

海淀題王

北京市海淀区教师进修学校
部分教师编写



初中語文題解

★一年级★



HAI DIAN TI WANG

海淀题王

初中语文题解

一年级

海 浩 主编

北方妇女儿童出版社

1997 · 长春

【吉】新登字 04 字

海 淀 题 王

初中语文题解 一年级

初中数学题解 一年级

初中英语题解 一年级

初中语文题解 一年级

海 浩 主编

责任编辑:宋 莉

责任校对:邹凤英

北方妇女儿童出版社出版 850×1168 毫米 32 开本 9.625 印张 245 千字
(长春市人民大街 124 号) 1997 年 9 月第 1 版 1997 年 9 月第 1 次印刷
四川省新华书店发行 印数:1—20000 册 定价:36.00 元(分册定价 12.00 元)
长春光机学院印刷厂印刷 ISBN7-5385-1237-3/G · 663

前　　言

“题王”是引导学生运用所学的基础知识解答问题的一个重要手段。通过对“题王”的使用既可以使学生加深对基础知识的理解，巩固所学到的基础知识，又能培养学生的分析问题和解决问题的能力，从而提高学生的素质。

“题王”是由海淀教师进修学校部分有多年教育教研经验的教研员组织了海淀区及北京市各学科的有丰富教学经验的老师共同编写的。本书编写过程中根据海淀区各学科多年的教学经验，并吸收了北京市以及各省、市的长处，结合教学实际而编写的。在编写过程中依据国家教委的教学大纲和现行教材的知识点和能力要求。

“题王”理科是按“章”，文科按单元编写。每章（单元）写了三大部分：Ⅰ、题目精选；Ⅱ、参考答案；Ⅲ、提示或解题过程。本书突出的特点是第三部分。它对难题或综合性题目进行了切实的提示或详细的解题过程，有利于对各单元的难点、重点的掌握，对基本技能和相应的能力进行培训，以期提高学生的思维能力，开阔思路，全面提高学生的各方面的素质，培养21世纪需要的人材。

近年来，各学科的教学要求与教学内容几经调整；随着教学改革的逐步深化，各类考试的题目从知识型逐步向能力型转化，题目的灵活性日渐提高，“题王”有意识的加强了该方面题目的深度，以利于学生在平时的学习过程中逐步的适应当前的形势。我们编写此套丛书希望能对学生的学习有所帮助。

限于编写者的水平，书中难免存在着不足之处，如有疏漏和不足，诚恳希望读者给予批评指正。

“题王”编写组

1997年5月

《海淀题王》编委会

邓 军	蒋大凤	杨文焕	刘天华
庞成海	徐重远	周 杰	董 蓓
王锡祥	周 燕	马富云	张景起
刘传楣	史胜利	王 琦	孙 英
赵晓燕	孙利红	窦莲芸	吴 静
高海燕	郎小平	曹晓梅	胡智勇
陈学涛	何宏俭	吴东范	孙晶华
李跃湘	翟雪梅	郝乃兰	

目 录

第一册

第一单元	3
基础知识	3
阅 读	7
写 作	11
第二单元	13
基础知识	13
阅 读	22
写 作	27
第三单元	29
基础知识	29
阅 读	36
写 作	40
第四单元	41
基础知识	41
阅 读	46
写 作	52
期中练习	53
基础知识	53
阅 读	61
写 作	65

第五单元	67
基础知识	67
阅读	74
写作	78
第六单元	79
基础知识	79
阅读	86
写作	90
第七单元	91
基础知识	91
阅读	98
写作	102
第八单元	103
基础知识	103
阅读	112
写作	117
期末练习	118
基础知识	118
阅读	123
写作	127
综合练习	129
基础知识	129
阅读	134
写作	141
第二册	
第一单元	145

基础知识	145
阅读	150
写作	154
第二单元	155
基础知识	155
阅读	160
写作	166
第三单元	167
基础知识	167
阅读	173
写作	177
第四单元	178
基础知识	178
阅读	184
写作	188
期中练习	189
基础知识	189
阅读	195
写作	200
第五单元	201
基础知识	201
阅读	207
写作	212
第六单元	213
基础知识	213
阅读	218
写作	223

第七单元	224
基础知识	224
阅读	230
写作	235
第八单元	236
基础知识	236
阅读	242
写作	246
期末练习	247
基础知识	247
阅读	254
写作	257
综合练习	258
基础知识	258
阅读	262
写作	271
参考答案	272

海淀题王

初中三年级题解

第一册

福地圖

新開中華書局影印

第一单元

基础知识

1. 加点字注音都正确的一组是（ ）

- A. 笨拙 zhuō 诧异 chā 佳肴 yáo
B. 拎起 līng 纯朴 chuán 奇角 jí
C. 攥着 zuàn 琐屑 xiè 迂腐 yū
D. 允许 rǔn 奔丧 sāng 分歧 qí

2. 填空。

形声字表示字义的部分叫做_____，（也可以叫_____）；表示字音的部分叫_____，（也可以叫做_____）。

3. 下面四组字中全是形声字的一组是（ ）

- A. 飘 歪 撑 圆 萍
B. 遇 瓣 绸 蹦 碎
C. 弄 静 筐 面 趟
D. 荫 桅 眉 挡 浮

4. 从形旁、声旁的结合方式看，下面四组形声字中结构相同的一组是（ ）

- A. 猫 江 行 择 摆
B. 献 静 时 新 镇
C. 姿 蓠 禁 想 整
D. 态 瓷 拳 恭 贡

5. 按要求写字。

- A. 以“页”为形旁写 5 个字：
 B. 以“青”为声旁写 5 个字：
 C. 以“衣”为形旁写 5 个字：
6. 下列词语中没有错别字的一组是 ()
- A. 绯纹 偏瘫 抚摩 稚气
 B. 偏爱 烫起 涣醒 严厉
 C. 缰上 纯朴 光彩 拭干
 D. 模糊 裁缝 脍炙 猥亵
7. 改正下边词语中用得不对的字。
- | | |
|----------|----------|
| 甜言密语 () | 莫不关心 () |
| 不记其数 () | 骄生惯养 () |
| 兴兴向荣 () | 劳动竞赛 () |
| 栩栩如升 () | 遵敬老师 () |
8. 多音字组词。(在括号中写拼音，在横线上组词)

逮	(dài)	____	参	(cān)	____
	(dǎi)	____		(shēn)	____
禁	(jìn)	____	塞	(sāi)	____
	(jīn)	____		(sè)	____
调	(diào)	____	翘	(qiáo)	____
	(tiáo)	____		(qiào)	____
盛	(shèng)	____	弹	(dàn)	____
	(chéng)	____		(tán)	____

差 $\left\{ \begin{array}{l} (\quad) \text{ } \text{ } \\ (\quad) \text{ } \text{ } \end{array} \right.$ 中 $\left\{ \begin{array}{l} (\quad) \text{ } \text{ } \\ (\quad) \text{ } \text{ } \end{array} \right.$

9. 给下边每组字注音，并分别把汉字填在括号里。

- A. 折 拆 析
() 断 分() () 散
- B. 勺 匀 勾
() 结 均() 饭()
- C. 哀 衰 衷
悲() () 弱 () 心
- D. 谦 赚 歉
道() () 钱 () 虚

10. 下列词语的书写及解释，有一组是错误的，请挑出来，把序号填入括号中。()

- A. 狼籍——乱七八糟的样子。
簌簌——纷纷落下的样子。
勾留——长时间停留。
琐屑——细小而繁多（的事）。
- B. 颓唐——精神不振作。
蹒跚——走路缓慢，摇摇摆摆的样子。
触目伤怀——心。
赋闲——指失业在家。
- C. 箸——筷子。
不能自己——停止。
情郁于中——感情聚积在心里不得发泄。
变卖典质——抵押。

11. 下列语句中不是比喻句的是 ()

- A. 我紧紧地抱住他，眼泪洒在记忆的门里。
B. 远看，斗笠像个大蘑菇，是那么美。
C. 山这边，梯田里的庄稼，像绿海里卷来的一道道浪头。
D. 我的心猛烈一震，孩子水晶般的眼睛望着我，犹如黑暗里一颗闪亮的星。
E. 她现在很听我的话，就像我小时候很听她的话一样。

12. 给下列拼音写出相应的汉字。

诅 zhòu	老 jiǎn
佳 yáo	zhèn 动
绷 bēng 带	转 shùn jí 逝
抗 jù	脸 jiá
木 diāo	zuàn 着
交 xiè	tuí 唐
愁 chóu chú	fù 闲

13. 选词填空，将所选的字母填在横线上。

- ①我五岁的儿子突然站了起来，圆睁两眼_____ (A. 看 B. 盯 C. 望 D. 瞪) 住演员出口处。
②“妈妈！”孩子委屈地摇着我的手臂，_____ (A. 小声 B. 悄悄 C. 喃喃 D. 低低) 说，“有了熊皮，不是可以给阿婆做熊皮手套了吗？”
③父亲终于不放心，怕茶房不_____ (A. 可靠 B. 牢靠 C. 妥贴 D. 周到)；颇踌躇了一会。
④这些日子，家中光景很是_____ (A. 暗淡 B. 悲惨 C. 凄惨)，一半为了丧事，一半为了父亲赋闲。

14. 语文常识填空。

- A. 记叙文的顺序，主要有①_____，②_____，③_____。

- B. 《这不是一颗流星》，《背影》这两篇文章就是采用_____叙的写法。
- C. 《羚羊木雕》中_____叙了“我”和万芳平时相处的情景，表现了我和万芳真挚的友情，含蓄地批评了父母重财轻义的行为会怎样伤害孩子之间的感情。
- D. 《背影》作者_____，是我国著名的散文家，_____，_____，_____。
- E. 《散步》采用了_____叙的写法，是按事情发展的先后顺序来安排结构的。

阅 读

(一) ……周围的观众都转过头来，诧异地望着他，不知这孩子为什么要咒这可爱的马戏演员死掉。我对儿子没教养的行为生气了，一把把他按坐在位子上：“坐下！看戏可不许哇啦哇啦！”

“妈妈！”孩子委屈地摇着我的手臂，喃喃说：“有了熊皮，不是可以给阿婆做熊皮手套了吗？”

我的心猛烈一震，孩子水晶般的眼睛望着我，犹如黑暗里闪亮的星。我紧紧地抱住他，眼泪洒在记忆的门里。

阿婆静静地躺在病床上，三天了，中风的脑子始终昏迷着。只是那只未偏瘫的右手总想伸出来摸摸什么□这是一只永远不得空闲的手啊□她做了一辈子奶奶和保姆，长满老茧的手不知换过多少婴儿的尿布，洗过多少孩子的脚丫，也煮过多少味美可口的佳肴。此刻，这只手想干点什么呢？想摸摸孩子的脸蛋□想整整孩子的衣服□还是想再一次拎起她的菜篮□

15. 在上文的□中填入恰当的标点符号。

16. 选文第3段，为什么我的心会猛烈一震？

17. 第3段中“水晶般的眼睛”说明什么？

18. 分析“眼泪洒在记忆的门里”一句的含义。

19. 给选文的第4段划分层次，并概括各层意思。

①

②

③

20. 画曲线的句子用了哪种表达方式？

21. 画横线的句子用了什么修辞方法？其作用是什么？

(二)我想跟他说梦的原理，我想跟他说人死了就不能复生，