



- 畅销书超值全彩升级
- 一线专家和讲师精心编写，系统讲解使用CorelDRAW进行服装设计的功能及应用
- 附赠典型案例绘制过程的多媒体教学视频



CorelDRAW X5

服装设计标准教程 **全彩超值版**

丁雯◎编著



附赠光盘

- 典型案例绘制过程教学视频
- 所有案例的矢量效果图文件、服饰配件文件和印花图案素材文件



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

CorelDRAW X5

服装设计标准教程 **全彩超值版**

丁 雯◎编著

人 民 邮 电 出 版 社
北 京

图书在版编目 (C I P) 数据

CorelDRAW X5服装设计标准教程：全彩超值版 / 丁雯编著. — 北京：人民邮电出版社，2016.2
ISBN 978-7-115-41487-8

I. ①C… II. ①丁… III. ①服装设计—计算机辅助设计—图形软件—教材 IV. ①TS941.26

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第318412号

内 容 提 要

本书将 CorelDRAW 软件的应用与服装及其配饰的设计及表现结合在一起，是一本介绍 CorelDRAW 软件在服装设计领域中应用的教程。

全书全彩印刷，贴近实际工作，增强了可学习性。内容共分为 8 章，第 1 章为 CorelDRAW X5 简介，主要介绍了 CorelDRAW X5 的工作界面、工具栏和菜单栏等；第 2 章为服装色彩设计基础，主要介绍了色彩的基本原理及服装色彩搭配设计等；第 3 章为服装款式的设计及表现，主要介绍了服装零部件设计以及各式男装、女装、童装和针织服装等款式的设计及表现方法；第 4 章为服饰图案的设计及表现，主要介绍了印花图案、徽章图案、绣花图案、扎染图案、针织图案和烫钻图案等各种服饰图案的设计及表现方法；第 5 章为服装面料的设计及表现，主要介绍了牛仔面料、灯芯绒面料、针织面料、蕾丝面料、网纱面料、条格面料、皮革面料和粗花呢面料等各种面料的设计及表现方法；第 6 章为服装辅料的设计及表现，主要介绍了织带、纽扣、拉链、珠片、花边和吊牌等各种辅料的设计及表现方法；第 7 章为服饰配件的设计及表现，主要介绍了包袋、腰饰、围巾、帽子、鞋子和首饰等各种服饰配件的设计及表现方法；第 8 章为时装画的技法与表现，主要介绍了如何绘制时装画。

随书光盘附赠部分典型案例制作过程的多媒体教学视频，以及所有案例的矢量效果图文件、服饰配件文件和印花图案素材文件。

本书内容全面，实例丰富，可作为服装院校设计专业及服装职业培训班的教材，也可作为服装设计从业人员和服装设计与制作爱好者的参考书。

◆ 编 著 丁 雯

责任编辑 杨 璐

责任印制 陈 犇

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京缤索印刷有限公司印刷

◆ 开本：787×1092 1/16

印张：16

彩插：2

字数：433 千字

2016 年 2 月第 1 版

印数：1—3 000 册

2016 年 2 月北京第 1 次印刷

定价：49.80 元（附光盘）

读者服务热线：(010)81055410 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

▶▶ 第1章 CorelDRAW X5 简介

1.1 启动 CorelDRAW X5	8
1.1.1 “快速入门” 标签	8
1.1.2 “新增功能” 标签	10
1.1.3 “学习工具” 标签	10
1.1.4 “图库” 标签	10
1.1.5 “更新” 标签	10
1.2 CorelDRAW X5 工作界面	11
1.3 菜单栏	13
1.4 工具箱	15
1.5 常用对话框与泊坞窗	19
1.5.1 常用对话框	19
1.5.2 常用泊坞窗	21
1.6 CorelDRAW 服装设计简介	22
1.7 本章小结	23
1.8 练习与思考	23

▶▶ 第2章 服装色彩设计基础

2.1 色彩的基本原理	25
2.1.1 色彩三要素	25
2.1.2 三原色	25
2.1.3 色调	25
2.2 色彩心理与色彩对比	25
2.2.1 色彩心理	25
2.2.2 色彩对比	26
2.3 服装色彩搭配设计	26
2.4 服装色彩的流行趋势	28
2.5 PANTONE 色彩介绍	30
2.6 本章小结	30
2.7 练习与思考	30

▶▶ 第3章 服装款式设计

3.1 服装款式绘制比例	32
3.2 服装的零部件设计	32
3.2.1 服装领型设计	32
3.2.2 翻领设计	33
3.2.3 翻驳领设计	36
3.2.4 服装袖型设计	37
3.2.5 女装泡泡袖设计	37
3.2.6 男装衬衫袖设计	38
3.2.7 服装口袋设计	40
3.2.8 贴袋设计	40
3.2.9 挖袋设计	42
3.2.10 门襟设计	44
3.2.11 上衣门襟设计	44
3.2.12 腰头设计	46
3.2.13 牛仔裤腰头设计	46
3.3 男装款式设计	48
3.3.1 西服设计	48
3.3.2 POLO 衫设计	51
3.3.3 立领夹克设计	54
3.3.4 翻领衬衫设计	57
3.4 女装款式设计	61
3.4.1 连衣裙设计	61
3.4.2 短裤设计	64
3.4.3 翻毛领外套设计	67
3.4.4 棉服设计	71
3.4.5 夹克设计	76
3.5 童装款式设计	80
3.5.1 爬衣设计	80
3.5.2 背带裤设计	83

3.5.3 绑带和尚服设计	87	5.12 练习与思考	159
3.5.4 牛仔短裙设计	92		
3.6 针织服装款式设计	98	▶▶ 第6章 服装辅料的设计及表现	
3.7 本章小结	102	6.1 织带的设计	161
3.8 练习与思考	102	6.2 纽扣的设计	163
		6.2.1 牛角扣的设计	163
▶▶ 第4章 服饰图案的设计及表现		6.2.2 金属搭扣的设计	165
4.1 服饰图案的表现形式	104	6.2.3 金属铆钉的设计	167
4.2 印花图案设计	105	6.3 拉链的设计	172
4.2.1 T恤印花图案设计	105	6.4 珠片的设计	174
4.2.2 徽章图案设计	106	6.5 花边的设计	176
4.2.3 破损(残旧)图案设计	109	6.6 服装吊牌的设计	177
4.3 绣花图案设计	112	6.7 本章小结	180
4.3.1 休闲裤绣花图案设计	112	6.8 练习与思考	180
4.3.2 贴布绣图案设计	115		
4.4 扎染图案设计	118	▶▶ 第7章 服饰配件的设计及表现	
4.5 针织图案设计	122	7.1 包袋的设计	183
4.6 烫钻图案设计	125	7.1.1 男式公文包设计	183
4.7 本章小结	128	7.1.2 女式包袋设计	192
4.8 练习与思考	128	7.2 腰饰的设计	197
		7.3 围巾的设计	200
▶▶ 第5章 服装面料的设计及表现		7.4 披肩的设计	204
5.1 牛仔面料设计	131	7.5 帽子的设计	208
5.2 灯芯绒面料设计	135	7.6 鞋子的设计	211
5.3 针织面料设计	137	7.6.1 凉鞋的设计	211
5.4 蕾丝面料设计	140	7.6.2 运动鞋的设计	216
5.5 网纱面料设计	144	7.7 饰品的设计	218
5.5.1 网眼纱(硬纱)面料设计	144	7.7.1 项链的设计	218
5.5.2 雪纺纱(软纱)面料设计	145	7.7.2 发带的设计	221
5.6 格子面料设计	147	7.8 眼镜的设计	222
5.7 条纹面料设计	150	7.9 手套的设计	224
5.8 千鸟格面料设计	152	7.10 袜子的设计	228
5.9 皮革面料设计	154	7.11 本章小结	230
5.9.1 豹纹面料的设计	154	7.12 练习与思考	230
5.9.2 人造皮革面料的设计	156		
5.10 粗花呢面料设计	157	▶▶ 第8章 时装画的技法与表现	
5.11 本章小结	158	8.1 女装表现	232

8.1.1 时装画的女装人体比例 与动态	232	8.2.2 头部表现	245
8.1.2 头部的表现	234	8.2.3 服装、面料的表现	246
8.1.3 着装的步骤	237	8.2.4 服饰配件的表现	250
8.1.4 面料的表现	237	8.2.5 色彩的明暗表现	251
8.1.5 服饰配件的表现	238	8.3 本章小结	253
8.1.6 色彩的明暗表现	241	8.4 练习与思考	253
8.1.7 背景制作	242		
8.2 男装表现	244		
8.2.1 男装人体表现	244		

▶▶ 附录 服装各部位的名称图解

CorelDRAW X5

服装设计标准教程 **全彩超值版**

丁雯◎编著

人 民 邮 电 出 版 社
北 京

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW X5服装设计标准教程:全彩超值版/丁雯编著. — 北京:人民邮电出版社, 2016.2
ISBN 978-7-115-41487-8

I. ①C… II. ①丁… III. ①服装设计—计算机辅助设计—图形软件—教材 IV. ①TS941.26

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第318412号

内 容 提 要

本书将 CorelDRAW 软件的应用与服装及其配饰的设计及表现结合在一起,是一本介绍 CorelDRAW 软件在服装设计领域中应用的教程。

全书全彩印刷,贴近实际工作,增强了可学习性。内容共分为8章,第1章为 CorelDRAW X5 简介,主要介绍了 CorelDRAW X5 的工作界面、工具栏和菜单栏等;第2章为服装色彩设计基础,主要介绍了色彩的基本原理及服装色彩搭配设计等;第3章为服装款式的设计及表现,主要介绍了服装零部件设计以及各式男装、女装、童装和针织服装等款式的设计及表现方法;第4章为服饰图案的设计及表现,主要介绍了印花图案、徽章图案、绣花图案、扎染图案、针织图案和烫钻图案等各种服饰图案的设计及表现方法;第5章为服装面料的设计及表现,主要介绍了牛仔面料、灯芯绒面料、针织面料、蕾丝面料、网纱面料、条格面料、皮革面料和粗花呢面料等各种面料的设计及表现方法;第6章为服装辅料的设计及表现,主要介绍了织带、纽扣、拉链、珠片、花边和吊牌等各种辅料的设计及表现方法;第7章为服饰配件的设计及表现,主要介绍了包袋、腰饰、围巾、帽子、鞋子和首饰等各种服饰配件的设计及表现方法;第8章为时装画的技法与表现,主要介绍了如何绘制时装画。

随书光盘附赠部分典型案例制作过程的多媒体教学视频,以及所有案例的矢量效果图文件、服饰配件文件和印花图案素材文件。

本书内容全面,实例丰富,可作为服装院校设计专业及服装职业培训班的教材,也可作为服装设计从业人员和服装设计与制作爱好者的参考书。

◆ 编 著 丁 雯

责任编辑 杨 璐

责任印制 陈 犇

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京缤索印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 16

彩插: 2

字数: 433千字

2016年2月第1版

印数: 1—3000册

2016年2月北京第1次印刷

定价: 49.80元(附光盘)

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

在服装设计中，CorelDRAW是被广泛应用的软件之一。本书的作者一直使用着CorelDRAW从事着服装教学和服装产品设计两方面的工作。通过本书，把自己在教学与实践相结合的过程中总结的一些专业实践经验和电脑操作技巧分享给广大读者。

内容升级说明

本书在畅销书基础上进行了全面升级，升级主要针对以下几方面：

- (1) 服装设计时，色彩是很重要的设计元素，所以全书升级为彩色印刷，与实际工作更加贴近；
- (2) 修正之前版本中的错漏之处；
- (3) 增加了12个典型案例和1个完整效果图绘制案例，选取的案例契合当下流行趋势，提高了学习性。

本书内容

本书是一本介绍CorelDRAW软件在服装设计领域中应用的教程。全书共分为8章：

第1章，CorelDRAW X5简介，主要介绍了CorelDRAW的工作界面、工具栏、菜单栏等；

第2章，服装色彩设计基础，主要介绍了色彩的基本原理及服装色彩搭配设计等；

第3章，服装款式设计，主要介绍了服装零部件设计，以及各式男装、女装、童装、针织服装等款式的设计及表现方法；

第4章，服饰图案的设计及表现，主要介绍了印花图案、绣花图案、扎染图案、针织图案、烫钻图案等各种服饰图案的设计及表现方法；

第5章，服装面料的设计及表现，主要介绍了牛仔面料、灯芯绒面料等各种面料的设计及表现方法；

第6章，服装辅料的设计及表现，主要介绍了织带、纽扣、拉链、珠片、花边、服装吊牌等各种辅料的设计及表现方法；

第7章，服饰配件的设计及表现，主要介绍了包袋、腰饰、围巾、披肩、帽子、鞋子、首饰等各种服饰配件的设计及表现方法；

第8章，时装画的技法及表现，主要介绍了如何绘制时装画。

本书最后还有一个附录，标明了服装各个部位的名称。

本书特点

- 完善的学习模式

“软件基础+服装专业知识+案例讲解+本章小结+练习与思考”5大环节保障了可学习性。详细讲解操作步骤，力求让读者即学即会。

- 案例式讲解模式

63个针对性典型案例和2大完整效果图绘制案例，让读者掌握服装设计知识，并能够熟练用软件辅助设计工作，提高实际应用能力。

配套资源

- 光盘教学视频

13段多媒体语音教学视频，详细讲解了部分案例的具体操作过程，呈现服装款式设计与制作的方法与技巧，提高读者的实际应用能力。

- 教学辅助素材

附赠所有案例的矢量效果图文件、服饰配件文件和印花图案素材文件，便于读者跟随书中的案例进行训练，边学边做，同步提升操作技能。

由于编写水平有限，书中难免有错误和疏漏之处，衷心希望服装专业教师、设计人员、同行、专家和广大读者批评、指正，以便进一步完善和提高。

▶▶ 第1章 CorelDRAW X5 简介

1.1 启动 CorelDRAW X5	8
1.1.1 “快速入门” 标签	8
1.1.2 “新增功能” 标签	10
1.1.3 “学习工具” 标签	10
1.1.4 “图库” 标签	10
1.1.5 “更新” 标签	10
1.2 CorelDRAW X5 工作界面	11
1.3 菜单栏	13
1.4 工具箱	15
1.5 常用对话框与泊坞窗	19
1.5.1 常用对话框	19
1.5.2 常用泊坞窗	21
1.6 CorelDRAW 服装设计简介	22
1.7 本章小结	23
1.8 练习与思考	23

▶▶ 第2章 服装色彩设计基础

2.1 色彩的基本原理	25
2.1.1 色彩三要素	25
2.1.2 三原色	25
2.1.3 色调	25
2.2 色彩心理与色彩对比	25
2.2.1 色彩心理	25
2.2.2 色彩对比	26
2.3 服装色彩搭配设计	26
2.4 服装色彩的流行趋势	28
2.5 PANTONE 色彩介绍	30
2.6 本章小结	30
2.7 练习与思考	30

▶▶ 第3章 服装款式设计

3.1 服装款式绘制比例	32
3.2 服装的零部件设计	32
3.2.1 服装领型设计	32
3.2.2 翻领设计	33
3.2.3 翻驳领设计	36
3.2.4 服装袖型设计	37
3.2.5 女装泡泡袖设计	37
3.2.6 男装衬衫袖设计	38
3.2.7 服装口袋设计	40
3.2.8 贴袋设计	40
3.2.9 挖袋设计	42
3.2.10 门襟设计	44
3.2.11 上衣门襟设计	44
3.2.12 腰头设计	46
3.2.13 牛仔裤腰头设计	46
3.3 男装款式设计	48
3.3.1 西服设计	48
3.3.2 POLO 衫设计	51
3.3.3 立领夹克设计	54
3.3.4 翻领衬衫设计	57
3.4 女装款式设计	61
3.4.1 连衣裙设计	61
3.4.2 短裤设计	64
3.4.3 翻毛领外套设计	67
3.4.4 棉服设计	71
3.4.5 夹克设计	76
3.5 童装款式设计	80
3.5.1 爬衣设计	80
3.5.2 背带裤设计	83

3.5.3 绑带和尚服设计	87
3.5.4 牛仔短裙设计	92
3.6 针织服装款式设计	98
3.7 本章小结	102
3.8 练习与思考	102

▶▶ 第4章 服饰图案的设计及表现

4.1 服饰图案的表现形式	104
4.2 印花图案设计	105
4.2.1 T恤印花图案设计	105
4.2.2 徽章图案设计	106
4.2.3 破损(残旧)图案设计	109
4.3 绣花图案设计	112
4.3.1 休闲裤绣花图案设计	112
4.3.2 贴布绣图案设计	115
4.4 扎染图案设计	118
4.5 针织图案设计	122
4.6 烫钻图案设计	125
4.7 本章小结	128
4.8 练习与思考	128

▶▶ 第5章 服装面料的设计及表现

5.1 牛仔面料设计	131
5.2 灯芯绒面料设计	135
5.3 针织面料设计	137
5.4 蕾丝面料设计	140
5.5 网纱面料设计	144
5.5.1 网眼纱(硬纱)面料设计	144
5.5.2 雪纺纱(软纱)面料设计	145
5.6 格子面料设计	147
5.7 条纹面料设计	150
5.8 千鸟格面料设计	152
5.9 皮革面料设计	154
5.9.1 豹纹面料的设计	154
5.9.2 人造皮革面料的设计	156
5.10 粗花呢面料设计	157
5.11 本章小结	158

5.12 练习与思考	159
------------------	-----

▶▶ 第6章 服装辅料的设计及表现

6.1 织带的设计	161
6.2 纽扣的设计	163
6.2.1 牛角扣的设计	163
6.2.2 金属搭扣的设计	165
6.2.3 金属铆钉的设计	167
6.3 拉链的设计	172
6.4 珠片的设计	174
6.5 花边的设计	176
6.6 服装吊牌的设计	177
6.7 本章小结	180
6.8 练习与思考	180

▶▶ 第7章 服饰配件的设计及表现

7.1 包袋的设计	183
7.1.1 男式公文包设计	183
7.1.2 女式包袋设计	192
7.2 腰饰的设计	197
7.3 围巾的设计	200
7.4 披肩的设计	204
7.5 帽子的设计	208
7.6 鞋子的设计	211
7.6.1 凉鞋的设计	211
7.6.2 运动鞋的设计	216
7.7 饰品的设计	218
7.7.1 项链的设计	218
7.7.2 发带的设计	221
7.8 眼镜的设计	222
7.9 手套的设计	224
7.10 袜子的设计	228
7.11 本章小结	230
7.12 练习与思考	230

▶▶ 第8章 时装画的技法与表现

8.1 女装表现	232
----------------	-----

8.1.1 时装画的女装人体比例 与动态	232	8.2.2 头部表现	245
8.1.2 头部的表现	234	8.2.3 服装、面料的表现	246
8.1.3 着装的步骤	237	8.2.4 服饰配件的表现	250
8.1.4 面料的表现	237	8.2.5 色彩的明暗表现	251
8.1.5 服饰配件的表现	238	8.3 本章小结	253
8.1.6 色彩的明暗表现	241	8.4 练习与思考	253
8.1.7 背景制作	242		
8.2 男装表现	244		
8.2.1 男装人体表现	244		

▶▶ 附录 服装各部位的名称图解

第 1 章

CorelDRAW X5 简介

- ▶ 1.1 启动 CorelDRAW X5
- ▶ 1.2 CorelDRAW X5 工作界面
- ▶ 1.3 菜单栏
- ▶ 1.4 工具箱
- ▶ 1.5 常用对话框与泊坞窗
- ▶ 1.6 CorelDRAW 服装设计简介
- ▶ 1.7 本章小结
- ▶ 1.8 练习与思考



CorelDRAW是加拿大Corel公司研制开发的矢量图形图像编辑处理制作工具软件，是目前世界上使用最广泛的平面设计软件之一，它在服装设计中的款式设计、图案设计、面料设计及时装效果图的表现等方面都发挥了重要的作用。

1.1 启动 CorelDRAW X5

CorelDRAW X5工作界面简单明了。单击Windows XP系统的【开始】/【所有程序】/【CorelDRAW Graphics Suite X5】/【CorelDRAW X5】，启动CorelDRAW X5程序，进入CorelDRAW X5界面后，会显示图1-1所示的欢迎窗口。

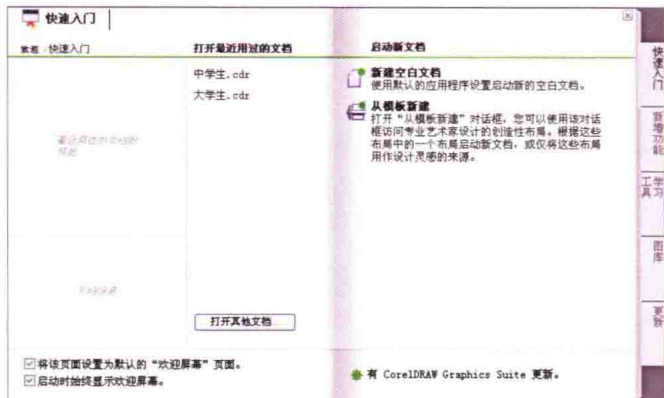


图 1-1

欢迎界面提供“快速入门”“新增功能”“学习工具”“图案”“更新”5个选项，用户可以在欢迎屏幕的5个标签中进行新建文件、观看教学视频、打开网络图库等操作。

1.1.1 “快速入门” 标签

默认打开的“快速入门”标签提供了一些启动程序时常用的操作快捷命令，包括新建空白文档、打开文件和从模板新建命令。

- 新建空白文档：单击页面右边的“新建空白文档”按钮，即可进入到CorelDRAW X5的工作界面，并自动创建一个新的默认A4绘图页面，如图1-2所示。

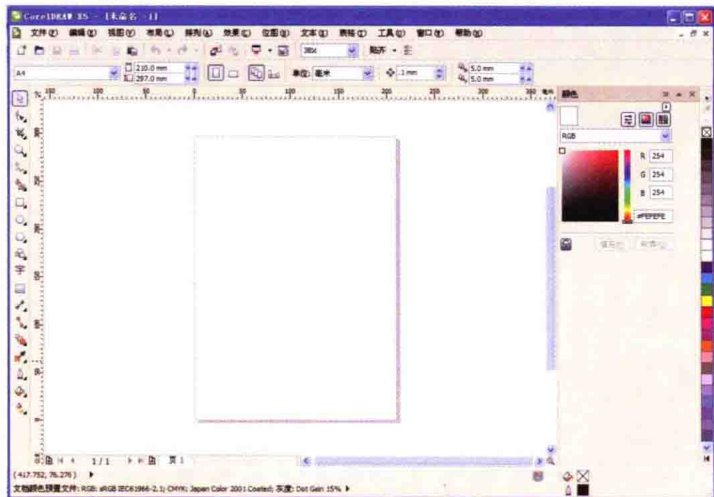


图 1-2

- 打开文件：如果已经在CorelDRAW X5中编辑过文件并执行了保存操作，那么页面左边将自动显示最近编辑过的文件名称；移动鼠标到文件名称上，可以在左边的空白处预览该文件的图形内容，如图1-3所示。

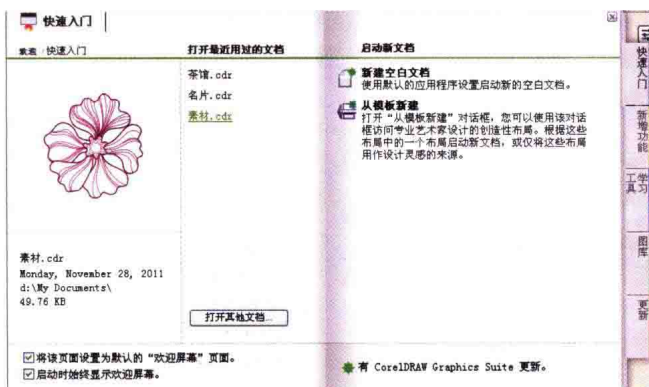


图 1-3

- 单击“打开其他文档”按钮，可以开启“打开绘图”对话框，选择所需要的文件后单击“打开”按钮即可打开文件，如图1-4所示。

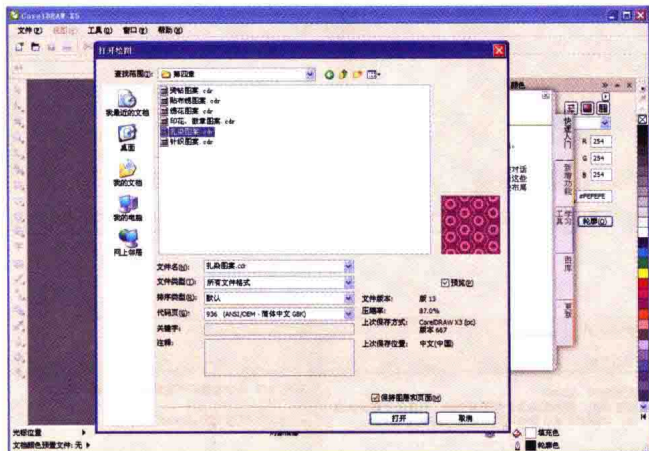


图 1-4

- 从模板新建：通过CorelDRAW X5提供的图形模板，用户可以选择多个专业的设计模型，如图1-5所示；在模板的图形基础上开始新的绘图，快速完成规范、完善的图形项目操作。

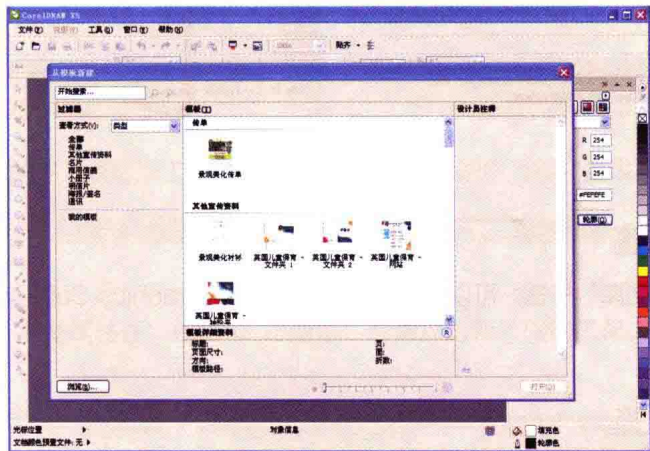


图 1-5



▶▶ 1.1.2 “新增功能” 标签

单击欢迎窗口右边的“新增功能”标签，进入CorelDRAW X5新增功能的介绍页面，在其中可以查看CorelDRAW X5中新增加的功能特色，如图1-6所示。CorelDRAW X5在“确定使用颜色”“查找资产并有效地组织项目”“自信地创建绘图”“创建Web图形”“无缝交换文件”和“了解CorelDRAW Graphics Suite”6个方面进行了功能的完善和增强。

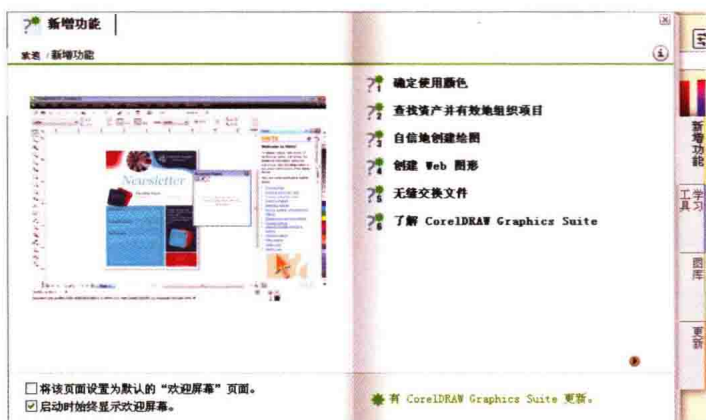


图 1-6

▶▶ 1.1.3 “学习工具” 标签

单击欢迎窗口右边的“学习工具”标签，将开启软件的帮助系统，帮助用户解决软件使用中遇到的问题。如图1-7所示，包括“视频教程”“指导手册”“CorelTUTOR”“提示与技巧/历史记录”等操作范例的解析和编辑技巧的提示。

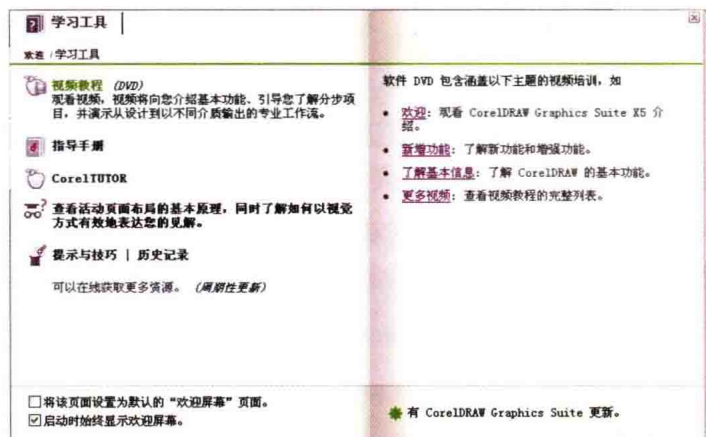


图 1-7

▶▶ 1.1.4 “图库” 标签

单击欢迎窗口右边的“图库”标签，可以查看在CorelDRAW Graphics Suite X5中创作的设计作品，如图1-8所示。

▶▶ 1.1.5 “更新” 标签

单击欢迎窗口右边的“更新”标签，可以使用更新功能对CorelDRAW产品进行更新，如图1-9所示。

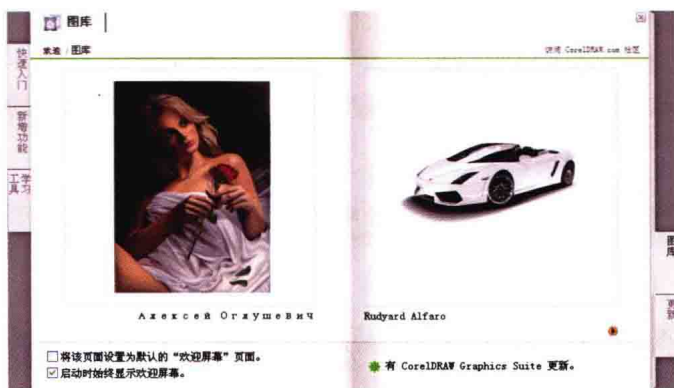


图 1-8

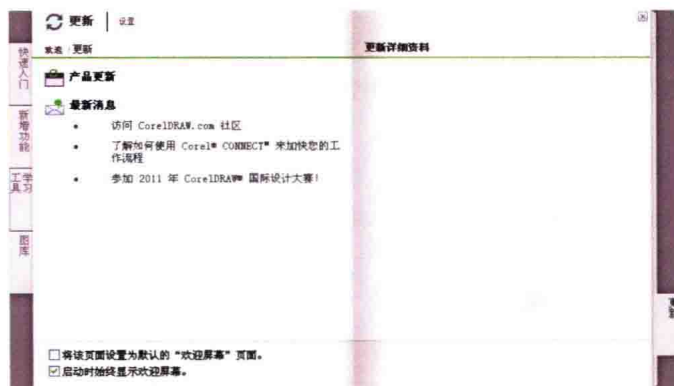


图 1-9

1.2 CorelDRAW X5 工作界面

CorelDRAW X5工作界面包括如下几大部分：标题栏、菜单栏、标准工具栏、属性栏、工具箱、状态栏、调色板、标尺、绘图页、绘图窗口、泊坞窗、导航器等。

- 标题栏：CorelDRAW X5程序最上方的是标题栏，显示当前应用程序的名称和正在编辑的文档名称，如图 1-10所示。



图 1-10

- 菜单栏：标题栏下面就是菜单栏，如图 1-11所示，它提供了 12 个菜单项。

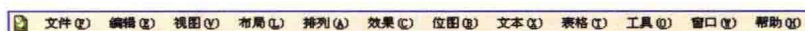


图 1-11

- 标准工具栏：菜单栏的下方是标准工具栏，如图 1-12所示，图中为用户提供了各种常用的命令按钮。



图 1-12

- 属性栏：工具栏的下方是属性栏，如图 1-13所示；当用户选择不同的工具或操作对象时，属性栏显示的内容会发生相应的变化。



图 1-13