

古代汉语句型

初学指南

董治国 著

南开大学出版社

古代汉语句型初学指南

董治国 著

南开大学出版社

天 津

图书在版编目(CIP)数据

古代汉语句型初学指南 / 董治国著. —天津: 南开大学出版社, 2015.9

ISBN 978-7-310-04928-8

I. ①古… II. ①董… III. ①古汉语一句法—指南
IV. ①H141—62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 212841 号

版权所有 侵权必究

南开大学出版社出版发行

出版人: 孙克强

地址: 天津市南开区卫津路 94 号 邮政编码: 300071

营销部电话: (022)23508339 23500755

营销部传真: (022)23508542 邮购部电话: (022)23502200

*

北京楠海印刷厂印刷

全国各地新华书店经销

*

2015 年 9 月第 1 版 2015 年 9 月第 1 次印刷

210×148 毫米 32 开本 10.625 印张 2 插页 263 千字

定价: 28.00 元

如遇图书印装质量问题, 请与本社营销部联系调换, 电话: (022)23507125

前 言

经过对于中学语文课本的反复探索，不断地搜集材料和归纳整理，现在这本专门阐述中学古汉语句型的书和广大读者见面了。

本书依据《全日制中学语文教学大纲（修订本）》编写。全书列举的 1420 个例句，都采自新编的初、高中语文课本，以基本课文篇目为主，兼收部分自读课文。书中共归纳了 125 个句型，有的句型后面还增添了附文，概括了中学语文课本中的文言语法基础知识及“思考练习”中提到的语法内容。编者在撰写过程中，力求既概括得全面，又不超出课本和教学大纲规定的范围，以便减轻学生的负担。

撰写本书的目的，是为了在中学文言文的语言材料基础上，揭示出古代汉语常见句型的模式、每个句型结构的特点和翻译的规律，以及句型如何分类，等等，从而对于汉语句型的科学研究和教学起到抛砖引玉的作用。

和其他学科一样，语文教学决不能固步自封，而应不断锐意创新，广泛地吸收国内外最新的科研成果，提高教学水平。这样才能使学生在较短时间内，掌握更多、更牢靠的知识，提高实际运用的能力。我国在汉语句型理论研究上起步较晚，汉语课句型教学迄今尚未实行，当前不妨做些初步尝试的工作。编者希望对此有兴趣的教师在讲授某篇文言文时，可以结合该文多次出现的语法现象，讲解相关的句型。要着重做些例句翻译的训练，然后加以分析、归纳，总结其中的规律，务使学生对于所学的句型融

会贯通，学会灵活运用，取得较大的收获。另外，也希望本书能够对于学生系统复习文言语法知识，掌握断句翻译的技巧有所裨益。

最后，本书可能还有一些疏漏或不妥之处，编者诚挚地期望专家、教师和广大读者指正。

编 者
2015 年元月

凡 例

一、本书分为十个部分。其中第一部分到第七部分是根据句子结构划分的：一至五是叙述句，六和七分别是判断句、描写句。第八部分是按语气划分的，包括疑问、祈使和感叹三种语气的句子。第九部分是省略句，第十部分是复句。

二、每个句型都列出了汉语语法术语及英语字母符号两种系列的公式，供读者选择使用。

三、为了让读者准确地理解句意，有些例句附有一定的上下文。每个例句都在符合该句型结构公式的部分下面，画横线标志。但是需要注意两种情况，现举例说明：

1. 太子及宾客知其事者，皆白衣冠以送之。（见句型 1 例 3）

其中“皆白衣冠以”与句型结构无关，属于不需要分析的词语，其下不画横线。

2. 昭王薨，安釐王即位，封公子为信陵君。（见句型 22 例 3）

“封”的前面承上文省略了主语“安釐王”。上文虽然有“安釐王”，但不在此分句中，其下也不画横线。

本书前九个部分，句型以单句为单位。第十部分复句分别在前分句和后分句下面画横线。

四、有的句型只有一部分例句省略了主语，省略的成分没有补出来。这种情况在公式和例句中，对于省略成分没有加〔 〕符号。

五、主谓短语充当主语或宾语的情况较常见。有时可以把主

谓短语提到句外，像分析单句一样，来分析它的句型结构。在一些古汉语语法著作中，是有这种情况的。本书在必要时，收录了少量这种例句。

六、每个句型的分析部分，着重解释教学中的难点和疑点。为此本书选了三分之一的偏难例句，进行示范性的分析，以帮助读者运用所学知识，解决实际问题。

七、例句译文采用直译的方法，力求译文和原文字词对应，并能体现出句型结构的今译规律。

八、书后附有索引，供读者查阅。以词语音序为主，少数句型在公式里不带重点词语的，可根据语法条目检索。

九、本书所用的语法术语都与中学语文课本一致，因此就与拙著《古代汉语句型大全》（天津古籍出版社，1988）不尽相同。这样做并非改变我原来的说法，而是为了配合中学语文教学。

符号表

N	Noun	名词
V	Verb	动词
Vt	Transitive Verb	及物动词
Vi	Intransitive Verb	不及物动词
CV	Causative Verb	使动
SV	Subjective Verb	意动
Aux	Auxiliary Verb	助动词
A	Adjective	形容词
Num	Numeral	数词
Pron	Pronoun	代词
NP	Noun Phrase	名词短语
VP	Verb Phrase	动词短语
AP	Adjective Phrase	形容词短语
PP	Prepositional Phrase	介词短语
S-PrP	Subject-Predicate Phrase	主谓短语
FCS	Form of Complex Sentence	复句形式
S	Subject	主语
Pr	Predicate	谓语
NPr	Nominal Predicate	名谓
VPr	Verbal Predicate	动谓
APr	Adjective Predicate	形谓
NumPr	Numeral Predicate	数谓

O	Object	宾语
DO	Direct Object	直接宾语
IO	Indirect Object	间接宾语
PO	Prepositional Object	介词宾语
Att	Attribute	定语
Adv	Adverbial	状语
C	Complement	补语
HW	Head Word	中心词
DS	Declarative Sentence	陈述句
FCI	Front Clause	前分句
BCI	Back Clause	后分句

(以上字母凡在公式括号内, 就改为小写。)

() (1) 表示注释句子成分由哪类词或短语充当。如: 主语+形谓(形+“然”“焉”)

(2) 表示可以互相替代的词语。如: 主语+“拜”(“封”“立”“迁”)+兼语+“为”+宾语

(3) 表示例句译文中补出的省略成分

< 表示可有可无的词语。如: “有”+兼语+动词(<+宾语)

[] 表示公式和例句原文中省略了的成分。如: [主语]+谓语

/ 用在圆括号内, 表示可以互相替代的词类或短语。如: 主语+词+宾语(主谓短语/复句形式)

⇒ 表示句型变换(句型转换)。如: 主语+状语(数)+动词(<+宾语) ⇒ 主语(主谓短语)+“者”+数谓

{ 表示并列的词类(或词语)。如:

主语+“日”②+ $\begin{cases} \text{动词} \\ \text{形容词} \end{cases}$

①、②、③…… 表示词类或某一虚词的几种不同用法。

如: 主语+状语(名①)+动词+(<宾语)

目 录

绪论	1
一、叙述句的基本句型	5
二、带状语的叙述句	69
三、带补语的叙述句	131
四、宾语前置句	145
五、被动句	157
六、判断句	169
七、描写句	205
八、疑问句和感叹句	219
九、省略句	259
十、复句	285
索引	311
附录：开展文言文句型教学刍议	321

绪 论

首先介绍一下什么叫做句型，以及国内外开展句型教学的概况。

句型 (Sentence Patterns) 就是从无数具体句子中抽象出来的造句结构。汉语句型是以词或短语作框架，结构比较固定，能表达一定语法意义的汉语表现形式。

句型教学法是 20 世纪 40 年代初在美国兴起的一种以布龙菲尔德 (L. Bloomfield) 的结构主义语言学为理论基础，并以帕默 (H. E. Palmer) 的直接教学法为基本教学观点的语言教学方法。句型教学法也称“结构主义教学法”。这种方法至今仍然以其具有较强的科学性并能取得显著的教学效果，为世界各国语言教师所赞赏。从 70 年代起，我国的中学外语课普遍采用了句型教学。中学英语课本把句型练习 (Pattern Drills) 摆在了首位。教师授课不是先讲解课文，而是用动作、表情、实物或图片展现出一个真实的情景，向学生示范性地介绍句型的代表例句。然后，学生随着教师反复模仿，并且学会使用替换词 (Substitute)，来迅速地回答教师所提出的问题。经过这样持之以恒的句型操练，能够提高学生对于所学句型结构的理性认识，使其具有驾轻就熟的对话能力。学生们能结合课文牢记一定数量的典型例句，他们都感到这样学习一种语言不再是枯燥无味，而是饶有乐趣。

一些著名语言学家曾经阐述了进行句型理论研究和开展句型教学的重要意义。吕叔湘先生说：“这次会的总题目是讨论动词和句型。这是语法研究中的第一号重要问题。”(《句型和动词学术讨论会开幕词》，1985 年) 邢公畹先生指出：“在古汉语教学上，

就课文逐句分析其语法结构，当然是必要的；但如果同时从句型上进行综合的讲授，那么讲一课书，几乎可以收到讲十课书的效果了。当然，这仅仅是就对古汉语语法结构的领悟来说的。”（见邢师为《古代汉语句型大全》撰写的《序》）我非常同意这些前辈学者的观点。当前，把句型教学引进到汉语教学领域中来，是完全必要的，因为句型教学具有以下几个优点：

1. 借助公式加强理解记忆。句型并不是抽象的，每个句型都应该用特有的公式来表示。一个完整的句型系统，需要设计出成套的公式。学生学习数理化喜欢用公式，因为记住公式就是抓住了“纲”。古代汉语同样可以标出公式，通过一些符号井然有序地排列，来概括大量同类句子的结构规律。即使是一些复杂的句子结构，套用公式也能使人一目了然。使用公式既便于读者自学，也有利于教师在课堂上讲授。学生觉得这样很容易理解和牢记一系列句子，从而收到事半功倍之效。

2. 学会使用替换词。教师在讲解句型时，不仅要让学生掌握句型公式中的词语，而且还要尽量介绍更多的替换词，使他们懂得这些词语是完全适用于这个句型的。例如：在学习句型 18“授与”义和“告示”义双宾语句时，学生不只记住了公式上的“予”“赐”“贻”等八个动词，两且通过替换词的学习，又掌握了“与”“馈”“告”“示”等十一个动词，懂得了带有这些动词的句子也是“授与”义和“告示”义的双宾语句。替换词都是从阅读的众多古籍中，经过采集、筛选和验证得来的。学生掌握了替换词可以扩大视野，从而培养举一反三、触类旁通的能力。有些学生甚至可以自己动手撷取例句，进一步掌握更多的句型。

3. 从大量语言材料中归纳语法规律。外语句型教学以听说为主，强调培养学生在听懂的基础上，学会说外语。古汉语句型教学决不能照搬这种模式，而应有自己的教学方法和原则。句型著作中列举出来的例句是比较多的，每个句型一般在十个左右。

教师要对这些例句充分做好翻译练习工作，当学生熟悉了较多的语言材料之后，可以提高到归纳语法规律阶段。向他们阐明每个句型的特点，重点词语的词性、语法作用和意义，并且着重讲解每个句型的古今对译的规律，这对于提高学生阅读和翻译文言文的能力是很有好处的。

我们要在汉语句型教学实践中，不断探索和总结，使之更加完善，取得较好的教学效果。

一、叙述句的基本句型

在学习一种语言的全部句型时，首先应该去掌握基本句型。根据句子的主干——主语、谓语以及宾语的通常运用情况所确立的句型，叫做基本句型。基本句型是全部句型中的核心部分。

文言文基本句型有以下七类：

1. 主+名

——S+N

这类是以名词作谓语的判断句。例如：

楚左尹项伯者，项羽季父也。（《鸿门宴》）

2. 主+动（及物）+宾

——S+Vt+O

这类是主动宾句。例如：

刘表治水军。（《赤壁之战》）

3. 主+动（不及物）

——S+Vi

这类是不及物动词谓语句。例如：

而翁归。（《促织》）

4. 主+动+宾（间）+宾（直）

——S+V+IO+DO

这类是双宾语句。例如：

予佐尔贾。（《记王忠肃公翱事》）

5. 主+动+兼语+动（+宾）

——S+V+OS+V（+O）

这类是兼语句。例如：

大王遣一介之使至赵。(《廉颇蔺相如列传》)

6. 主+动〈+宾〉+动〈+宾〉

——S+V+〈+O〉+V〈+O〉

这类是连动句。例如：

秦王坐章台见相如。(《廉颇蔺相如列传》)

7. 主+形

——S+A

这类是以形容词作谓语的描写句。例如：

士民殷富。(《赤壁之战》)

以上七类除第一类见本书第六部分，第七类见本书第七部分之外，其他均见本书第一部分。

本部分所归纳的是叙述句基本句型。叙述句是用来叙述人或事物的行为、活动或变化过程的，以动词或动词短语作谓语。

叙述句常见的句尾语气词有“矣”“也”等。

1. “矣”可译为“了”，有时也可不译。“矣”用在某些句子中帮助表示肯定语气。例如：

是心足以王矣。(《齐桓晋文之事》)

如此则荆、吴之势强，鼎足之形成矣。(《赤壁之战》)

或用在某些句子中，帮助表示已然语气，说明事情已经实现。例如：

吾计决矣。(《赤壁之战》)

或用在某些句子中，帮助表示将然语气，说明事情将要实现。例如：

小敌去，大敌来矣。(《冯婉贞》)

2. “也”用于表示肯定语气，强调事情的真实性和说话人对此坚信不疑。例如：

吾恐季孙之忧，不在颛臾，而在萧墙之内也。(《季氏将伐

颛臾》)

句型 1

主语 (中心词 (+ “之”) + 定语 + “者”) + 动词 (+ 宾语)

——S (hw (+ “之”) + att+ “者”) + V (+ O)

例如:

1. 群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏。 (《邹忌讽齐王纳谏》)

——各位大臣官吏和老百姓，能够当面指责我的过错的，得上等奖赏。

2. 村中少年好事者驯养一虫，自名蟹壳青，日与子弟角，无不胜。 (《促织》)

——村里有一个喜欢多事的少年驯养了一只蟋蟀，自己给它起了个名字叫蟹壳青，天天跟伙伴们的蟋蟀斗，没有一次不获胜的。

3. 太子及宾客知其事者，皆白衣冠以送之。 (《荆轲刺秦王》)

——燕太子丹和知道那件事情的宾客都穿着白衣服戴着白帽子去送他。

4. 而秦法，群臣侍殿上者，不得持尺兵。 (《荆轲刺秦王》)

——(按照)秦国的法律：在殿上侍奉(君主)的所有臣子不能带一点儿兵器。

5. 又曰：“士志于道而耻恶衣恶食者，未足与议也。”古人以俭为美德，今人乃以俭相诟病，嘻，异哉！(《训俭示康》)

——又说：“有志于探求真理，却把穿破旧衣服、吃粗粮作为羞耻的读书人，是不值得跟(他)谈论的。”古人把节俭作为美德，现在的人却因节俭而互相讥议，唉，真奇怪啊！

6. 僧富者不能至，而贫者至焉。 (《为学》)

——富和尚不能到达(南海)，可是穷和尚却到了。

7. 然民之遭水旱疾疫而不幸者，不过十之一二矣。 (《治平