



用花盆种出最美的玫瑰!

人气玫瑰月季 盆栽入门

(日) 木村卓功 著
陶旭 译



ROSE

世界级著名玫瑰育种大师 木村卓功 种养心得

独特的玫瑰分类方法，无论是栽培老手还是新手，
都能轻松种出适合自己的玫瑰。

从玫瑰的历史到育种经验之谈
从品种的选择到植物空间运用
从种植方法到培育要诀
手把手教你成为阳台玫瑰种养高手

人气
玫瑰

家庭必备
玫瑰月季
栽培工具书

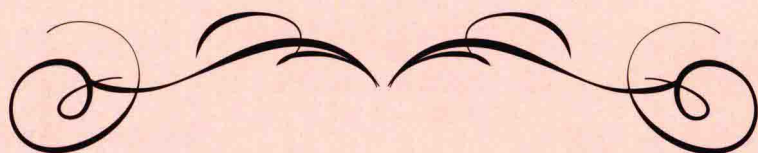
长江出版传媒
湖北科学技术出版社

绿手指玫瑰大师系列

NHK 趣味の园艺

人气玫瑰月季盆栽入门

木村卓功 著
陶 旭 译



How to
Grow and Care for
Potted Roses



家庭植物医生，就是施奇

施奇—国光家庭园艺出品



施奇园艺APP



微信公众号

提供专业的家庭园艺病害、虫害、调控、肥料解决方案

国光·中国十大名牌农药

全国最大的植物生长调节剂研制和开发厂家、水溶肥专业研制商

—2015年3月，国光股份在深交所上市（股票代码002749）—

作者

木村卓功 (Takunori Kimura)



日本著名玫瑰育种专家。在日本埼玉县经营玫瑰珍稀品种专卖店，同时每年都培育出颇具魅力和个性的新品种。主要致力于在高温多湿的环境下茁壮成长、且在夏天也能开花的四季开花型玫瑰品种，如国内常见的出自木村先生的品种有‘蓝色天空’‘心上人/我的心’‘雪拉莎德/天方夜谭’等。台湾总代理店：芳香玫瑰园。

图书在版编目 (C I P) 数据

人气玫瑰月季盆栽入门 / (日) 木村卓功著；陶旭译。
—武汉：湖北科学技术出版社，2016.4
ISBN 978-7-5352-8244-6

I. ①人… II. ①木… ②陶… III. ①玫瑰花—盆栽—观赏园艺 IV. ①S685.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 223908 号

HACHI DE UTSUKUSHIKU SODATERU BARA by Takunori Kimura
Copyright © Takunori Kimura 2014
All rights reserved.
Original Japanese edition published by NHK Publishing, Inc.

This Simplified Chinese language edition published by arrangement with
NHK Publishing, Inc., Tokyo in care of Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo
through Beijing GW Culture Communications Co., Ltd., Beijing

责任编辑 唐洁
封面设计 胡博
出版发行 湖北科学技术出版社
地 址 武汉市雄楚大街268号
(湖北出版文化城B座13~14层)
邮 编 430070
电 话 027-87679468
网 址 <http://www.hbstp.com.cn>
印 刷 武汉市金港彩印有限公司
邮 编 430023
开 本 889×1092 1/16 8印张
版 次 2016年4月第1版
2016年4月第1次印刷
定 价 48.00元

(本书如有印装问题，可找本社市场部更换)



代序

《绿手指玫瑰大师系列》丛书 翻译手记

从2010年绿手指首次引进了日本武藏出版社的《玫瑰花园》一书，不知不觉中已经过去6年时间。在这6年中，国内的园艺界发生了翻天覆地的变化，家庭园艺进一步普及，玫瑰与月季爱好者与日俱增，每年冬季都有大批玫瑰进口苗涌入。英国苗、法国苗、德国苗以及之后盛行的日本苗，我国的玫瑰品种已经多到不输于任何一个园艺发达国家。

曾经在《玫瑰花园》里还是那么陌生拗口的品种名，如今已经被花友津津乐道；曾经在高端品种收藏家中也一苗难求的奥斯汀玫瑰，如今也身价一降再降，出现在街头巷尾的寻常花市。

而我作为深爱玫瑰的一员，也在这普及大潮中随波逐流，强迫症般地买买买和种种种，新品种堆满了花园中的每个角落，等到冷静下来回首满目疮痍的花园，才发现很多花苗没有得到呵护就因为各种原因死死死，很多品种甚至没有真正得到发挥光彩的机会就被换换换。直到家中的玫瑰品种减少到一半，我才真正开始认真思考，在买买买之后是否该花点时间学习怎么买，在种种种之后是否该花点时间学习怎么种呢？

抱着这个目的，2014年春季我和绿手指编辑部的成员同去日本参观了日本玫瑰园艺展，并游览了数个以玫瑰为主题的花园，之后又到书店和出版社与日本园艺界的同仁交流洽谈，经过慎重的挑选和协商，最终才决定引进这套《绿手指玫瑰大师系列》丛书。

第一辑丛书共有4本，分别是面对初级爱好者的《玫瑰月季栽培12月计划》和《人气玫瑰月季盆栽入门》，以及针对中级爱好者的《大成功！木村卓功的玫瑰月季栽培手册》和《全图解玫瑰月季爆盆技巧》。

《玫瑰月季栽培12月计划》是由老牌园艺杂志NHK《趣味园艺》出版，作者小山内健来自关西地区著名的京阪玫瑰园，长期在NHK的电视教学节目中教授玫瑰的栽培和修剪课程。全书以课程形式分季节和月份展开，还附带一目了然的玫瑰栽培月历。本书的特点是通过大量简明易懂的手绘图来说明。例如，在其他的入门书可能会常常见到“在花后轻度修剪”这类表述，那么所谓“轻度”到底轻到什么程度？如果剪重了又会怎样？或者“买回小苗后要摘取花蕾”，那为什么又要摘掉这珍贵的花蕾呢？像这样的问题，在书中都可以找到满意的答案。

《人气玫瑰盆栽入门》的作者木村卓功是日本新晋的玫瑰育种家，可能很多园



艺爱好者已经栽种过他培育的品种：‘雪拉莎德’（又名‘天方夜谭’）‘蓝色天空’和‘守护家园’（又名‘宜家’）。木村先生不仅是一位出色的育种家，还拥有日本最大的专业园艺网店：“玫瑰之家”。作为一名出色的玫瑰育种者和经营者，他最有希望成为日本的奥斯汀。书中木村卓功提出了他独有的分类方法：按照玫瑰的栽培难易程度来分成4类，有针对性地进行不同的管理。例如，针对第1类的“女汉子”类型，就完全颠覆了大肥大水的传统栽培观念，这个类别的玫瑰既不能够大肥大水、也不需要打药，采用近似有机栽培的方法反而是开出繁花的捷径。这种从栽培者角度出发的分类彻底改变了过去园艺界学究气的分类方式。读完此书后，会让人立刻有一种醍醐灌顶的感觉，难以想像只是改变一下思考的角度，竟能使栽培中遇到的很多问题迎刃而解。

两本中级读物中的《全图解玫瑰月季爆盆技巧》作者铃木满男是京成玫瑰园的首席专家，大多数玫瑰爱好者都应该听说过日本京成玫瑰园的大名。这本书类似我们传统的栽培技术书，中规中矩地阐述了栽培中的各种要领和关键技巧。尤其可贵的是本书附有无微不至的详尽说明和大量的实际操作图片。例如，修剪玫瑰的过程，会拍到枝条的每一个细节，甚至细致到园艺剪刀的朝向，让读者如临现场般亲睹大师的操作要领。即使是完全没有经验的新手也可以立刻依葫芦画瓢学习上手，而资深高手也会发现很多日常管理中没有注意的小细节，可谓技术派必备的工具书。

另一本《大成功！木村卓功的玫瑰月季栽培手册》依然来自木村卓功，与前一本初级版的《人气玫瑰月季盆栽入门》不同，本书涉及的范围更广，从玫瑰的历史到育种的经验之谈，从品种的选择到花园中每个场景的运用要诀，木村大师畅谈了玫瑰栽培的方方面面。书中处处可见来自实践操作的真知灼见，堪称这位玫瑰大师的集大成之作。

在翻译这4本书的时候我发现日本的园艺家们提出了很多我们平时还没有关注到的问题，这些问题恰好是很多人在栽培时容易产生困惑的地方，在此我简单列举如下，以便大家在阅读时留意。

1. “欧月”既不是药罐子，也不是肥婆子

从2009年后，我国开始流行英国奥斯汀玫瑰以及一些欧洲和日本的新品种，很多人称之为“欧月”，反之将此前国内常见的杂交茶香月季称为“国月”。这种称呼会让人产生误解，认为它们都是“月季”，在栽培和管理上没有什么不同。

关于“国月”的栽培有一首打油诗：“它是一个药罐子，也是一个肥婆子，冬天剪成小和尚，春天开成花姑娘。”但是，以奥斯汀品种为代表的“欧月”，株形更多样、开花习性也更复杂，管理手法上如果采取针对杂交茶香月季的大肥、大水、大药和一刀切式强剪，就很难发挥出它的优势。这也就是为什么奥斯汀玫瑰在国内引进极多，但种出效果的花园并不多见的原因吧。

在栽培“欧月”时请首先记住的一条就是：“欧月”既不是药罐子，也不是肥篓子，冬天剪成小和尚，春天可能还是一个和尚。

2. 一年之计在于夏

四季分明的温带环境对玫瑰的生长是最有利的，在园艺和玫瑰大国的英国，夏季是玫瑰最好的时节。而在我国的长江流域，夏季却代表漫长的梅雨和之后难耐的高温，不仅所有的春花入夏后都会停止生长或变形，由黑斑病或红蜘蛛引起的落叶还会让植株衰弱，导致开不出秋花，更严重时还可能致植株死亡。所以，对我们而言，夏季不单毫无美好可言，简直是个危机重重的季节。

在这个系列丛书里，同样为这种气候条件烦恼的日本园艺家们提出了很多度夏的精到见解，例如针对盆栽玫瑰进行地表隔离操作防止高温伤害根系、进行适度的夏季修剪来放弃夏花保秋花等等。同时，他们也指出了很多我们在栽培时常犯的错误，例如把黑斑病的所有叶片都剪除，会严重伤害植物，是不可取的做法。

春季的花朵令人陶醉，冬季的修剪也让人向往，但是夏季的避暑措施，才是玫瑰管理中的重中之重。记住，最可恶的季节恰好是最重要的季节。

3. “牙签-卫生筷-铅笔”的修剪方法

很多园艺爱好者在最初接触玫瑰时，都会被复杂的修剪方法难住，结果不是拿起剪刀无从下手，就是干脆拦腰一刀，将玫瑰剪成“小光头”。

翻阅这几本书时，我发现几位大师都不约而同地介绍了一个有趣的修剪标准——按照不同的品种来针对不同粗细的枝条进行修剪，即对小花型品种的枝条剪到牙签粗细的位置、对中花型品种的枝条剪到卫生筷粗细的位置、对大花型品种的剪到铅笔粗细的部分。

记住“牙签-卫生筷-铅笔”，在冬季修剪的时候就不会再拿着剪刀就犯愁了。

4. 为什么叫玫瑰而不是月季？

在这套《绿手指玫瑰大师系列》丛书中介绍的不仅有传统的杂交茶香月季，也包括了大量的原生蔷薇和古典玫瑰。因此，需要找一个词来代表所有蔷薇属植物，也就是来翻译英语里的 ROSE，日语的 BARA，最后，我们选择了玫瑰。

作为目前这个时代人们最爱的花卉（没有之一），玫瑰不仅仅是一种园艺植物，也是一种文化植物，它除了具有本身生物学上的特性，也包含了更多丰富的文化意味。如果玫瑰无法代表对爱与美的向往，还会有几个人种玫瑰呢？

不过，月季迷和科学控可以放心，这套丛书在分类部分的记述都是很明确的，绝对不会外行到把杂交茶香月季或中国月季叫作杂交茶香玫瑰和中国玫瑰的。

每个人心中都有一座玫瑰园。付出爱，收获美，这一定就是我们为什么要种玫瑰的原因。

要知道结果，就立刻翻开书吧！

作者序

各位中国的玫瑰爱好者，初次和你们联系。
本次得知我的书籍中文版发售，非常高兴。

玫瑰的近代育种是在法国从 200 年前开始的，然后传遍整个欧洲，最后经由美国到了日本。

在这 200 年的育种中，玫瑰的花色、花形、香气和株型都不断进化。今日，这些深富魅力的花儿让无数人为之倾慕。

玫瑰都是以北半球的野生种及之后的园艺种为基本杂交而成的。

其中中国自古就有的野生种和栽培种带来了稳定的四季开放性，也带来了尖形的花瓣以及茶香的香气。

现在，玫瑰穿越了数百年的时光，环绕了地球一周，再次回到了中国的各位花友手中。

玫瑰在众多的花卉中被称为女王，具有其他花卉所没有的华美和绚丽。

但是我认为玫瑰的魅力远不止于此。

现代人每天都在充满压力的生活中忙碌着，在这样的生活中，闻闻亲手栽培的玫瑰花香，会发现那个已然忘掉日常烦恼、只为眼前这朵玫瑰着迷的自己，从而身心得到治愈。

所以一定要种一次玫瑰。

这本书里，我简明地写到了栽培玫瑰方法和品种的选择方法。

经过你辛勤地培育，当最初的玫瑰绽放时，凝视着它，嗅嗅芳香。

你一定会感觉到人生中有玫瑰真是太好了。

木村卓功



NHK 趣味の园艺

人气玫瑰月季盆栽入门

Contents

你知道吗? 当年约瑟芬皇后钟爱的
马美逊玫瑰花园就是一处盆栽玫瑰园! ——2

盆栽的独有魅力!
用玫瑰打造生活的美好心境——4

什么样的玫瑰最适合自己?
先按照4个分类的思路来开始选择吧——8

第一章 推荐盆栽的玫瑰

第2类 易栽培、高人气的品种——12

第3类 标准玫瑰——26

第4类 梦幻精致玫瑰——36

第1类 生命力强盛的品种——42

第二章 了解玫瑰基础知识

先来了解玫瑰的植株构成——49

来认识美丽的花儿——50

玫瑰的株型——52

玫瑰是反复经历生长和休眠而成长起来的——54

从购买苗木开始——55

第三章 了解栽培基础知识

根系健康是开出美花的保证——57

培育出健壮根系的土壤——58

选择适合的花盆——60

上午的阳光让玫瑰茁壮成长——62

浇水的基本原则——64

用慢肥养壮植株——65

掌握修剪的3个原则——66

有效牵引会让藤本玫瑰开得更美——69

了解“顶端优势”——70

低农药效果——71

常见玫瑰病虫害——72



第四章 让盆栽玫瑰开出美花的诀窍

盆栽玫瑰全年栽培表——74
各类型施肥与用药管理——77

〈春〉3-5月份

购买花苗——78
一年苗上盆——79
长藤苗换盆——80
临时牵引长藤苗——81
花后回剪——84

〈梅雨〉6-7月份

给盆苗换盆——86
抽条处理——87

〈夏〉7-8月份

注意防止缺水——90
防止暑热——91

〈秋〉9-11月份

通过夏季修剪打造秋季美花——94
值得期待的秋季玫瑰——98

〈冬〉12月-次年2月份

冬季修剪直立及灌木株型——102
藤蔓株型的冬季修剪与牵引——106
购买大苗——113
换大花盆——114
维持株型大小的翻盆操作(换土)——115

第五章 玫瑰杂学

玫瑰的历史与未来——116
玫瑰系谱与品种改良进程——118
玫瑰的芳香——120

【木村秘籍】

盆栽玫瑰月季的5项守则——6
将枝条尽量集中到观赏面的一侧——82
初春的差别式养护——85
防止黑斑病落叶——89
外出旅行预防缺水的方法——92
长势强劲的玫瑰轻度夏季修剪——96
开出晚秋二茬花——100
根据类型修剪以展现植株魅力——104
根据花朵大小变化牵引的角度——111
牵引游戏——112
用追肥式底肥助力生长——114

【Rose Column】

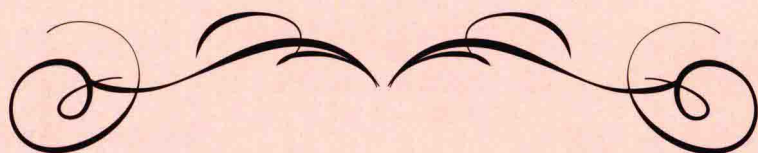
灌木月季与灌木株型——35
欣赏玫瑰插花——93

绿手指玫瑰大师系列

NHK 趣味の园艺

人气玫瑰月季盆栽入门

木村卓功 著
陶 旭 译



How to
Grow and Care for
Potted Roses

你知道吗？ 当年约瑟芬皇后钟爱的 马美逊玫瑰花园 就是一处盆栽玫瑰园！

一直以来，玫瑰时而抚慰人们的内心，时而又让人为之发狂，俘虏了无数人的心。如果讲起历史上具有丰富文化内涵的佳话，则不得不提到拿破仑一世的妻子约瑟芬皇后了。她从世界各地收集珍奇的玫瑰品种，邀请园艺家潜心研究，还请宫廷画师雷杜德（1759—1840）绘制了植物图谱。约瑟芬皇后几乎可以称为是玫瑰之母，玫瑰园艺家们都对她心存崇敬之感。

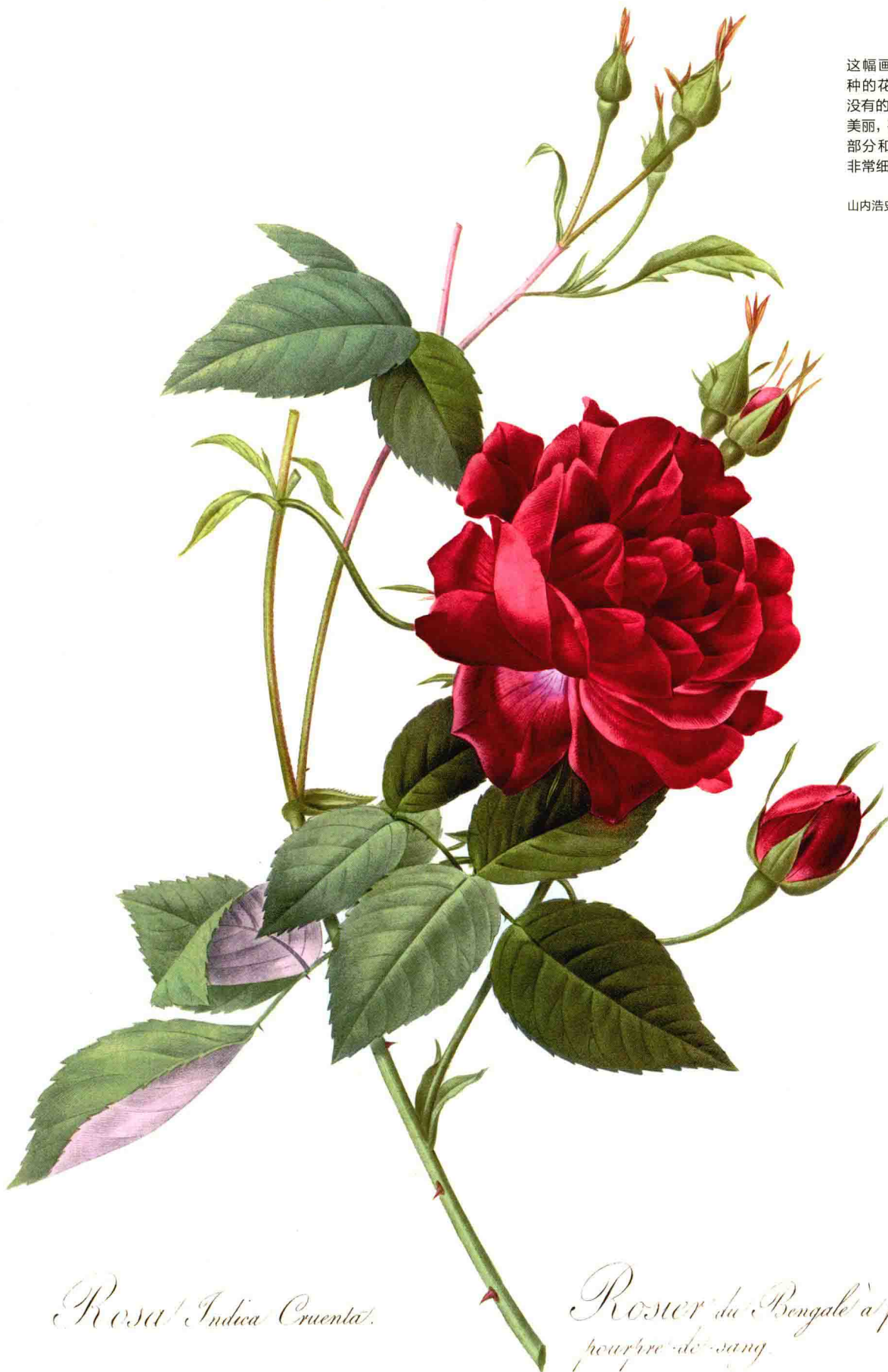
如果告诉你约瑟芬皇后收集的珍贵的玫瑰品种都是用花盆栽培的，你会不会觉得有些意外呢？虽然一些法国本土的早期古典玫瑰如百叶蔷薇（*Rosa centifolia*）和法国蔷薇（*Rosa gallica*）等是和其他草花一起栽在庭院里的，但实际上这里并不是华丽的地栽玫瑰园，而是将大部分的玫瑰都种植在花盆中来管理的盆栽玫瑰园。

我想，这应该是因为盆栽更利于分别照顾这些从世界各地收集来的玫瑰品种吧。这样可以按照每个品种的特性而相应选择土壤、花盆的大小形状等，并且在天冷的时候可以移入温室而防止植株受寒枯萎等情况。想来在雷杜德绘制图谱的时候还可以把盆栽放在易于观察的地方，这样应该更有利于绘制出精细的效果来。而从杂交育种的技术方面讲，如果盆栽的话杂交后的植株也更易于坐果。

也正是从这时起，玫瑰的盆栽历史就此拉开序幕了。无论是当年还是现在，将盛开的盆栽玫瑰摆放在易于观赏的位置，都是方便近距离地感受玫瑰之美的办法。而在普通人家很难拥有大花园的地方，盆栽更是可以自己栽培品种玫瑰的好选择。下面，本书就为大家介绍用花盆来培育出魅力四射的玫瑰的方法。

这幅画中的中国古老月季品种的花色和叶形是之前法国没有的，画中不仅体现了花的美丽，甚至将叶柄根部的托叶部分和花萼部分也都勾画得非常细致准确。

山内浩史设计室藏品



Rosa Indica Cruentata.

*Rosier du Bengale à fleurs
pourpre de sang.*

盆栽的独有魅力！ 用玫瑰打造生活的美好心境



H.Ukai

左/香味浓郁的大马士革古典玫瑰‘格伦多拉’(Joasine Hanet)(第1类)。

右/花形为莲座状的‘粉妆楼’(Clotilde Souper)(第2类),刺少且株型紧凑,是非常适宜盆栽的品种。

通过盆栽可以有效把控玫瑰的生长

很多人梦想拥有一座玫瑰花园,但实际上栽种后发现植株越来越大,有的时候打理起来非常辛苦。这种情况下建议用花盆来栽培玫瑰,这样一来,可以在阳台、露台、小庭院或是门廊的一角安排她们,轻松过上有玫瑰相伴的生活。通常,根部的伸展空间等于株型的大小,所以可以通过选取花盆的大小来把控玫瑰的株型规模。

有些玫瑰品种更适合盆栽

应该还是有些人认为“玫瑰很难种吧?”确实是有一些培育难度比较大的品种,但总体来看玫瑰品种中也有很多容易栽培的类型。可以先从这些栽培难度与普通草花差不多的品种开始慢慢了解基本种养方法,之后再逐步挑战相对比较难一些的品种。通常越是难于栽培的品种越是适合种在盆中,这样更易于调节环境和方便日常打理。

让玫瑰来到生活之中,体味栽培的乐趣

不单单是观花,而是让玫瑰融入自己的生活之中,见证她的成长过程也正是了解玫瑰的最好方式。提高玫瑰栽培水平不仅要注重关键的几个“点”,而且还要以“线”的形式与她亲密接触。

通过每天的观察,可以发现新芽和叶片着色等健康状态的变化,也就可以根据实时的情况配合水肥管理,这样即使是很难栽培的品种也能养得非常绚烂。

当朝夕相处的玫瑰长出花蕾并在开放时所获得的满足感、闻着花香而带来的愉悦心情对于栽培植物的人来说,无疑是最幸福的回报了吧!





这是颇具人气的杯状大花品种“龙沙宝石”（Pierre de Ronsard）。属于不太需要费心打理也可以开得非常漂亮的第2类藤本月季品种。



木村秘籍

盆栽玫瑰月季的 5项守则

Rule

1

多观察

玫瑰的新芽和叶子的颜色可以反映植株的健康状况。通常病虫害也是从新芽和叶子先开始显现出来的。所以要每天观察自己的玫瑰，如果感觉活力不足就要调整施肥方法，如果发现病虫害就要及时用药，这样就可以培育出健康的玫瑰来了。

Rule

2

根据类型 采用不同的管理方法

本书根据植株长势及抗病性将玫瑰分为4种类型。其中第2类玫瑰是最强壮也是最好栽培的，而第4类则是栽培难度大而且最细弱的玫瑰品种了。我们需要根据每类的特性而变换管理方法（包括水肥控制、用药等），这样就可以配合玫瑰植株的体质来找到最适合的栽培方法。

Rule

3

根据株型分类适当修剪

玫瑰的株型通常有直立型、灌木型、藤蔓型几种，我们要根据各种株型的特性修剪和牵引，这样可以充分发挥株型本身的美感和有效促进开花效果。

Rule

4

重视叶子

玫瑰通过在叶子上进行的光合作用而得以健康成长。反之如果因为生病或缺水而造成叶子脱落、养分不充足等的情况，就会削弱植株的养分。特别是要注意防止黑斑病造成的落叶。

Rule

5

肥料和水分 不能过多

急于求成而施肥过多，可能造成植株虚弱反而使病虫害乘虚而入；而浇水过多也容易导致根部窒息而发生腐烂。栽培玫瑰的终极状态就是要忍住自己这样那样的过度关爱之心，静静地耐心培育守护。另外，在植株比较小的阶段还要注意避免因大量开花而消耗植株的过多养分，3年之内的苗要优先打好植株的基础。

什么样的玫瑰最适合自己？ 先按照4个分类的思路来开始选择吧



我们按照栽培的难易程度把玫瑰分为4类

虽然都统称为玫瑰，但实际上既包括生命力非常强的野生品种，也包括和最近的蓝色玫瑰一样非常纤细的品种。

关于玫瑰的特征及个性，如果从其进化历史和品系来追溯是比较容易辨明，但这可能需要做很多的功课和通过很多实践才能掌握。

由此，为了帮助大家能很快选到适合自己栽培的玫瑰品种，笔者就不再采用常见的利用品系来分类的方法，而是根据品种的栽培难易性和抗病性等特性而将她们分为4类。

第1类是基本无须农药就可以轻松培育的品种；第2类是需要使用喷壶喷洒少量药剂和肥料的品种；第3类为20世纪的主流，需要较多的肥料和药剂以及一些栽培技术才能灿烂开放的类型；最后的第4类主要是指日本独自育成的新品种，在花色和花形方面一枝独秀，虽然具有独特的魅力，但其栽培技术也是最难的一类。

经过这样的分类，大家就可以根据自己的栽培习惯来选择品种，营造出玫瑰和主人都舒心愉快的和谐状态。

如果你是玫瑰新手，那推荐先选择第2类

对于那些新手或是倡导有机栽培、低农药栽培的人来说，更适合选择第1类和第2类，笔者认为其中第2类更适合盆栽。

第1类是比较接近野生的品种，虽然抗病性强，但相对植株容易成长得过大。而且这些通常只是春天开花（单季开花），即使有一些株型紧凑而且四季开花的品种，但在花色和花形方面也不够丰富。从这个角度讲，第2类的株型紧凑并且开花次数多，同时还有丰富的花色、花形、香味的品种可选，从使用药物方面讲，只需要偶尔用喷壶喷一喷就可以了。而且你可以在身边欣赏到美丽的花朵，非常符合城市家庭的实际情况。现在最富人气的玫瑰基本也都属于第2类。

如果你已经轻车熟路，可以继续种植第3类比较珍贵的品种，并不断提高自己的技巧，最后，试试挑战第4类品种吧！



四季开花且株型紧凑容易栽培的第2类‘安布里奇’（Ambridge Rose）。