



峡谷鹿鸣

XIAGU
LUMING

刘元德
刘本琪
著



吉林出版集团股份有限公司

峡谷鹿鸣

编著 刘元德 刘本琪



图书在版编目 (C I P) 数据

峡谷鹿鸣 / 刘元德, 刘本琪著. -- 长春: 吉林出版集团股份有限公司, 2015.12
ISBN 978-7-5534-9651-1

I. ①峡… II. ①刘… ②刘… III. ①民间故事—作品集—吉林省 IV. ①I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 300127 号

峡谷鹿鸣 XIAGU LUMING

主 编 / 刘元德 刘本琪
责任编辑 / 金方建 赵广宇
装帧设计 / 文鼎九州·程 嵩
开 本 / 787mm×1092mm 1/16
印 张 / 12.25
字 数 / 212 千字
版 次 / 2015 年 12 月第 1 版
印 次 / 2015 年 12 月第 1 次印刷
出 版 / 吉林出版集团股份有限公司
发 行 / 吉林音像出版社有限责任公司
印 刷 / 长春市赛德印业有限公司
书 号 / ISBN 978-7-5534-9651-1
定 价 / 30.00 元

版权所有 侵权必究



放山把头



放山采参



抬棒槌



采参习俗传承会成员考察人参博物馆



长白山中放山体验



夜宿长白山



北大学生暑期社会实践听人参故事



放山工具



人参秧歌舞



农历三月十六长白山把头节祭拜仪式



放山把头祭天地



放山把头群像

《峡谷鹿鸣》编委会

主 任	姜红岩		
副主任	梁福娟	陈浩江	
成 员	龚振东	韩德宏	王海燕
	刘元德	王宝娟	刘本琪
编 著	刘元德	刘本琪	
编 辑	龚振东	韩德宏	王海燕



传统开启未来

读罢刘元德、刘本琪的又一新作《峡谷鹿鸣》，掩卷沉思，深深感动。禁不住浮想涌动，便记录下一点感受。

由东北师大出版社出版的《长白山口传人参故事研究》，是刘元德父子俩的第一本书，我和抚松县委宣传部副部长王博凡为其作了序。这本书被认为是《抚松人参故事选》的续集，在长白山区反响很大，今年被长白山文学艺术大会评选为优秀提名奖，受到参乡人们的广泛认可。

时隔一年，这本含有59篇长白山人参故事和传奇故事、抗联故事、5组关于长白山文化论文的《峡谷鹿鸣》又即将和读者见面。父子俩对长白山文化的执着热爱令人由衷钦佩。

纵观这本书有以下几个特点：

A、整理和继承。长白山人参故事和民间传奇，地域性很强。有一些是基层百姓在放山挖参的时候，晚上住在地锅里互相讲述和倾听，口耳相传的民间故事，这些大多数以人参故事为主；还有一些是农民“猫冬”的季节或是晚上，坐在炕上磕着瓜子、抽着旱烟袋“吧嗒话”，这些以传奇故事为主。上世纪50年代以张克勤（康庄）、张栋才（梁之）为首的民间文艺家搜集整理的《抚松人参故事选》是抚松县首部把这些口传的民间人参故事付诸文字的作品，并且通过德国学者付马瑞（Marcile Flitsh）走出中国，走向世界。

《峡谷鹿鸣》在搜集整理民间传奇故事的基础上，继承了《抚松人参故事选》的优良传统，真实地还原了民间故事的本来面目。

B、抢救和挖掘。民间故事流传于普通劳动者之间，鲜有文字记录，而且当年能够讲述这些故事的人都已渐渐老去，有一些虽然健在，但记忆力和表达能力都在衰退。所以这些展现长白山地区历史风貌、物产民情的故事正面临逐渐消亡的境地，亟待我们去抢救和挖掘。

刘元德已经60多岁，依然经常骑着自行车下乡采风，风尘仆仆很不容易。刘本琪是政府秘书，工作很忙，坚持利用晚上和休息时间整理文字。可以说，这本书是他们父子心血和汗水的结晶，是他们奉献给抚松人民的一片真情。

C、利用情景交融、铺垫反衬的写作手法，表现不同环境以及不同的人物性格，反映长白山人在不同历史时期的生活形态，展现长白山风情、长白山人的质朴善良和热爱祖国、热爱家乡的可贵情怀。

D、接地气。作者父子是土生土长的抚松人，对本地域的风土人情特别了解。刘元德亲



自参与过放山活动，对被列为国家级非物质文化遗产的“放山习俗”颇为熟悉。所以这本书弥散着一股浓厚的乡土气息，令读者感到熟悉、感到亲切，自然而然产生一种身临其境的感觉。

E、故事与研究并存。刘元德是长白山文化研究会的人参专家，本书后面一组关于人参文化的论文浅近易懂，初步揭示了几种长白山神奇现象的原因，使读者有一种顿开茅塞的感觉。因此本书可作为研究资料供专家学者参考。

此外，在这部传奇故事集里，除了长白山区人参文化传奇和民俗传奇故事，作者还有意增加了“抗联传奇故事”，这在全国人们庆祝抗战胜利70周年之际有着不同寻常的意义。

1、抗联文化是“长白山文化”的重要组成部分，其艰苦卓绝的斗争史振聋发聩。抗联为全国抗日战争取得胜利做出了举足轻重的贡献，抗联的英灵与日月同辉。到目前为止活下来的抗联老人已经为数不多，抗联的战斗故事流传下来的也很少，因此，挖掘整理抗联故事势在必行，必须争分夺秒地抢救挖掘了。

2、有人说，抗联斗争的艰难程度，都不亚于红军万里长征。但是，人们只知道红军长征，知道抗联的少之又少，这说明我们的宣传力度明显不够。前事不忘，后事之师。这一组抗联故事，是当年东北抗日联军艰苦斗争中的一小部分，作者搜集整理这些故事，是为了祭奠先烈，也是为了警醒后人。

3、抗联吃草根啃树皮，穿着单薄的棉衣在零下30-40°的原始森林同敌人作战，以区区16万人次消灭了号称精锐的日本关东军17.8万人，有效地牵制了号称80万人的关东军没能迈进关内一步。抗联精神值得现代人继承和发扬。

4、对少年儿童进行革命传统教育，抗联斗争史无疑是宝贵教材。

5、将抗联是怎样在最艰难的环境下英勇打击敌人的传奇故事展示给人们，以激发人们的爱国热情和对和平幸福生活的珍惜。

整部书稿沉掂厚重，我的读后感言却轻飘浅薄，为再次表达对长白山文化，对抗日英烈的崇拜，献拙诗一首：

父子占尽艺林春，沃土深耕撰俗文。

日星采风经寒暑，夜间挥笔映星辰。

先民口碑成绝唱，灵山圣迹葆异珍。

古老传统根基厚，面向未来启后人。

同时也以此向作者表示由衷的祝贺！

是为序

张徐

2015年12月10日 09:29:50





目 录

人参故事

- 1、“万能机”挖参得子 1
- 2、人参娃娃的传说 4
- 3、“小罕子”放山 6
- 4、郝知县打鸡 9
- 5、美轮美奂的长白山呦，你是一位蒙着面纱的新娘 12
- 6、龙口参 15
- 7、一路神奇 17
- 8、自然法则 19
- 9、“观景”奇遇得宝参 21
- 10、跟着父亲去放山 25
- 11、长白山上老鹰参 28
- 12、峡谷鹿鸣回声美 30
- 13、采参遇唐人 32
- 14、“端锅”人得宝 34

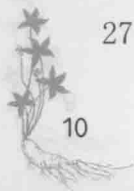
民间传奇

- 1、天池怪兽的传说 37
- 2、长白山山里红 38





3、瓦盆计	40
4、绝对儿	42
5、发生在自伐大沟的故事——满族打猎故事	45
6、算计	48
7、花红湾	50
8、鸽娘	52
9、铜壶计	54
10、武林高手	56
11、夫妻树	57
12、南柯先生	60
13、剪头女	69
14、丁香女与赶山哥	72
15、小猫餐	76
16、毒蝎王	77
17、纸媳妇	79
18、黑衣人	81
19、朱秀英挂号成仙	84
20、飞云峰	87
21、两个老头的生死友谊	89
22、仙人洞的传说	91
23、小豆孩儿	92
24、刘双刀	94
25、麻魂草	97
26、回报	100
27、聚宝盆和四只金蟾	102





28、长白山“一线天”的传说	104
----------------------	-----

双甸往事

1、虎威铃与冰沟节	107
2、官升	110
3、仙人洞高僧王海涛的传说	113
4、陈大人一探长白山	114
5、三百余年的等待	116
6、父亲闯关东	118
7、爱的接力	124
8、母爱的力量	129
9、本分	132
10、花心	134

老兵记忆

1、抗联战士马广福	142
2、抗联战士于文教	146
3、抗联英雄苏剑飞	149
4、孟老道	152
5、曹国安杀马过江	154
6、杨靖宇三打芝阳	157
7、老英雄马成余	160

长白山民间文化阐述

1、长白山民间文化的科学阐述	166
----------------------	-----



附录一：长白山“天玺”——长白山——89

2、长白山采参习俗中的“观景”之谜 171

3、长白山动物趣谈 173

动物有辨别方向的能力 173

动物“护参”之谜 174

4、长白山的“老把头效应”..... 176

附：人参与糖尿病 179

后记 181





人参故事

“万能机”挖参得子

故事发生在 50 年前。

万能机的儿子上小学，老师问他：“你是你爸带来的，还是你妈带来的？”

孩子哭着跑回家问爸爸：“你们是从哪里把我捡来的？赶快再把我送回去！你姓万叫我姓孙，老师都不乐意了！”

其实，老师并没有不乐意，只是随便问问，后一句是儿子自己加上去的。万能机不姓万，姓孙，叫孙羊。老爷子在生产队放了半辈子羊，所以给他取名叫孙羊；弟弟叫孙驴，因为后来老爷子又给生产队喂驴。这破名起的，孙羊将就着叫，这驴怎么叫？弟弟上了学，老师把驴字的偏旁去掉，叫孙户了。

这孙羊是村上的小能人，凡是沾点技术的活，没有他不会干的。什么铁匠、木匠，石匠、瓦匠，甚至过年扭秧歌吹喇叭都是他，又是喇叭匠，所以人们戏称他为“万能机”。时间久了没人叫他的大名了，外村人都以为他姓万。弟弟孙户和他是一个组合，人们叫他“万能机第二”，因为嫌麻烦简化为“万二”。

万能机还热心肠。谁家做个桌椅板凳，甚至孩子结婚打家具、谁家扒个炕、支个灶都离不了他，每年春耕前生产队打犁杖上的铁环、盖仓库的巴锅子、社员打锄钩子、甚至斧头镰刀，哥俩支上洪炉，叮叮当当打得热火朝天。

更可贵的是他对孤寡老人好。挑水劈柴，晚上去抱着磨棍推磨，陪老人说话，给老人张罗着做棺材……老人们赞不绝口，万能机在村里混得人缘不错。

这一年村里组织副业队上山放山。选人极为严格，必须个顶个棒小伙，每次进山“拉背儿”，每人必须背 100 斤食物用品，拉三天林子走二百里路。而且必须忠厚老实，眼睛杀草，有团队精神。

本来进山没有万能机，他挣命要去，原因是老婆头一胎生了个姑娘，他要上山挖个人参娃娃。生产队长原则上不同意他去，原因是他是村里的技术人员，犁





杖折了、车耳板子掉了、社员的镐把、锄把离了他能行吗？

仗着万能机人缘好，很多人给说情，生产队长碍于面子只好放行。上山前拜老爷府，万能机磕头祷告：“山神爷啊，保佑我上山挖个人参娃娃，回来我给您老人家上猪头。”

原计划一个月的粮食，吃到第28天，只剩一天的口粮了。副业组长兼把头开了个班前会：“今天最后一天，我们十三个人（放山讲究去单回双）只挖了几苗小棒槌，卖了都不够咱吃的粮食钱，队里还得搭上千九百工分。（上山每人每天记10分工分）待会儿，都卖卖力气，咱不能白在这里遭了罪。”

附近有个“十八道甸沟子”，是个迷魂阵。十八条沟子一个形状，进去就出不来，里面死了很多人。据说，那里边“麻达鬼子”特别多，阴天下雨里面鬼哭狼嚎，还有人说话：“跟我走，跟我走——”这叫勾死鬼，你跟他走了就别想出来。

万能机提议，甸沟子里肯定棒槌很多，不妨进去看看。人们知道万能机有超强的记忆力，加上人多势众壮着胆。到了山穷水尽的地步，总不能空手回去吧？

进了甸沟子还是“没开眼”，大家都不敢放开往里走，万一这万能机记错了路，十三个人一个也别想出来。人们心灰意冷，垂头丧气，有的干脆坐地不走了。只有万能机一个人还兴致勃勃，他说：“人参娃娃在等着我呢，我一定能挖到大棒槌！”

说实话，到了这个份上，把头也没有信心了。任凭万能机拎着索拨棍，这里巴拉巴拉，那里巴拉巴拉，当万能机走到一个砬子边的大椴树下时，突然，“嗷——”就是一嗓子。别看人矮，只有1.55米的个头，声音可不小，据说当时有一个人吓得坐地下了，在这种地方大家都提心吊胆，他突然冒出一嗓子，大家还以为麻达鬼勾魂呢。

万能机喊山：“棒槌！”把头愣了一下才反应过来接山：“几品叶？”“双胞胎五品叶！”人们欣喜若狂，飞跑过去一看，好大一棵棒槌，参秸足有一米高，一朵大红榔头迎风摇摆。

把头赶紧架上梁子，棒槌锁锁上。其他人一齐跪倒高呼：“把头快当，谢谢山神爷！”磕三个响头起来，把头抬参。队员们也忙活起来，有的“沤蚊烟”、有的掌扇给把头扇风、驱赶小咬蚊子、有的扒树皮找青苔、有的砍兆头……各有分工忙而不乱。

清朝放山有一句谚语说：“鹿扞必须虎扞配”，抬棒槌用鹿骨扞，大家都知道，那么虎骨扞是干什么的呢？





抬参时难免弄断个把参须，如果处理不当，这根参须必然会逐渐往上烂，直到全部烂掉为止。如果用虎骨扞把这根参须掐断，自然而然干住，到此为止不再往上烂了，你说神不神。怨不得有人说虎骨是宝物，绝非空穴来风。

另外，打参包子也有讲究。如果一上山就挖了大棒槌，又不能马上下山，那么如何保鲜就是问题了。有经验的把头，用青苔，外面包上红松树皮，用榆树要子捆好两道，挖开地下深层的老鼠洞，把棒槌放老鼠洞里，万无一失。有人一定问：“老鼠不把棒槌吃了吗？”放心，绝对吃不了，而且，放多久不会变样的。

这苗山参 180 克，形也好。副业队连夜下山，第三天到家，万能机老婆生了一个大儿子，正好是他喊山的时辰生的。

挖了大棒槌，又生了大儿子，全村都喜庆，队长亲自给孩子起名“参宝”。

棒槌卖了两万八千元，上范家屯买了四匹高头大马，拴了一挂马车。全村喜气洋洋，敲锣打鼓放鞭炮，杀了一口猪，抬着上老把头庙给老把头上供。

第二年没去，第三年又上山。这回，万能机不想去都不行了，副业队长三顾茅庐亲自上他家请，把他当成财神爷了。

这次放山一个月没开眼，临到下山前一天，万能机发现一苗六品叶，“嗷”一嗓子喊山：“棒槌！”全体一起接山“什么货？”“六品叶！”

副业队高高兴兴下了山，万能机回到家，老婆又生了一个儿子，起名“参娃”。又是万能机喊山那个时辰呱呱坠地的。

万能机的弟弟万能机第二简称万二，媳妇一连生了两个姑娘，也想像哥哥那样上山挖个参宝回来，强烈要求上山。生产队长也理解，就同意让他去了，万二拜老爷府也是说了请求许了愿这才上山。

上山的第二十七天，也是没挖到大货，大家都着急。粮食快吃完了，副业队长决定，再干最后一天，第二天无论如何也得下山。

也是下午两点，万二“嗷”地大叫一声：“棒槌！”“几品叶？”“六品叶！”大家几乎是飞过去的。果然是一棵大棒槌，一米高的参秸，拳头大的红榔头，一切是那么完美。

锁棒槌时把头突然发现，忘记带棒槌锁了。把头急中生智，命令大家把棒槌围起来一圈，跪下磕头。磕完头沏蚊烟、扒树皮、砍兆头、打扇，把头抬参。

快当斧砍开树根，快当刀剥去浮土，一个长长的芦头露出来，看芦头就知道这苗棒槌小不了。大家欣喜若狂。鹿骨扞子继续作业，一个宽宽的肩膀露出来，人们欢呼雀跃，盼望着新的奇迹出现。

