广大对联爱好者和书法爱好者提供有益的参考。其中若有欠缺不妥的地方，望读者谅解并指出。

目 录

对联

06/良辰安宅 吉日迁居

08/新门燕喜 高第莺迁

10/莺迁金谷树 花报玉堂春

12/阳光照宝地 春风拂新居

14/家种吉祥草 宅开幸福门

16/梁起户聚瑞 瓦铺门纳祥

18/吉星照佳地 紫气拂新梁

20/旭日临门早 春风及第先

22/祥云浮紫阁 喜气绕朱轩

24/桂香清院落 梅影小窗纱

26/园静花留客 亭闲鸟憎人

28/竹柏门庭春 田园韵味长

30/草偏南亭合 花开北院深

32/春润竹梅门第 喜融楼阁农家

34/春到华堂添百福 风吹凤阁纳千祥

36/高堂映日开丹桂 新屋藏春醉碧桃

38/彩虹环绕新庭院 霞光映照幸福家

40/旧宅惯生如意草 新居又放吉祥花

42/春柳深处农家乐 白杨水边村舍新

44/新居落成千般喜 家庭和睦万事兴

46/门迎春夏秋冬福 户纳东南西北祥

48/春入华堂添喜色 花飞玉案有清香

50/栋起祥云连北斗 堂开瑞气焕春光

52/紫燕巢屋千家乐 喜鹊登梅万户春

54/家居绿水青山畔 人在春风和气中

- 56/立玉柱天长地久 架金梁人寿年丰
58/上梁喜逢好年月 立柱巧遇吉利日
60/日照新居添锦绣 花栽前圃吐芬芳
62/择居仁里和为贵 善与人同德有邻
64/庭前花香清剑气 楼内风韵播琴声
66/华堂昼永书香满 乔木春深雨润多
68/庭前落絮谁家柳 叶里新声此处莺
70/倚山背绿添新宇 语燕啼莺入世家
72/庭前瑞发花成锦 门外春来鸟奏歌
74/向阳庭院花开早 勤劳人家喜事多
76/屋后树木添新绿 门前田园迎春风
78/新居焕彩盈门秀色 华构落成满座春风
80/喜临玉宇奇香异彩 福满华堂桂馥兰芳
82/喜气长留辉煌栋宇 福光高照锦绣华堂
84/笑语声声共庆乔迁喜 腊梅朵朵同吟致富诗
86/大地灵钟肇成文明之运 华堂瑞霭弘开富贵之基

横联

- 88/一堂和气 紫气东来
89/燕入高楼 安居乐业
90/瑞气临门 春风及第
91/华堂昼永 门焕奎壁
92/天宝呈祥 鸣凤栖鹤
93/栋接云霞 金屋玉堂
94/栋宇生辉 盈门秀色
95/莺迁燕喜 福临吉第
96/春满华堂 满院春色

良 吉 良

辰 日 辰

安 遷 安

宅 居 宅

吉 良 吉

日 辰 日

遷 安 遷

居 宅 居

新

高

新

門

第

門

燕

鶯

燕

喜

遷

喜

高 新 高

第 門 第

鶯 燕 鶯

遷 喜 遷

鶯

遷

金

谷

樹

花

報

玉

堂

春

鶯

遷

金

谷

樹

花	鸛	荅
報	遷	報
玉	金	玉
堂	谷	堂
春	樹	春

鸛遷金谷樹

花報玉堂春