



SHI SHI ZHUAN
施施传

邓永瑞 / 著

施施传

SHISHIZHUAN



邓永瑞 / 著



中国出版集团

现代出版社

图书在版编目(CIP)数据

施施传 / 邓永瑞著. — 北京 : 现代出版社, 2015.12

ISBN 978-7-5143-4431-8

I . ①施… II . ①邓… III . ①长篇小说 - 中国 - 当代 IV . ① I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 297068 号

施施传

- 作 者 邓永瑞
责任编辑 陈世忠
封面设计 盟诺文化
出版发行 现代出版社
通讯地址 北京市安定门外安华里504号
邮政编码 100011
电 话 010-64267325 64245264 (传真)
网 址 www.1980xd.com
电子邮箱 xiandai@cnpitc.com.cn
印 刷 北京海淀万兴印刷厂
开 本 710mm × 1000mm 1/16
印 张 15
版 次 2016年1月第1版 2016年1月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5143-4431-8
定 价 39.00元
-

版权所有，翻印必究；未经许可，不得转载

前言

西施是中华古今第一美女，她的故事人人皆知，但内容不同，按《东周列国志》，她是被越国选出，送与吴王夫差，迷其心乱其政亡其国，灭吴后，被勾践夫人命人将其沉水淹死。后来的传说对她同情，说她被范蠡救出，一起同游五湖，算是美好结局。即使同情她的，也是因其为弱者，因其惊人的美丽，总之，西施毕竟是一个被任意处理的工具。且不说红颜祸水论已被推翻，难道西施除美而外，没有别的特质，不是一个活生生有独立性格的人？

这里是一个崭新的故事，中华第一美女聪明、智慧、坚强、果断，有勇有谋、重情重义，而且文武双全，胆大包天，做出许多惊天动地的事来。那么，她与夫差、勾践，同范蠡、文种等是什么关系，有什么纠葛。她和她的挚友丹儿的爱情生活，又有哪些悲痛欢乐、令人同情神往的意外曲折反复，归宿何处呢？这个故事里的西施，是一位顶天立地，气势如虹的中华第一美女，是华夏精神的象征。

在西方古代，因为美女海伦，特洛伊战争十年，当这位王后出来劳军，士兵一见，狂热欢呼：为美丽的海伦，打十年仗牺牲流血是值得的。美是动力。埃及艳后，迷倒凯撒，迷倒安东尼，引发罗马大军征讨。美是诱惑。纯洁的小儿女朱丽叶与罗密欧相爱，至死不渝，美是专一与忠贞。这些美女群像，令人赞赏。在本故事里，中国古代，也有同样辉煌的美女群像，传为美谈，应该成为千古佳话。

既有美女，必有英雄，有艰苦卓绝，历尽苦难，意志坚强，拼命硬干，一心为国的人。有吃尽辛劳，埋头苦干，不计代价，不谋私利，永不动摇，全心为民的人。有天降奇才，扫平群雄，为华夏统一打下基础青年将领，有为爱情痴心不变，九死不悔，豁出性命与尊严的少年才俊，等等。那是一个伟大时代，人才辈出，交织出一幅幅绚丽多彩，可歌可泣，惊心动魄的画卷和故事，令人追忆感叹。

编者

2015年10月

目

录

第一章

若耶溪畔**血溅桃花.....001

(1) 若耶溪畔..... 001

(2) 血溅桃花..... 002

(3) 随水而去..... 004

(4) 亡命天涯..... 005

(5) 流水月色..... 006

(6) 涟漪乍起..... 008

第二章

伏虎论剑**落难王孙.....010

(7) 荒山野怪..... 010

(8) 伏虎论剑..... 011

(9) 姑苏台柱..... 013

(10) 落难王孙..... 014

(11) 一见钟情..... 016

(12) 仙乐飘缈..... 017



第三章

追踪红梅**雪骊双飞	019
(13) 秣歌艳舞.....	019
(14) 追踪红梅.....	021
(15) 雪骊双飞.....	022
(16) 千里寻仇.....	023
(17) 唇枪舌剑.....	025

第四章

一夜风流**冷血杀手	028
(18) 一夜风流.....	028
(19) 石穴历险.....	030
(20) 天地灵气.....	032
(21) 冷血杀手.....	033

第五章

风尘救美**三王争艳	036
(22) 风尘救美.....	036
(23) 三王争艳.....	038
(24) 忠心谋国.....	040
(25) 内省明视.....	042

第六章

孪生之谜**梅花流星	044
(26) 孪生之谜.....	044
(27) 命运无常.....	045
(28) 梅花流星.....	049
(29) 草舍情迷.....	052

第七章

草舍情迷**天运神碑	054
(30) 救国权术	054
(31) 天运神碑.....	057
(32) 金丹大道.....	058
(33) 洞天遇仙.....	060

第八章

臧苑藏春**李代桃僵	064
(34) 臧苑藏春.....	064
(35) 灵心莲魂.....	066
(36) 李代桃僵.....	067

第九章

选择悲哀**若耶花烛	074
(37) 选择悲哀.....	074
(38) 王府泪痕.....	078
(39) 若耶花烛.....	080

第十章

莲宫惊艳**此乡温柔	084
(40) 莲宫惊艳.....	084
(41) 狐精旧事.....	086
(42) 此乡温柔.....	090

第十一章

天若有情**艰难选择	094
(43) 天若有情.....	094
(44) 施施觅丹.....	096





(45) 艰难抉择..... 097

第十二章

明日黄花鬼魅倩影**..... 102

(46) 明日黄花..... 102

(47) 仙子多情..... 103

(48) 鬼魅倩影..... 106

第十三章

苕萝悲情湖畔奇遇**..... 110

(49) 苕萝悲情..... 110

(50) 亡魂落凤..... 111

(51) 湖畔奇遇..... 116

第十四章

火烧吴宫姑苏红鸾**..... 120

(52) 火烧吴宫..... 120

(53) 姑苏红鸾..... 121

(54) 红白大喜..... 124

第十五章

天外有天情生新芽**..... 129

(55) 天外有天..... 129

(56) 情生新芽..... 132

第十六章

小女大志仁慈英雄**..... 137

(57) 小女大志..... 137

(58) 仁慈英雄..... 140

第十七章

国土国殇幼蚌殖珠**.....147

(59) 国土国殇..... 147

(60) 幼蚌殖珠..... 151

第十八章

偷天换月情何以堪**.....155

(61) 偷天换月..... 155

(62) 情何以堪..... 158

(63) 桃李无言..... 160

第十九章

铁血铁军.....164

(64) 铁血铁军..... 164

(65) 雄鬼雄祭..... 167

(66) 猛士斗猛..... 170

第二十章

血飞哀鸿建嗣大典**.....173

(67) 血飞哀鸿..... 173

(68) 建嗣大典..... 177

第二十一章

吴王神威星移斗转**.....181

(69) 吴王神威..... 181

(70) 星移斗转..... 184



第二十二章

仙风双珠请君入瓮**..... 190

(71) 仙风双珠..... 190

(72) 请君入瓮..... 195

第二十三章

炼狱阴火四星聚会**..... 199

(73) 炼狱阴火..... 199

(74) 四星聚会..... 204

第二十四章

荷花艳后中原斗美**..... 208

(75) 荷花艳后..... 208

(76) 蛮荒遇险..... 210

(77) 中原斗美..... 215

第二十五章

初尝禁果终成眷属**..... 218

(78) 英雄末路..... 218

(79) 初尝禁果..... 221

(80) 终成眷属..... 225

弧客之歌..... 227

后记..... 227

第一章

若耶溪畔**血溅桃花

(1) 若耶溪畔

山明水秀！清彻见底的、弯弯的、缓缓的、对每一块卵石每一片青苔、都留下柔软的抚摸的若耶溪啊！鸟语、花香、和煦的阳光、醺醺的微风，还有……十三四岁的少女，如花蕾、如初雪、如观音大士柳枝上欲滴未滴的甘露……那是两朵，天真的、鲜活的、在浣纱、在说笑、在相互泼水嬉戏……天上人间？人间天上？再自然不过，再平常不过。年年这样的山水，月月不同的花草，天天相似的生活。但此时的景色，却看呆了一位过客！

他，中等身材，容颜瘦削，唇上黑髭如漆，颌下微须墨染一般，乌发挽髻插一长簪，宝蓝长衫已经半旧，腰插一支带鞘匕首，身后站着一骑敲蹄昂首的骏马，负着薄薄一卷被褥，鼓鼓满满两个革囊，鞍旁一柄长剑。风尘仆仆，像一个普通的长途旅人，如果说有什么特殊，就是那一对炯炯有神的眼睛。终于忍不住，牵马缓缓走到两位浣纱姑娘下游，保持着让她们感到安全的距离。两位姑娘觉察到了，有些惊诧地看过来。他和悦地微笑，日光照着闪闪发光的雪白牙齿，说：两位姑娘，我是过路人，在这里饮马休息吃点干粮，不会打搅你们吧？两位姑娘相视而笑：哪里，客官太客气了，尽管请便。高挑一点的，加了一句，这是我的溪水，就给你用一点儿吧。说完顽皮地轻笑。

谢谢两位小姑娘，他先把马身上东西连鞍完全卸下，拉到溪边饮水，又给它洗刷一番，打开一个马粮袋，喂了些豆麦，然后让它自在啃吃青草，在草地上打滚撒欢。一切妥当，这才用毛巾在溪水中洗脸擦手，拿出一块大大的干净手绢铺在石上，从一个革囊中取出一块干粮一块咸菜一个铜杯，用杯装满溪水，腰间解下匕首，细细地把干粮和咸菜切成小块，用刀尖叉起，就着溪水，细嚼慢咽。他的一切动作，有一种说不出的有条有理、文雅从容。这人相当奇特，显得疲劳，而马却如此神骏，原来把马照顾得比自己周到得多。

两位姑娘看得有趣，丰腴一点的问：先生，你是一位官长吧？怎么吃得这样



简单？当时的越国，经过十年生聚、十年教训，国力增强，生活也大大改善了。这人说：姑娘，我在国王身边办事，其实算个商旅人家，每天要走很多路，所以吃得简单点，肉食很容易坏的，连我们国王还在卧薪尝胆呢。十几年前这一带非常贫穷，我带来优良的桑树苗和蚕种，在这里推广。你看，现在满山桑树，户户养蚕，情况大不一样了。我是来看看产量，为国王收租税的。高挑一点的姑娘惊讶地说：你是范将军？我们这里没人不知道你，不感激你。这人笑说：我是范蠡。大家生活好了一点，但国家仍不独立，还要努力啊，要把占领我们的吴国士兵赶出去。你们家住在苕萝东村还是西村？姑娘说：将军对我们这里很熟啊，连村名都知道。我家住在西村，她家住在东村。

范蠡看了她一会，说：我知道了，你是村长的女儿小施施。施施高兴得跳了起来，满脸红霞：将军，你怎么认识我？范蠡说：我八九年来过一趟，就住在你家，那时你还小呢。施施说：我记得那时有位官长，传授桑蚕技术，可没有胡子啊！范蠡笑说：岁月不饶人，我也不知这胡子怎么长出来的。施施说：当将军是应该有胡子，那才威武。你认识她吗？我的好朋友郑丹，家在东村。范蠡说：对不住，因为东村水源好，是文种大夫领着种水稻的，所以我没去过。郑丹问：文大夫来了吗？范蠡说：来了，大约正在你们村看水稻的生长情况，一会儿我去同他会合，一起到西村去。施施高兴地说：将军，你们就住我家吧，我叫爸爸杀只老母鸡招待你们。范蠡笑，谢了，极有条理却非常迅速地收拾好东西，告别两位姑娘，牵马上路，然后跨马缓缓驰去。

两个姑娘非常高兴，施施说：咱们赶快把这点纱浣完，早点回家招待贵客，今晚你就住我家吧。郑丹说：好的。我看你很喜欢范将军啊，那我该喜欢文种大夫了，可我连他什么样子都不知道。两人又说笑打闹起来。这时，听见急骤的马蹄声，渐来渐近，郑丹奇怪地说：这条路行人很少，莫非是范将军回来了？施施说：不对，是两匹马的蹄声。这时路上出现两骑，一看衣甲，竟是驻守的吴国凶蛮武士，更糟糕的是，显然两人都喝醉了。

（2）血溅桃花

楚王好细腰，宫中多饿死。吴王好剑客，百姓尽瘢痕。吴王姓姬，这段时间，夫差在位，他是阖闾的长孙。阖闾即公子光，用勇士专诸，把天下至宝鱼肠剑藏在鱼腹内接近那时的吴王姬僚，掰鱼进献时抽出利剑，雷霆一击刺透三重金甲，剑尖从后背穿出，王僚立毙，专诸被乱刀砍死。再命卑小的侏儒要离，阴谋杀死王僚的儿子庆忌，是一个走逾奔马、手裂虎豹、力敌万人的英雄。公子光坐上王位，改名阖闾，派孙武和伍子胥伐楚，五战攻下楚都郢城，楚昭王逃走得

如此匆忙，连老妈妻子都不顾。伍子胥挖出楚平王的尸体，鞭打三百以报杀父之仇，并命人侮辱楚王妃及大臣眷属。这时，吴国强大，如日中天，中原大国晋、齐与之会盟，都推其为先，成为霸主。

阴沟里翻船，吴王阖闾在与东南边一个小邻国越国作战时竟受箭伤而死。太子早夭，太孙夫差在伍子胥全力支持下继位后，发誓报仇，整顿武备，提倡剑术，不久把越国彻底打败，越王勾践投降，越王、夫人和将军范蠡留在吴王身边充作仆役，极尽卑躬屈节之能事。夫差心一软，把他们放回国中。勾践卧薪尝胆，在范蠡和文种扶持下，劝农课桑，与民休养，生聚教育，国力渐强。然而，此时越仍是吴的属国，驻有吴军，而且吴国依旧是军事强国，每个士兵都是剑客高手。

因而，在安静的若耶溪边，出现这两个醉醺醺的吴国武士，施施和郑丹两个小女儿是何等地害怕啊！十夫长禽栗巫是吴国著名的剑手，带着他的士兵乔勇同几位同伴喝醉了，竟走错了路，同乔勇来到若耶溪边。酒肉太多，现在感到口渴难耐，见到溪水立即跳下马来，奔到溪边，趴下牛饮，之后才见到花蕾般的两位浣纱姑娘。禽栗巫马上淫邪地笑说：乔老二，天气好热，洗个澡吧！乔勇会意，两人一会儿脱得只剩裤衩，跳入水中。两位姑娘见势不妙，收拾浣纱准备离开。禽栗巫叫道：两个小妞，来给大爷擦擦背。乔勇更冲上去，抓住了郑丹：小细娘，哪里走。禽栗巫像燕子一样从水中跃起，扑向施施，眼看要被抓住。

一声威严的：住手！一位蓝衫客，目射精光，手执宝剑。一个虬髯大汉，两眼怒火，倒提利斧。郑丹大喜，大叫：范将军，快来救我！施施早认出是范蠡，但怕暴露他身份，故未出声。两个吴国武士听见将军二字，知来者不凡，马上放开姑娘，抽出佩剑，禽栗巫对虬髯大汉说：越狗，什么狗屁将军，快滚，不要坏爷的好事。他手中拿的，是一柄弧形的剑，吴国特有的兵器，又名吴钩，剑法很特别，只有高手才用，难于招架。范蠡怕文种不熟而吃亏，说：我来对付他，你去对付那一个，千万不要伤他性命。文种说：事到这个份上，顾不得了。

范蠡走到禽栗巫面前说：禽先生，不认得我了？我在吴国待过一年多，曾向你和令兄禽栗岗学过吴钩剑法啊。禽栗巫一愣，眼睛却没离开对方手中的利剑。范蠡突然飞起一脚踢中他腰眼，比旋风还快，转身另一脚，踢中禽栗巫太阳穴。禽栗巫倒地一瞬，范蠡夺过他手中吴钩，旋转飞出，正插在被文种打得岌岌可危的乔勇胸上，乔勇立即死去。禽栗巫心胆俱裂，爬起来向溪边狂奔，想跳入水中逃命。文种叫：范将军，他逃了！范蠡不慌不忙走过来，拾起乔勇的剑，这时禽栗巫刚跑到溪边，范蠡把剑掷出，一道寒光，刺入禽栗巫后背，禽栗巫扑倒死去，手刚刚摸到溪水。

两个姑娘吓呆了，施施不由自主扑入范蠡怀中。文种托起软瘫在地衣衫凌乱



的郑丹，安慰说：没事了，别害怕。又转身：范将军，我们赶快把这两人埋了，打扫血迹。范蠡说：来不及了，而且埋尸随时可能被发现，附近居民就要遭殃了。文种问：怎么办？总不能就这样吧？范蠡说：这不明摆着，两人醉了争夺一个越国姑娘互斗致死，看看他们的兵器。文种说：那吴兵会找到两位姑娘家中。范蠡说：不会，因为那位姑娘已经投水而死、被水冲走、保全贞洁了。文种说：我不明白。范蠡说：你赶快带郑丹姑娘骑你我的快马，逃到京城会稽，施施姑娘扮演投水的人。施施听明白了，勇敢地说：好，我投水而死，可以保护你们和两村的百姓。范蠡惊讶地看着她：傻姑娘，我能让你死吗？我要带着你投水，往下漂流，然后一起从水路逃走啊！

(3) 随水而去

文种和范蠡不但是同僚，而且是患难挚友，马上明白了对方的意思。两人动手把两具尸体稍稍移动，看起来像是醉后为争夺美女，禽栗巫先把乔勇刺成重伤，美女乘机投水全节，禽栗巫在追捉她的过程中，尚未气绝的乔勇飞剑刺死了他的十夫长，利剑还插在背上。这种高超的剑术，常人难以想象，但吴国的武士却不罕见。郑丹虽未失去知觉，但却失去行为能力，只能听凭摆布。文种抱她跨上自己的马，范蠡从自己马上取了少量必要的物品，把缰绳交给文种说：种兄，换马飞奔！换马飞奔！吴兵都有良驹，你俩的性命全在速度上了。一掌打在马臀上，两马绝尘而去，远远传来文种的声音：蠡兄珍重！

施施一直痴痴地跟着范蠡，寸步不离，好像怕他从空气中消失。范蠡对她笑说：你真是个勇敢的姑娘。现在我要撕下你几片衣裙，扯下一缕秀发，还请你把绣鞋脱下来。施施像着了魔一样，百依百顺。范蠡把一片衣衫和一些弄乱的乌发，放在乔勇手中，趁他还未僵硬，把他手捏拢抓住施施的衣片和头发。同样把一小片裙幅让禽栗巫抓紧，把一只绣花鞋扔在岸旁，另一只放在禽栗巫伸出的手边（那时的乡下少女，奔跑打闹时掉了鞋也是常事）。最后扔下几片衣衫在水中，让其自然漂走浮沉。范蠡做这一切，迅速而有条不紊。这才对施施说：你真是个好姑娘，一点也不乱问打岔。施施笑靥如花：我看得入迷，知道你做的都是对的。不知怎么回事，“将军”的称呼自然而然地变成了“你”。范蠡说：你怕水吗？会游水吗？施施说：天天在水边，怎么怕水？但不会游。范蠡说：那我只好背着你了。

他把匕首绑在左边小腿上（插在腰间可能硌着施施），从长衫上撕下三根布条，蹲下身，说，我来背你，你抱着我的脖子。施施有一种说不出的喜悦，趴在范蠡背上，紧紧抱着他的脖子，同时闻到一股她从未经历过的男子汉气息。范蠡

站了起来，说：这若耶溪的下面一段就是激流险滩，溪水要落下一丈多去，我怕你抱不住，要把你拴上。于是，用刚刚撕下的一根带子，把她的纤腰紧紧拴在自己腰上，把另两条带子从她腋下穿过，十字交叉系在自己的胸前，松紧适度。这样，就非常牢靠了。施施脸却红了起来，芳心怦怦乱跳，因为她刚刚开始发育突出的双乳，紧紧贴在范蠡双肩，而范蠡浑然不觉，迅速向溪边走去。

一边下水，一边叮咛：我们顺水而下，遇到险滩激浪，水会漫过你的头顶，你要赶快闭上眼睛屏住气息，事先我会提醒你的，你不要害怕。施施说：我不怕。范蠡纵身一跃，到了溪中，施施感到身上一凉，就更紧地抱住范蠡脖子，把脸靠在他后脑上，心中暖洋洋地。范蠡开始两臂划水双腿打水，流速加划力，两人迅速向下游漂去，离开了这美丽而险恶的地方。的确，如范蠡熟知，前面还有险滩激浪，他们会漂向何方，遭遇何事呢？

(4) 亡命天涯

文种抱着郑丹，飞马狂奔，每二十里一换马，速度极快，到深夜，已跑出四百多里，穿过别人不知的小路，到了一个很偏僻叫百鸟岙的小村。郑丹由于惊吓和颠簸，已是半昏迷状态，全靠文种一双铁臂抱着。文种觉得她在发烧，再不休息可能会有生命危险了。在十几年前越国战败投降，勾践夫妇将去吴国，君臣商量分工。文种说：四境之内，安抚教导百姓之事，蠡不如臣；与君周旋机变，转危为安，臣不如蠡。范蠡说：委国事于文种，可使耕战足备，百姓亲睦，国力得以恢复。至于辅危主、忍垢辱、往而必反、与君报仇者，臣不敢辞。于是，勾践夫妇同范蠡到吴国当奴隶，受尽屈辱。文种领群臣，与民共甘苦，向中原各国借粮，恢复国家生产，医治战败创伤，日夜辛劳，用一双铁脚板，背着斧、镰、锄、耙和良种水稻，走遍全国，教导人民精耕细种，提高产量。所以，文种对国内的几乎每一处山水、每一条道路，许多地方的人民，都非常熟悉。

这时已是深夜，他叫开一个小院，这里住的是婆媳二人。文种说：梁婆婆，打搅你了，这个姑娘病了，要在你这里休息两天。家中男人都为国挖河道去了，但婆媳都认识文种大夫，立即安排郑丹躺下，盖上被子，做饭熬粥。文种说，我去寻点草药，熬一点给她喝。郑丹睁开眼睛，迷迷糊糊，见文种端药进来，突然说：大哥，你到哪儿去了？怎么好久不见你？把妈和我都想坏了。文种闪动像黑煤一样的眼珠，笑说：姑娘，先把这药水喝了。姑娘说：你怎么长一脸虬髯，来让小妹给你剪剪修修。文种说：好的，小妹，你把药喝了，再吃点饭，我就让你修。郑丹乖乖地把药水喝下，吃了些粥，要来一把剪刀，把文种的虬髯修理得整整齐齐。原来，郑丹有一大哥郑卯，比她大八九岁，父亲死后，大哥成了一家的



顶梁柱，后来一次打猎不回，已经失踪多年。兄妹感情极笃，她一直十分想念，坚信他会回来。见郑丹睡熟，文种对婆婆说：她还需两天才能恢复，我要立刻回京城，三天后来接她，请你们好好照顾。这时的文种，在许多农民心中像神一样，她们自然应允，也不多问。文种留下一点钱，连夜骑马走了。

早先勾践夫妇和范蠡九死一生，好不容易回国后，立志报仇，打败吴国。勾践卧薪尝胆，半夜哭啸。为了鼓励生育，孕妇由国家派医生照料，生一儿子，政府给一壶酒一条羊腿，生女儿给一壶酒一条猪腿；三个孩子国家出钱养育两个，两个孩子国家养育一个。农忙时勾践本人也下田耕作，他夫人与农妇一起织布。国王夫妇食无肉、衣无采，全国七年不收赋税。民政农事交由文种统管，军事蚕桑则由范蠡负责。这时的“王宫”也是砖土茅屋，只是略为宽大，便于众臣议事，众臣哪怕深更半夜，也可把国君叫起来处理事情。

文种星夜回京来见勾践，行礼后，勾践见他如此劳顿，吃惊地问：发生了什么事？怎么回来得这样快？见到了吗？如何？文种说：神佑大王，确是天姿国色，世间尤物，绝无仅有。把遇到吴兵的事说了一下。勾践问：范蠡和施姑娘会出事吗？这可关系到我们的全盘计划。文种说：范蠡有鬼神不测之机，绝对不会出事，我倒担心另外的……勾践惊问：什么？文种深思地说：西村施姑娘不但天生丽质，美艳无双，而且聪明绝顶，临危不乱，自有主张，我怕她可能会爱上了范将军！

(5) 流水月色

负着施施，随水而下，在平静的水面，范蠡自如得像奋进争食的游鱼；在湍急的恶滩，他又如矫健搏浪的蛟龙。施施本来就是胆大顽皮、喜欢冒险、天不怕地不怕的小姑娘，在范蠡背上，不但不害怕，反而觉得好玩、刺激、过瘾，简直像美梦流连、腾云驾雾。清脆快乐的笑声，伴着水流、浪花、风儿的诉说、鸟儿的呢喃，为大自然添加天籁，为范蠡添加沉醉。高兴过头，听不见范蠡的招呼，也呛了几口水，这时她就抱怨，轻轻打范蠡的头，说：大鱼鱼，你不好，也不告诉一声。如果配合及时，从水中钻出，吐出满口清水，就抚摸他的脸颊作为奖赏说：你可真好，鱼鱼，咱们再潜一回，钻到水底下去吧。为了帮忙，有时松开抱着范蠡脖子的两手，也用力划水，说：大鱼鱼，我在帮你啊，你瞧，快多了吧！这时，她那两条雪白修长的玉腿，也在噼噼啪啪地打水，溅起欢乐的浪花。

天渐渐黑下来了，肚子有点饿，身上有点冷，再加上两岸的景色不大看得清楚了，伸入水中的岩石像蹲着的怪兽，溪边的树丛像噬人的鬼物，最是猫头鹰的

啼叫和远处的狼嚎，吓得人毛骨悚然。施施的兴致渐渐没有了，反而慢慢害怕起来。不由低声问：鱼鱼，我们还要漂多久？范蠡划水的手臂和打水的双腿更加有力，好像是机器，一点不知道疲劳。他柔声说：施施，你能看见天上的星星吗？施施抬起头，能看见啊？你认识北斗星吗？啊！认识的，还有牛郎织女星！牛郎织女离得远吗？我看着不远啊，可就是隔着天河。他们会相见的。我知道啊！每年的七夕，喜鹊会给他们搭一座桥。那每年就只能见一次，我们给他们搭一座长久的桥，让他们天天在一起好吗？嘻嘻，好的，你来想办法。说着话，于是把寒冷、饥饿和害怕都忘记了。

月亮升起，分外明亮，银光皎洁，照得天地通明。黑影退去，又是那奇美的岩石，葱葱的树丛，细细的沙滩。范蠡说：转过这弯，有一个很僻静的地方叫金鱼嘴，有一个小茅棚，我们就在那里过夜吧。施施高兴地敲着范蠡的脑袋，好啊，好啊！人家早就饿了！范蠡慢慢游到岸边，这里在崇山峻岭之下，两边高岩夹着一片小小的沙滩，更妙的是有一间依山洞而建的小茅屋。范蠡把施施解开，她衣服粘在身上，头发贴在脸上，跳了跳，欢呼：啊，好舒服。可我冷！又扑进范蠡的怀中。范蠡把她抱进茅屋，这里有一大堆干草，还有些木柴。范蠡找出火石点起一堆火，施施马上觉得暖和起来，奇怪地问：你怎么知道这个地方？范蠡说：我为国王管军事，这是我们的一个暗藏哨点，备而未用。可惜还没来得及留粮食，你先把衣服烤干，我去找点吃的。同时把他长衫脱下，说，你把这个也烤干了穿上，半夜很冷，你的衣服又撕去了很多。

一会儿范蠡提着五六条破开洗净的鱼儿进来，一身水滴滴的。施施说：你把上衣脱下来我来烤。范蠡把鱼儿身上用小刀划出交叉的道道，把带来的咸菜切成极细的丝，嵌入刀口中，然后用一种叶子把鱼包好，穿在树枝上细细地翻转着烤，不久腾起一阵奇特的香味。施施说：这是怎么做的，味道这样好？一边帮范蠡把烤干的上衣穿上。范蠡说：这叫凌姜刺身炙鱼，美味无比，还有一段悲惨的故事呢，我以后讲给你听。两人享受了一顿美味，肚子饱了，衣服干了，身上也暖和了。范蠡要给施施铺稻草睡觉，施施说：不嘛！到溪边看月亮。范蠡觉得拿她简直没有办法，挽手出来。施施说：这里的竹子很好，我来做个笛子，把你的刀子给我，你会吹吗？范蠡笑说：会一点。施施拍手：你吹笛子，我来唱歌跳舞。范蠡说：可我不会吹你的歌啊。施施说：没关系的，你随便吹，我编几句来跟上，我们这儿都是这样的。两人来到溪边，相依坐在一块石头上。天上一轮圆月，水中一轮粼粼波波的月亮，只听到虫声和偶尔的野鸟声，水流淙淙，微风习习。两人相望一眼，又挤紧了一点，范蠡把竹笛放在嘴边，一缕悠扬的笛声飘出，摇摇曳曳，四面漫漫轻扬。施施站起，轻歌曼舞，随着笛声，如泣如诉：

