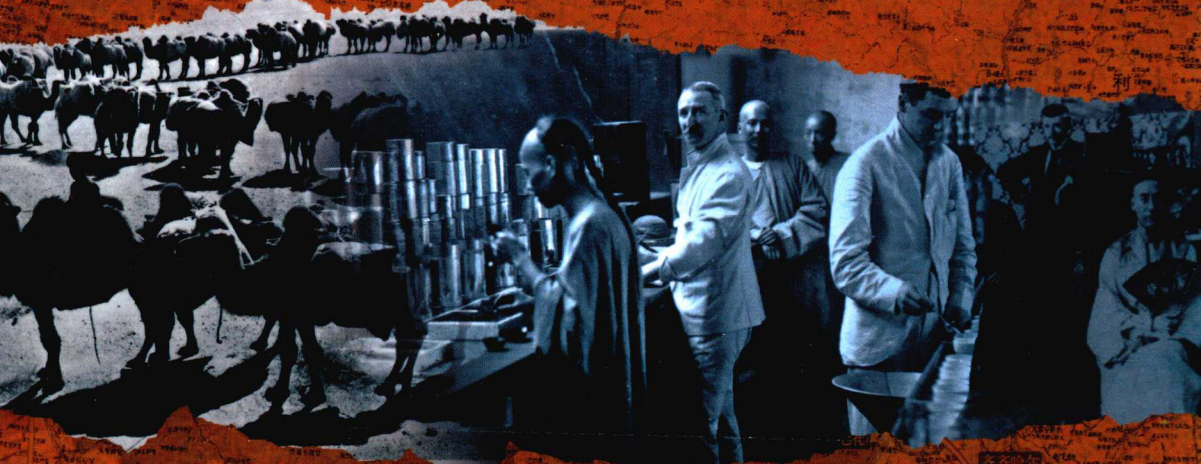


邓九刚 著

Wan Li Cha Dao

万里茶道

康熙皇帝与彼得大帝的商贸往事



穿越欧亚国际商道
解密百年经济谜团

内蒙古出版集团
远方出版社

邓九刚 著

万里茶道

康熙皇帝与彼得大帝的商贸往事

内蒙古出版集团
远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

万里茶道:康熙皇帝与彼得大帝的商贸往事/邓九刚著.-呼和浩特:远方出版社, 2015.9
ISBN 978-7-5555-0521-1

I. ①万… II. ①邓… III. ①中俄关系-双边贸易-贸易史-清代 IV. ①F752.751.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第208007号

万里茶道——康熙皇帝与彼得大帝的商贸往事

- 作 者 邓九刚
总 策 划 苏那嘎
责任编辑 云高娃 刘卫伟
装帧设计 徐爱东
出版发行 内蒙古出版集团 远方出版社
社 址 呼和浩特市乌兰察布东路666号 邮编 010010
电 话 (0471) 2236471 总编室 2236460 发行部
经 销 新华书店
印 刷 内蒙古爱信达教育印务有限责任公司
开 本 710×1000 1/16
字 数 260千
印 张 17.5
版 次 2016年1月第1版
印 次 2016年1月第1次印刷
印 数 1—5 000册
标准书号 ISBN 978-7-5555-0521-1
定 价 36.00元
-

序

《万里茶道——康熙皇帝与彼得大帝的 商贸往事》的多重效应

阚小琴

万里茶道在二十世纪二十年代终结其国际商贸通道的功能之后就逐渐淡出人们的视野，直到二十一世纪初，这条古老商道的历史意义才被学者们重新发现与认识。三十年来，一条已经被人们遗忘的茶道上留下邓九刚执著探寻的脚步。他痴迷茶道，不远万里，不怕艰难，自1982年开始至今致力于万里茶道的文化研究。他自费考察茶道，行程六万多公里，足迹遍布国内外，采访百余人，查阅资料，写成《万里茶道——康熙皇帝与彼得大帝的商贸往事》。这不仅出于邓九刚对茶文化、中华文化的热爱，更重要的是他在那条长长的、气象万千的万里茶道上，看到了先人的智慧，看到了多元文化的交融，更看到了沿途各地、各国人民的友好交往。

他说，三十年前，他跋涉在祖国北部茫茫的草原、沙漠和戈壁上的时候，不会想到有今天这样的荣誉。当初推错了万里茶道这扇门，但是这扇门后面的景色却让他痴迷不已。中华文化促进会主席团评价他“以自己的脚步丈量了万里茶道，从而使自己的文字也洋溢出茶一般的幽然和芬芳”。

2013年3月，习近平主席在莫斯科国际关系学院发表演讲时，将十八世纪的万里茶道和新世纪的中俄油气管道并称为“世纪动脉”。2014年3月，万里茶道（中国）协作体成立，宗旨为依托万里茶道文化遗产，整合多种资源，促进国际交流，以文化复兴促进企业和城市的发展。2015年4月28日，“万里茶道（国际）协作体2015六安会议”在安徽六安市召开。无论中国版还是国际版，万里茶道协作体成为当前国家经济发展和外交工作中推进“一带一路”建设的重要中介之一，而万里茶道也成为“一带一路”的重要组成部分。

2014年1月，邓九刚先生因三十多年来一直倾力于万里茶道的文化研究和宣传所作出的卓越贡献，被授予“2013中华文化人物”荣誉称号，颁奖词为“用脚步丈量万里茶道的作家”。

万里茶道

康熙皇帝与彼得大帝的商贸往事

如果从世界历史发展的线索上定位，这条万里茶道汇聚了从1689年《尼布楚条约》签订以来一直到1999年中国加入世界贸易组织的主要历史镜头画面。所以，当邓九刚先生把万里茶道放置于世界近代史和欧亚大陆广阔的人文生态时空背景下加以考察和研究时，万里茶道就是集商贸、外交、政治、宗教、民族、民俗等等多样内容的知识宝库。

因此说，本书富有文献价值，其回溯过往的岁月，掀开往昔的一页，触摸历史的脉络，呈现昨天的画卷。同时，本书因其文献价值，于现实和未来又都具有多方位有益的启示，比如怎样挖掘多方面的历史资源，比如怎样继续开发、利用与发展商贸等等。总之，因回瞥历史，本书引导我们在小小的地球村里，在世界版图上，触动中华今天的门铃，学习人生的智慧，增强民族自信心，也推动我们思考如何启动中国明天的航船，规划未来的前景。

本书以第一人称的口吻娓娓道来，将遗落在草原深处的记忆之幕徐徐拉开，于是1689年以来的一条国际贸易商道，越来越清晰地呈现在读者眼前，历史的风云画卷印入眼帘，过往的人文交响乐曲在耳边流淌。

本书开启了一扇眺望万里茶道的历史之窗，提供了一份可资借鉴的文体案例，同时，也让我们充分享受了欣赏文本的乐趣。一部以茶商古道历史展现为主要内容的文本，它的内容，你不会觉得严肃机械，却是有情有义，其间灌注着崇高的品性，弥漫着悲剧的精神，时不时召唤着你的神魂，摇荡着你的心灵。它的表述，你不会觉得直白简单，却是充溢诗情，常常带有画意，细细品味，沉醉其间，流连忘返。

如果说邓九刚先生在万里茶道上执著寻梦的过程展现了丰富的社会内容，如政治的、经济的、军事的、外交的、宗教的、教育的、建筑的、民俗的等等，或言，商业文化、马文化、骆驼文化、茶文化……体现了作者创作视野的横向广度，那么，在万里茶道上，一支空前庞大的商业大军，就是一个长期被扭曲、被侮辱与被损害的群体，对此而展开坚定执著的精神拷问，这个角度的深入，是特写镜头之一的画面，其表明的应该是邓九刚先生创作视野的纵向深度洞察力。

历史镜头画面中，始终萦绕着一种明明可为却没有所为，同时明明可为却也不可能所为的深深遗憾，这种深沉的遗憾带来的是沉重的悲剧感。然而，他并没有沉浸在历史的悲怆之中。有感于万里茶道带来的方方面面，邓九刚先生更看重的是立足今天。因此，他这样感慨道：“当历史将又一个难得的机遇送到我们面前的时候，我们无论如何不能再对万里茶道采取漠视的态度了。揭开它落满尘埃的面纱，了解它、认识它、研究它，从中得到宝贵的知识和信息、启迪和借鉴。”

我以为，这是梦醒的标志，是行动的起点。

目录



序

引言

来自西方的信风

1. 遗落在草原深处的记忆·····6
童年的记忆与茶叶之路；归化城与横跨欧亚大陆的神秘的国际商道
2. 康熙皇帝与彼得大帝的邂逅·····13
中国视俄国为蛮夷，俄国则把中国看成是一个潜在的大市场；康熙皇帝与彼得大帝之比较
3. 俄国商队与北京城·····25
彼得大帝派往中国的第一支商队于1693年抵达北京；伊台斯与商队；草原上的荒火与死在路上的画家和俄国人
4. 跪倒在康熙皇帝脚下的俄国使臣·····36
康熙皇帝接见来自俄罗斯的使臣；关于康熙皇帝外貌的珍贵记述；使俄国使臣尴尬的中国宫廷礼仪；俄国人欢迎和邀请中国商人到莫斯科去做生意
5. 中国人眼中的俄国·····41
十七世纪末中国人怎样看待俄国；伊台斯出使中国的成功，在俄国和欧洲掀起了中国热；中俄两国民族性格上的巨大差异
6. 渤泥国的故事与“贡赐贸易”·····46
古渤泥国国王不幸死在大明的土地上，皇帝为此辍朝

三日，以示哀悼；超过一万人的“贡赐贸易”队伍

7. 信风吹拂下的文明古国53

中俄边界出现的第一座国际商埠；中国乃天下之中心——面对新世界，中国人的可怕误解

中俄商贸的第一个蜜月期

1. 从亚洲腹地掀起的商业风暴62

俄国政府和商人建设恰克图市场，一座全新的国际商埠在亚洲腹地出现；马克思著作中的恰克图

2. 小鱼吃大鱼74

俄国政府停止向北京派出商队；最早出现在中俄边界的走私活动

3. 恰克图：沉浸在蜜月之中的中俄两国商人78

好客的恰克图人；俄国人参加中国旧历年庆祝活动

4. 重建中俄关系的波斯尼亚人87

被彼得大帝信任的波斯尼亚商人——萨瓦·务拉的思拉维赤出使中国

5. 冰美人的故事88

两千年前汉家美女在阿尔泰山重见天日；用另一种语言讲述的历史，蒙古草原上的考古新发现；茶叶之路与草原丝绸之路的亲缘关系

6. 宗教，人类摆脱不掉的精神依托94

藏传佛教在蒙古高原上占据着不可动摇的统治地位；





东正教沿着茶叶之路艰难东进

7. 一支由官员与商人合奏的乐曲104

中国商人与官府的关系

8. 商业的狂飙在草原深处刮起110

“朋户”和“朋票”制度；西伯利亚人和蒙古人对茶叶的依赖达到这样的程度：“宁可三日无食，不可一日无茶”

9. 边境走私，永远的不和谐之音118

恰克图闭市；日益猖獗的边境走私

10. 俄国对华贸易中心的东移124

西欧人寻找通向中国的道路；从托博尔斯克到伊尔库茨克，俄国对华贸易中心的东移；俄国政府靠中国大黄大发横财

11. 俄国探险家和冒险家的乐园131

西伯利亚商道的修筑；恰克图通往北京的商道；俄国派往中国无数支考察队

12. 第一次出现在俄境的大清使团136

一次笼罩着浓重商业行为的政治运动；俄国人吃的是夹馅的面包，商业之中包含着政治；土尔扈特东归

旅蒙商唱出的大风歌

1. 空前庞大的商业大军142

神秘的旅蒙商

2. 三百年前的股份制企业——大盛魁151

以大盛魁为代表的归化商业集团是我国最早出现的股份制企业；大盛魁历届掌柜把公积金的积累当作生命一样

看待

3. 大盛魁与胡雪岩之比较161

一夜之间被英国人打垮的阜康集团公司；大盛魁靠管理赢得胜利，哥们儿义气使胡雪岩惨败

4. 中国商人的关公崇拜164

三人合办商号的情形在北方商界比比皆是；佛教是怎样封关羽为神的

5. 诚信小故事166

信睦卓著，是那时茶路上的普通风气

6. 关于山西宅院的畅想169

乔家大院何以摇身一变成为一座博物馆；近代中国闭关自守与封闭的四合院之间是否存在某种因果关系

7. 长着“三条舌头”的商人172

茶路上杰出的商人都是从长着“三条舌头”的商人中脱颖而出

8. 旅蒙商对市场的占有177

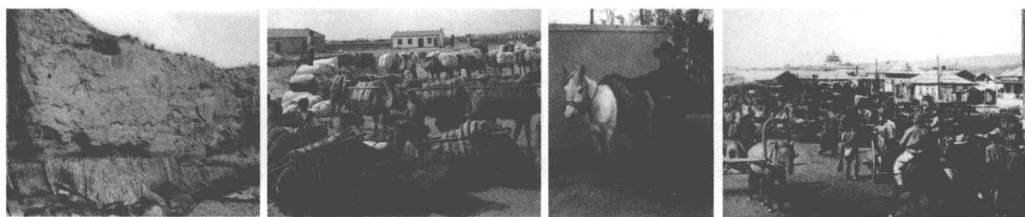
旅蒙商的经营范围和对市场的有效占有；他们怎样从江南运输茶叶、采集茶叶、加工和包装茶叶；优秀的买客和追求厚道的经商品质

9. 京羊道——通向北京的运输活羊的道路183

归化人赶羊的神秘方法；归化——汉口，一条热闹的茶马大道

10. 归化城的“桥”何其多188





归化人赋予“桥”特别的含义，即市场；羊马店、桥牙子、十大股和顶门牙纪的由来

11. 马的故事191

归化城的马王社、马店、马贩子、马牙纪、马桥十大股，马的种类和马税

12. 隐没在草原上的神秘路径197

台路—营路—驼道—茶叶之路；活跃在茶路上的驼运业；依附在茶路上的赘瘤——暴客

13. 先有商路，后有城镇201

可以力更与召河周围的商业村庄；聪明的“羸羊族”；商人是怎样蜕变成农民的

悲情岁月

1. 狗与电报赛跑的故事206

1871年，俄国人在黑龙江的船舶公司开业，在茶叶之路上启用航运；俄国人在海底铺设电缆成功，莫斯科——上海的电线接通

2. 悲剧帷幕的最后掀起213

茶叶之路自十九世纪中叶开始走向衰败；俄国如何由欧洲内陆国家成为横跨欧亚的海洋大国

3. 世纪之搏：西伯利亚大铁路的修筑217

俄国人将自己国家和民族的命运全都押在西伯利亚大铁路的修筑上；西伯利亚大铁路的全线通车成为俄国人获得最后胜利的重要条件

4. 俄罗斯：一种疯狂的时代情绪222

华俄道胜银行的成立，两国货币不合理的比值与中国
税权所遭受的严重损害；伊尔库茨克，俄国扩张主义分子
在彻夜狂欢

5. 归化城：跨在龙背上的骑士226

归化城是清代我国北方最重要的商埠，我国北方最大
的皮毛、药材集散地和肉食品加工基地

6. 无可皈依的文化人格232

老商人的故事

7. 潇潇洒洒领房人238

神秘的驼道与领房人的职业风度；真正的驼道只存在
于领房人的心里，而不是书上

8. 北方城市讲述的故事243

茶叶之路上的科布多、乌里雅苏台、库伦、多伦诺尔、
海拉尔、满洲里、定远营、包头、隆盛庄、集宁、河口

9. 晚到了一百七十年的政府文件253

中俄商人之间爆发的茶叶大战，在广袤的欧亚大陆上
展开，古老的驼队与俄商现代轮船之间展开殊死搏斗

10. “百打不死”的中国商人260

在几进几退的激烈商战中，俄国人发现中国商人是“百
打不死”

11. 归化——莫斯科，一场跨国官司在艰难推进264

中国商人对俄国商人实行赊销的冒险办法，以扩大市
场占有率；俄商赖账导致一场旷日持久的跨国官司



引言

早年间在欧洲人的眼里，中国是一个被涂抹了许多神秘色彩的古老国度，其古老的历史漫长得似乎无边无际，她的遥远就好像天边一样的感觉。那里出产传说中的金羊毛；那里的人聪明绝顶，他们把普通的泥巴烧制成精美绝伦的瓷器；那里有一种虫子能够吐出彩色的丝线；那里的地下到处都埋藏着金子和银子；那里的人彬彬有礼，他们的学者创造了玄妙深邃的哲学理论；还有让人叹为观止的中国功夫……总之，中国是一个如天堂般美妙的国家。

但是到中国去的道路遥远而艰难，波涛汹涌的大海使航船受到阻隔，大海的怒涛将探险者的船队倾覆。海盗把幸存者杀死，掠去他们所有的财物，而陆上的道路又处处布满了危险和陷阱。把中国与他们隔开的是与欧洲大陆连接在一起的亚洲

腹地，茫茫草原在那里时不时地闪耀出神秘莫测的鬼魅光芒。自然的险阻和人为的灾难使商旅们望而却步。

偏见使欧洲人这样看待世界，于公元前一世纪罗马帝国实现了政治统一的地中海地区，远较西方更早地完成政治和文化统一的中国、希腊、埃及，这些国家和地区属于开化的世界，是被文明的阳光普照的光明世界。但是这些文明的绿洲并没能够联结起来，它们被草原的世界阻隔了。几乎从纪元初叶开始，在漫长的年代里，当欧洲人把目光投向东方的时候，投向亚洲腹地那片茫茫草原的时候，心里总是怀着忐忑不安和恐怖的感情。这是因为每隔若干时间，从那里的草原深处就会有一支骑兵构成的洪流冲杀出来。最早留给他们记忆的是公元四世纪的匈奴人。那时候匈奴人将哥特人吆赶在他们的前头，把他们

赶出了俄罗斯草原，然后渡过多瑙河，其结果是导致罗马帝国的灭亡。其后是蒙古人，在十三世纪的短暂时间里，蒙古人的马队几乎将整个欧洲踏在了自己坐骑的蹄下。

中国的神秘身影总是若隐若现地在大洋的彼岸吸引和诱惑着人们，或者是一块图案新奇的丝绸，或者是精美绝伦的瓷器，或者是散发着异香的茶叶，总是时时勾起欧洲人对中国的无限向往。

是的，在他们的记忆中那块遥远的草原总是与狂飙似的掠过草原民族的铁骑联系在一起。历史偏见使欧洲的学者们在很长一段时间里都错误地把草原人民生活的亚洲腹地看成是神秘的世界，他们憎恨这个世界把他们与亚细亚文明的绿洲——中国隔离开来。

生活在亚洲草原的各个民族，在对他们缺少认识的欧洲人看来，相互之间是没有区别的，无论是匈奴人、突厥人、契丹人，还是蒙古人，都是一样的。在他们的历史书籍中对蒙古人的描写可以与相距九百年的匈奴人互相交换。“亚洲草原冲出来的铁骑就像雪崩似的不可抗拒……”他们通过教科书把这种刻骨铭心的体验传给一代又一代的后来人。于是出产丝绸的地方，烧制瓷器的国家，种植茶叶的国度，就只

能成为欧洲人心中一种神话般的向往。

十五世纪哥伦布完成了举世壮举——对美洲大陆的发现。西班牙探险家的成功深深地刺激了欧洲人，整个欧洲因此而冲动起来，许许多多的人被卷进空前的地理大探险、大发现的热潮中，他们都希望自己能够在效仿哥伦布的过程中成为成功者。正是被这种热潮鼓舞着，俄国人迈开了向东扩张的步伐。在不到一百年的时间里，俄罗斯的国境线就像一条贪婪的巨蟒，不停地向东移动，吞噬着它所看到的一切。

世界的情形发生了巨大的变化，新兴的俄罗斯很快强大起来，蒙古人重新回到了亚洲草原。接着发生在这里的故事是强大起来的俄罗斯人循着蒙古人退却的足迹一步步向东扩张，向着以往让他们感到胆战心惊的亚洲草原的纵深地带挺进。这时候中国神话就像一位从云端飘落下来的仙女，她就站在亚洲大陆的另一端，似乎可以看到她迷人的微笑了。

这是在上一个千年里发生在干旱的亚洲腹地的故事，这故事曾经伴随铁马金戈，伴随着死亡与鲜血，使历史书上的这一页惊心动魄。

冷兵器时代的厮杀声终于消失在历史的深处，军事手段与经济活动就像新时代的两只翅膀，而且经济推进所经历的时间

更长，活动的范围更广也更深入。同时整个世界对于商业的热情与日俱增，商品经济的河流正在迅速形成许多湖泊和浩大的海洋。由新兴的资产阶级掀起的一场信风正在从欧洲刮起，其势浩荡无比！

滔滔商海之上俄罗斯人驾驶着贸易之舟向着东方，向着他们向往已久的中国驶来。早就做好了充分心理准备的俄国人信心十足地驾船行驶。但是与俄国人相比，中国方面无论是商人还是政府都显得准备不足，尤其是清廷毫无思想和心理方面的准备。一切都在悄然之间发生着变化，商业正以它铁一般的规律运行着，它的规律不以人的意志为转移。新的疆域的开拓者与商旅们的喧嚣声打破了西伯利亚和蒙古草原的寂静，东来西往的商旅取代了荷枪实弹的军队，友好的交往代替了战争，沉寂了许多个世纪的亚洲草原迅速变得热闹和繁华起来。

自此往后将近三百年间，商旅的驼队在茫茫的亚洲荒野上踏出一个个道路，从南到北，从东到西，商道纵横交错。载着中国茶叶、瓷器和丝绸的庞大驼队从草原上走过，运银锭的牛车和官方派出的外交使团的身影从草原上经过，强盗们的暗影就像幽灵似的闪过，直到火车的汽笛响彻草原的上空……俄国商人、中国商人，官

方的、私家的商行，各种各样的角色争相登场亮相，在亚洲腹地广袤的舞台上演出了一幕幕生动的历史活剧。老一代商人的足迹消失了，新一代商人重又活跃在古老的商路上。昔日蛮荒的草原成为波涛汹涌的商品经济的海洋。茶叶、丝绸、瓷器以及其他数也数不清的日用百货，像流水般在草原上淌过，物资的河流滋润着蒙古草原、西伯利亚的茫茫大地。

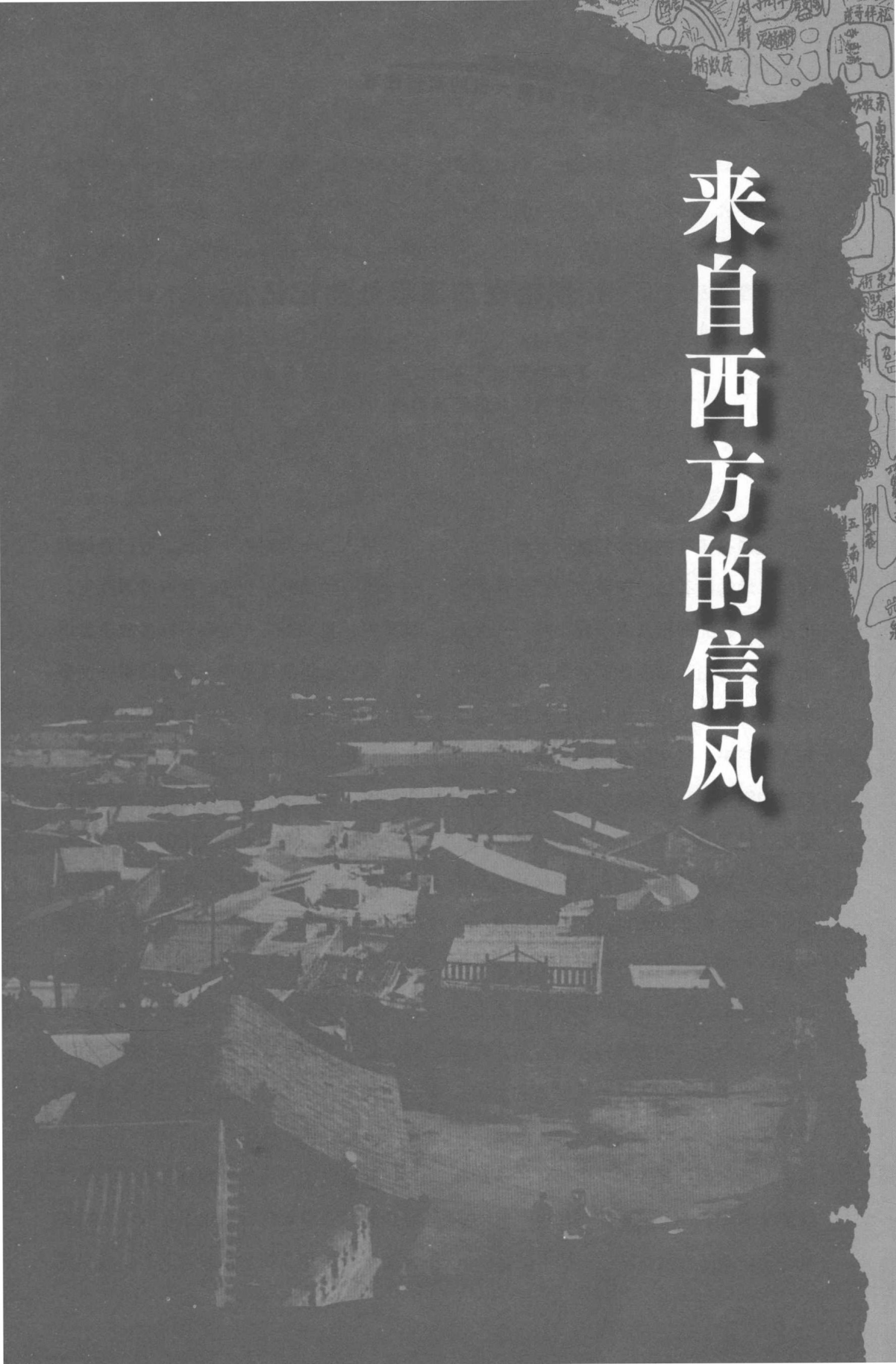
西风漫卷，草浪翻滚，流沙般的时光淹没了一切。

历史一页页翻过去。这期间，新兴的俄国经历了巨大的社会变革，已经成为国土横跨欧亚大陆的真正大国和强国。在彼得大帝的手里，俄国奇迹般完成了由内陆国家向海洋大国蜕变的过程，从而以全新的面貌成功地登上了世界近代史的舞台。

然而在东方，在中国，时间似乎是停滞了，凝固了。大清帝国的封建王朝在超稳定的轨道上缓慢运行，越来越显示出其神态的老迈和行动的蹒跚。

一场长达两个半世纪的中俄双边贸易的活剧一幕又一幕地上演着。一条穿越整个欧罗巴和亚细亚大陆，把俄国与中国连接起来的国际商路在这样的背景下应运而生，它就是伟大的茶叶之路！

来自西方的信风



来自风

1. 遗落在草原深处的记忆

童年的记忆与茶叶之路；归化城与横跨
欧亚大陆的神秘的国际商道

还是在童年的时候我就听父辈说过，在后草地曾经有过一条商道。我生活的城市呼和浩特北面横亘着一座山脉——大青山，从大青山北麓向北延伸是绵延不绝的草原，被当地人称作后草地。那是一条由商人和驼夫以及他们商队中的骆驼与狗的绵软的蹄掌、马匹角质的硬蹄踩踏出来的道路。这条道路由归化城（今呼和浩特）出发，穿越茫茫的蒙古高原和极寒的西伯利亚大地，向着太阳沉落的西方挺进。商路越过欧亚大陆的分界岭乌拉尔山，一直通向欧洲的历史名城莫斯科，可谓是迢迢万里。西伯利亚的劲风迎接着驼队，商旗发出的猎猎声响划破了荒原深处的沉寂，驼铃悠悠惊散了栖息在草滩上的鸟兽，受惊的黄羊群奔跑起来，它们黄色的脊背就像涌动的潮水……这景象就像一个美丽的童话牢牢地印在我童年的记忆中。

进入二十世纪八十年代，我已经成为一个雄心勃勃的小伙子，我开始寻找它。冥冥中，我觉得它一定会有许多故事告诉我，在它沿路的草丛中一定隐藏着许许多多的秘密。那时候，我的本意是将这些传奇故事拿来用作我写小说的素材。作为一个作家，我把这条商道当作最珍贵的素材仓库。我相信茶路上所发生的那些传奇故事一定能帮我吸引读者。事实上，我真的写了许多“茶路小说”，像《驼道》、《驼路歌》、《驼村》、《驼殇》、《驼帮》以及《大盛魁商号》，加起来有百余万字。关于茶路的小说我肯定还会接着写下去，因为这个素材仓库对于我来说真的是取之不尽，用之不竭。

对茶路的寻觅异常艰难与曲折，为了寻找它，我骑着自行车走遍了呼和浩特的大街小巷。我或骑马，或骑骆驼，或坐汽