

大其心

心有多大，路就有多宽

大其心，大抱负：为天地立心，为生民立命。

大其心，大胸襟：书生意气，挥斥方遒。

大其心，大度量：虚怀若谷，海纳百川。

大其心，大境界：每逢大事须静气，风物长宜放眼量。

冯其勋◎编著

大其心，则志存高远，心无所得；
大其心，大格局，会当凌绝顶，一览众山小。



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

大其心

心有多大，路就有多宽

大其心，大抱负：为天地立心，为生民立命。

大其心，大胸襟：书生意气，挥斥方遒。

大其心，大度量：虚怀若谷，海纳百川。

大其心，大境界：每逢大事须静气，风物长宜放眼量。

冯其勋◎编著



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目 (CIP) 数据

大其心：心有多大，路就有多宽 / 冯其劭编著. —
北京：北京联合出版公司，2015.1
ISBN 978-7-5502-1472-9

I. ①大… II. ①冯… III. ①成功心理 - 通俗读物
IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 008101 号

大其心：心有多大，路就有多宽
作 者：冯其劭
责任编辑：宋延涛 徐秀琴
封面设计：点滴空间

北京联合出版公司出版
(北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088)
北京业和印务有限公司印刷 新华书店经销
字数 230 千字 710 毫米 × 1000 毫米 1/16 18 印张
2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-5502-1472-9
定价：30.00 元

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
版权所有，侵权必究

本书若有质量问题，请与本公司图书销售中心联系调换。电话：010-64243832

卷首语



宋代儒学大师张载在他的《正蒙·大心篇》中说：“大其心，则能体天下之物，物有未体，则心为有外。世人之心，止于闻见之狭。圣人尽性，不以见闻梏其心，其视天下无一物非我……”

也就是说，世人之所以识见短浅、急功近利，皆因其心小性隘，志量有限，困守眼前所见所闻所知所得，不免有坐井观天、盲人摸象之慨；但如果一个人能大其心到“与天为一”的程度，以天下为己任，有大抱负大志向，有大毅力求大学问，心容万物的胸襟度量，不断拓宽视野开阔眼界，格局大了，境界高了，自然不会囿于短视而为“耳目闻见”所蔽，为蝇头小利所惑，为人情世故所扰，更不会纠结于私心私情和眼前的得失，在人人事事上斤斤计较耗费精力心力。

大其心，则志存高远，心无所碍；大其心，则能体万物之情，虚心能容；大其心，则知所当为，则无不可为无不可得。所以，张载才能喊出旷古烁今的治学抱负：“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。”

当然光有大抱负大志向还不行，还要有大本事大毅力，脚踏实

地，努力践行，否则的话就成了好高骛远志大才疏自欺欺人？所以，张载所学所授不只是儒家经典，还包括天文地理，兵法水利，不仅穷理而且务实在，不仅以经世济民为己任，还要努力践行。比如，张载年轻时曾经上书范仲淹，愿与乡中豪杰一起规复青塘旧土、河湟故地，尽管后来在范老子的劝说下弃武从文，折节读书，授徒讲学，但那颗心却依然矢志如新，而且他军事战略上的远见卓识更是得到了泾原路经略安抚使、知渭州事蔡挺的重视。后来他的学生王韶之所以立下恢复河湟的不朽之功，完全可以说是在践行张载早年的意愿。

其实不仅古人能大其心，今人如周恩来、毛泽东也无不是早立大志，以天下为己任，站在历史的高度以世界的眼光寻求真理，以博大胸怀卓绝的意志践行主张，终于成就其开创新中国的辉煌伟业。

“为中华之崛起而读书！”

“指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。”

“会当击水三千里，自信人生二百年。”

如此振奋人心的宏大抱负，至今仍然激励着我们！当年也激励着年轻的周恩来远涉重洋寻求重振中华的真理，激励着年轻的毛泽东苦心诣志踏实践行“文明其精神，野蛮其体魄”，为日后艰苦卓绝奋斗前行锻造了强健的体魄和顽强的意志。

由此可见，大其心，首先是要有大抱负，立大志向。高度不同，眼界就不同，所看到的感受到的自然也就不同。俗话说：站得高，望得远，人一旦有了大抱负大志向，所站的高度就要超出常人许多，孔

子云：“登东山而小鲁，登泰山而小天下。”说的就是这个道理。另外，古人云：“取法乎上，得乎其中；取法乎中，得乎其下。”立志向、定目标，不能不尽量往高里去定，因为目标远大，即使中途出了岔子没能完全达成理想，至少也能取得一些成就，总比泯然众人要强，这是非常有道理的。试想一个人站在起跑线上还没起跑就先泄了气，又怎么可能赢得最后的比赛？

其次，大其心，然后才能做到“虚其心，实其腹”——思想空间大了，能容纳的东西才会多，才能切实体会自己的不足，才能虚心接受新知识新事物，通达思维，求得真理，也就有了夯实才学见识基础的可能。不然就有好高骛远、志大才疏之嫌。同时，一个人的思想空间大了，胸襟才会开阔，气度、眼界自然也就不会囿于一隅，古人云“海纳百川，有容乃大”——一个人的心胸若是能有海洋一般博大，就连惊涛骇浪、波谲云诡、沧桑之变都不在话下，又岂会容不下些许人事风波？

第三，大其心，而后有大格局、大境界。有的人“看山是山，看水是水”，有的人却能从山水中品出审美的情趣和悲欢离合，而唯超凡入圣者方能道出“仁者乐山，智者乐水”，山还是那山，水还是那水，其间的差别，在于格局境界大小不同。王国维《人间词话》中说：古今之成大事业、大学问者，必经过三重之境界：“昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路”，此第一重境界；“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”，此第二重境界；“众里寻他千百度，蓦然回首，



心有多大，路就有多宽

那人却在灯火阑珊处”，此第三重境界。格局不同，境界也不同，所思所想固然不同，思想的深度和思想所得也各不同，唯大其心者，才会有“五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸”的大格局；唯大其心者，才能达到“会当凌绝顶，一览众山小”的大境界。

总而言之，大其心，就是最大限度地调动和发挥主观能动性，立大志，成大材，以思维的力量规划自我、改变自我、锻炼自我、发挥自我、打造自我、成就自我。

大其心，心有多大，前路就有多宽广！

目录



第一章 大志向 大抱负

| | |
|---------------------|-----|
| 一、梦想与志向的差别 | 003 |
| 心怀梦想，志存高远 | 005 |
| 评估理想与现实 | 008 |
| 先看清自己 | 011 |
| 找准方向走对路 | 014 |
| 今天决定明天 | 016 |
| 依据目标，规划人生 | 019 |
| 二、咬定青山，坚定志向 | 028 |
| 抱定目标，永不言弃 | 029 |
| 专心致志，不能三心二意 | 032 |
| 有志者立长志，无志者常立志 | 037 |
| 匹夫不可夺志 | 040 |
| 失意而不丧志 | 042 |
| 三、大志向产生大动力 | 046 |
| 自我肯定，自我激励 | 048 |

| | |
|--------------------------|------------|
| 奋斗者的人生充满希望 | 049 |
| 人穷志不短 | 051 |
| 四、千里之行，始于足下 | 054 |
| 志向远大，终须力行 | 056 |
| 立即行动起来 | 058 |
| 瞄准目标，踏实前行 | 062 |
| 人生有方向，还要人对行 | 065 |
| 找准位置，坐稳位子 | 068 |
| 积跬步而至千里 | 070 |
| 没做过更要去..做 | 075 |

第二章 虚其心 实其腹

| | |
|------------------------|------------|
| 一、谦受益，满招损 | 081 |
| 俯身安放成功的基石 | 082 |
| 低头，路就在脚下 | 084 |
| 仰头看天，不如低头入门 | 088 |
| 别太把自己当回事 | 089 |
| 炫耀不如藏拙 | 092 |
| 聪明从不卖弄聪明 | 094 |
| 上台是机会，下台是智慧 | 096 |

| | |
|-------------------|-----|
| 二、虚怀若谷，不断进取 | 099 |
| 仅有专业技能是不够的 | 101 |
| 不满现状，经常充电 | 104 |
| 打破旧窠，寻求突破 | 106 |
| 不断提升自身价值 | 108 |
| 与时俱进，学无止境 | 110 |
| 把知识转化成能力 | 115 |
| 在学习和应用中创新 | 117 |
| 三、低头做人，埋头做事 | 123 |
| 唯有埋头，才能出头 | 124 |
| 放低身段，放下架子 | 127 |
| 姿态低一点 | 129 |
| 从低处做起 | 131 |

第三章 大胸襟 大器量

| | |
|---------------------|-----|
| 一、唯大胸襟，能容天下 | 136 |
| 海纳百川，有容乃大 | 136 |
| 心比天高，志量如海 | 140 |
| 包容不同个性，尊重个体差异 | 142 |
| 宽以待人，不求全责备 | 145 |

| | |
|--------------------------|------------|
| 听得进不同意见，集思广益 | 148 |
| 容忍他人的小缺点 | 151 |
| 不记前嫌，化敌为友 | 153 |
| 原谅那些无心之过 | 157 |
| 克己忍让，豁达大度 | 159 |
| 相逢一笑泯恩仇 | 161 |
| 设身处地，为人着想 | 163 |
| 懂得为别人着想 | 165 |
| 功名利禄，大家一起分享 | 168 |
| 得饶人处且饶人 | 170 |
| 胸怀坦荡，不二错不诿过 | 173 |
| 二、冷静克制，从容面对 | 176 |
| 克制情绪，保持冷静 | 177 |
| 生气时，智商只有五岁 | 180 |
| 遇事从容，平心静气 | 172 |
| 面对挫折，安之若素 | 184 |
| 宠也自然，辱也坦然 | 187 |
| 得之淡然，失之泰然 | 189 |
| 耐得住寂寞，受得了磨难 | 192 |
| 蜕变，痛苦中新生 | 197 |
| 在忍耐中历练精神 | 199 |
| 忍常人所能忍，成常人所能成 | 202 |

| | |
|-------------------|-----|
| 输什么不能输了心情 | 203 |
| 唯不争，天下莫能与之争 | 205 |

第四章 大视野 大境界

| | |
|---------------------|-----|
| 一、视野开阔，眼光长远211 | |
| 风物长宜放眼量 | 211 |
| 不知谋长远，无以计眼前 | 213 |
| 防微杜渐，小心蝴蝶翅膀 | 216 |
| 二、不拘于一隅，顾全大局 | 220 |
| 一荣俱荣，一损俱损 | 220 |
| 以团体利益为重 | 224 |
| 团队，是你自己的事业 | 226 |
| 大河有水小河满 | 230 |
| 局部服从全局，个人服从集体 | 232 |
| 不顾大局，就会出局 | 235 |
| 站在全局高度想问题 | 237 |
| 同舟共济，甘苦与共 | 239 |
| 打破分内分外的界限 | 245 |
| 顾大局，识大体 | 249 |



心有多大，路就有多宽

| | |
|-------------------|-----|
| 三、善于思考，感悟境界 | 253 |
| 有一种力量叫思考 | 253 |
| 思想，推动创新和改变 | 257 |
| 辩证思维，激活思想 | 262 |
| 系统分析，统筹全局 | 266 |



第一章

大志向 大抱负

大其心，首要就是大志向大抱负——只有放眼天下，志在四方的人，人生之路才能越走越宽。

要知道，人与人之间最大的差别，不在于出身、性别、年龄，更不在于美丑、高矮、胖瘦，而在于有没有志向抱负，有没有明确的人生目标。

王阳明在《示弟》中说：“夫学，莫先于立志。志之不立，犹不种其根而徒事培拥灌溉，劳苦无成矣。世之所以因循苟且，随俗习非，而卒归于污下者，凡以志之弗立也……不立志，如植木无根，生意将无从发端矣。自古及今，有志而无成者则有之，未有无志而能有成者也。……志不立，如无舵之舟，无衔之马，漂荡奔逸，终亦何所底乎；志不立，天下无可成之事，虽百工技艺，未有不本于志者。”

关于“立志”的重要，大概没有谁会有异议。关键是如

何“立志”？立什么样的“志”？

古人说：“取法乎上，得乎其中；取法乎中，得乎其下。”马基雅维利也说：“如果你要射中较远处的目标，你就得瞄准更远的地方。”说的无非就是一个意思：心存高远，怀大抱负，定大目标，立鸿鹄之志向。

《后汉书·虞诩传》中说：“志不求易，事不避难；不遇盘根错节，何以别利器乎？”说的是，先有大抱负大志向，明确人生目标，才有大动力、大毅力、大魄力、大勇气，以及视千难万险若等闲的胸襟气度，不计一时得失成败的格局，超拔于平庸，达成目标，以臻“会当凌绝顶，一览众山小”的境界。

当然，所谓的大志向大抱负不是好大喜功，不是好高骛远，而是放眼天下，志在四方，自拔于蝇营狗苟、流俗恶习，不为一时一地一己之荣辱贵贱、得失成败所扰，困知勉行，一力向前，超拔于平庸。

一、梦想与志向的差别

随着我们日渐长大，一个个的憧憬与梦想也会随之绽放、茁壮。这是一件好事。没有梦想，我们将会失去希望，只不过要记得你的梦想必须充满希望。

但是，我们的某些梦想会成真，其他的会渐渐消失或改变，更有一些甚至会在我们的眼前破灭。在我们的人生旅途中，残酷的现实可能会需要我们放弃一到两个梦想。即便如此，其他的机会和诱惑又会展现在我们面前，我们应当何去何从？

当约翰年轻的时候，他喜爱写诗，他不记得自己是何时开始爱上写诗的。它们始终是他生命的一部分，他宁愿用诗来表达自己内心深刻的感受，某些他感觉难以面对的事便以诗传达。

约翰大学毕业之后，在得克萨斯州的爱尔巴索市的一家报社找到一份差事，他将所有的家当打包，开着自己的老爷车直奔得克萨斯州开始新生活。这份工作只维持了两个月，报社便倒闭了，解雇了所有的员工。约翰只好另外找寻工作——说起来并没有很多就业机会。然而，妻子鼓励他应该把他的一些诗作集结成书，然后寄出寻求出版。

在很小的时候，约翰便梦想成为一位名作家。妻子对他的信心令他十分陶醉，约翰是既兴奋又紧张，两种情绪兼而有之。妻子白天作秘书，晚上作裁缝师来维持日常生活，而约翰则日以继夜地创作他的第一本诗集。

约翰倾尽全心全意从事写作，等到完成时感到非常的自豪。他本想向全世界描述自己内心深处的梦想、希望和欲望，却发觉这个世界对之嗤之以鼻。他被退稿12次之后早就完全麻痹了；等到被拒绝了24次时，他坐在后院凉亭，开始重新评估人生目标的优先次序。

这的确是件棘手的事，一位女演员要坐多久冷板凳才会放弃她获得在电影中扮演第一个角色的希望？一个提琴手要试音几次，才会觉悟到他永远无法成为交响乐团的一员？一位舞者要尝试几回，才能明白她的动作不如舞台上那些年轻女孩的舞姿妙曼，而终于下决心将舞鞋束之高阁？

约翰开始想到妻子想要住在一栋红砖屋的梦想：拱形的大门口，院子里的树叶摇曳，前面有个门廊，能让她傍晚坐在那儿休憩，向过路的邻居挥手打招呼。

以当时的财务状况而言，他们似乎永远达不到这个梦想。还好，后来约翰在湖公园市的一个广告公司内担任一个职位，他们竭尽所能节省每一分钱，不久便有足够的钱在中谷市建筑他们的家园。

从某种意义上说，约翰放弃了成为诗人的梦想的机会，而迁就于另一个比较小的梦。然而，每当他亲眼看到妻子坐在门廊里缝制衣服，向邻居挥手