

孟子文獻集成

孟子文獻集成編纂委員會 編纂

山東人民出版社

孟子文獻集成編纂委員會 編纂

孟子文獻集成

图书在版编目 (CIP) 数据

孟子文献集成. 第13卷 / 《孟子文献集成》编纂委员会编. — 济南 : 山东人民出版社, 2016.1

ISBN 978-7-209-08930-2

I. ①孟… II. ①孟… III. ①儒家②《孟子》—研究资料—汇编 IV. ①B222.55

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第077747号

项目统筹: 胡长青

责任编辑: 王媛媛

装帧设计: 武 斌

项目完成: 文化艺术编辑室

孟子文献集成 (第13卷)

《孟子文献集成》编纂委员会 编

主管部门 山东出版传媒股份有限公司

出版发行 山东人民出版社

社 址 济南市胜利大街39号

邮 编 250001

电 话 总编室 (0531) 82098914

市场部 (0531) 82098027

网 址 <http://www.sd-book.com.cn>

印 装 山东新华印务有限责任公司

经 销 新华书店

规 格 16开 (210mm×285mm)

印 张 51.75

字 数 495千字

版 次 2016年1月第1版

印 次 2016年1月第1次

ISBN 978-7-209-08930-2

定 价 880.00元

如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换。

《孟子文獻集成》編纂委員會

學術顧問 杜維明 張豈之 李學勤 牟鍾鑒

學術委員會

主任 陳來

副主任 郭齊勇 李存山

委員 王中江 王志民 王其俊 王傑 王鈞林 杜澤遜

李存山 李景林 徐洪興 陳來 梁樞 梁濤

董洪利 曾振宇 楊朝明 鄭傑文 劉瑾輝 顏世安

顏炳罡 龔鵬程

(按姓氏筆劃排序)

組織工作委員會

名譽主任 孫守剛 馬平昌

主任 張勝明 謝成海

委員 朱瑞顯 趙勇 吳婧 趙龍 殷延祿 邵澤水

王川 趙瑞軍 劉奎

編纂工作委員會

主 編 王志民

副主編 杜澤遜 梁濤 胡長青

委 員 張志清 黃顯功 李西寧 李國慶 張 勇 趙紅彥

李梅訓 王 路 趙 龍 殷延祿 劉 晨 金曉東

李振聚

出版工作委員會

主 任 張志華

副主任 遲雲 劉鋒 劉強

委 員 胡長青 王 路 武 斌 王海濤 劉 晨 楊雲雲

孫 姣 王媛媛

組織實施

孟子研究院

山東師範大學山東省齊魯文化研究院

山東人民出版社

序

《孟子文獻集成》是在孟子故里鄒城市委市政府鼎力支持下，由孟子研究院、山東省齊魯文化研究院、山東人民出版社協同合作，共同致力完成的一項大型儒家文獻集成學術工程。

孟子是中國歷史上偉大的思想家、教育家，是僅次於孔子的儒家學派重要代表人物。戰國時期，戰爭頻仍，『角戰英雄，六經泥蟠，百家颯駭』（《文心雕龍·時序》），孔學既黜，儒道中衰。孟子遵夫子之道，批邪說，正人心，發揚光大孔子學說，復興儒學，成為孔子之後最重要的儒家傳人和先秦原始儒學理論體系主要奠基人。韓愈論儒家道統由堯、舜、禹、湯、文、武、周公代代相傳，言及『文、武、周公傳之孔子，孔子傳之孟軻。軻之死，不得其傳焉』（《原道》）；又說：『自孔子沒，群弟子莫不有書，獨孟軻氏之傳得其宗。』（《送王埴秀才序》）可見，後世尊孟子為『亞聖』，稱儒學為『孔孟之道』，實為孟子歷史貢獻使之然！

《孟子》一書，是孟子及其弟子編著的全面反映孟子思想的儒家經典著作。漢文帝時，即曾設立《孟子》學博士，全國推闡。六朝時期，玄學、佛學興盛，經學、儒學式微，《孟子》亦受冷落。唐宋以後，隨着孟子地位的大幅提升，《孟子》一書越來越受到統治者和學者文人的廣泛重視。唐代大儒韓愈倡論中國文化道統，其《原道》之說，影響甚大，已掀「孟子熱」；北宋時期，《孟子》與《論語》並列「十三經」之數，南宋朱熹作《四書章句集注》，《孟子》列「四書」之中。南宋統治者正式將其列入官方之學，設為科舉考試科目，欽定為必讀經典，學孟子、讀《孟子》，蔚然成社會風氣。此後，孟子地位進一步提升；元封孟子為「亞聖公」，尊為「百世之師」；明清兩朝更大推《四書》，地位儼然超越《五經》。《孟子》與《論語》並行，上自帝王，下至百姓，家有之，戶誦之，「所研究者惟《四書》，所辨訂者亦惟《四書》」（《四庫提要》語）。孟子思想，深入人心；《孟子》之學，遍布各地；《孟子》文獻，汗牛充棟。

根據我們的初步調查，現存歷代《孟子》文獻書目不遜兩千種之多。這些文獻，依孟子學史的發展，大致形成了以下幾個時代特徵：宋元文獻多義理闡發，以朱熹《孟子章句集注》為代表；明代以王夫之《讀四書大全說》為代表，多從心性之學挖掘孟子豐富的思想內涵；清代孟子學最盛，不僅產生了以乾嘉學者戴震《孟子字義疏證》、崔述《孟子事實錄》為代表的大量考據、辨偽著作，還出現了集前人研究成果之大成的焦循《孟子正義》。大致可以說，以東漢趙岐《孟子章句》為發端，歷代學者多所闡釋研究；宋元以來，孟學更成為「顯學」。《孟子》文獻內容所涉注釋訓詁、義理闡發、思想論析、考證辨偽等所有方面，其對孟子及《孟子》文本的研究，無論廣度、深度皆可謂前無古人，後難有繼。尤為重要的是，歷代學者秉持儒家人生理念，一生所繫，立德立言，以「為往聖繼絕學」為生命追求之本，往往傾一生之力研注一經。孟子文獻不僅真實展示了孟學及儒學發展的歷史，也留下了代代學者治學的心路，實在是應該挖掘整理面世的傳統文化瑰寶。

然而，毋庸諱言，孟子文獻的收集整理向未受到應有的重視。這固然與二十世紀以來，儒學命運多舛有關，批孔之時，孟子必受其累；孔子受熱捧之時，孟子亦未隨之而升溫。歷代孟子文獻迄未全面收集整理即是一例。據我們不完全統計，包括港、澳、臺在內的中國圖書館現存宋元到清刻本與抄本計有一千二百餘種，有百分之九十多未曾整理出版，甚至有百分之七十以上仍處於歷史塵封狀態。歷史的責任，現實的需要，未來的期盼，都在呼喚《集成》的編纂出版。

二〇一三年四月底，孟子研究院在孟子故里山東省鄒城市正式成立。時值一年一度的『孟母文化節』，同時進行的還有由鄒城市、《光明日報》國學版、山東師範大學山東省齊魯文化研究院共同策劃主辦的『孟子公開課』開講儀式。來自國內著名高校的部分主講學者和與會專家對孟子研究院成立後的學術規劃提出了許多建設性意見，多位專家提出了編纂《孟子文獻集成》的建議。

同年十月二十九日至三十日，孟子研究院學術委員會第二次會議在主任陳來先生主持下於鄒城召開。會議就《集成》的立項和編纂事宜進行了認真深入地討論，參閱審查了初選孟子文獻書目，形成以下四點共識：一是孟子文獻的搜集、整理向稱薄弱，絕大多數迄今未見天日，影響了孟學研究的深度和廣度。編纂《集成》，填補空白，意義重大。二是要在廣泛搜集、精心選編的基礎上，將《集成》做成收羅全、質量高、權威性強的精品工程。三是制定三年規劃，歷史階段由遠而近，文獻收集由國內到國外，穩步推進，分段完成，確保質量。四是在孟子研究院學術委員會基礎上，增加部分孟子研究專家充實《集成》學術委員會；選聘孟學研究、版本目錄、館藏出版等方面專家，組建高層次、有效率的編纂委員會和工作室，扎實有效開展工作。

在經過編纂委員會四次召開籌備會議和系列籌備工作基礎上，二〇一四年五月，在濟南召開了特邀專家選目審查論證會。來自北京大學、中國人民大學、山東大學等全國各地的十餘位孟子和子學史專家就編纂部提供的《集成》選編總目（國內）進行了認真審查討論。這次會議的召開更堅定了編纂《集成》的信心和認識。許多專家從長期孟學研究的切身感受中充分肯定編纂《集成》的重大意義，一致認為：這是一項立足當前急需又澤被後世學者的重大學術工程；目前編成的經典文獻集成中唯獨沒有孟子文獻，該項目是一項填補空白工程，意義重大而深遠。專家們特別指出：由山東，特別是孟子故里鄒城市支持，由孟子研究院牽頭承擔，山東省齊魯文化研究院和山東人民出版社參與共同實施這項工程，既是歷史賦予

孔孟故鄉的責任，也是科研機構、高等學校、出版單位以及省內外學者協同創新的最佳組合。相信《集成》的出版，對於大力弘揚中華優秀傳統文化，促進山東文化強省建設，推動孟學研究的深入、拓展和提升，意義深遠。會議還就選目原則形成以下共識：一是《集成》應當是一部研究孟子文獻的集大成之作，所收應以獨立成書的研究《孟子》專書為主，但要兼顧，盡量收全；對孟子文獻的含義可以放得寬一些，對書名沒有『孟子』的，也要注意在考察辨識基礎上做好，例如以『四書』『諸子』為書名的，也要選精擇要，視同專書。总体要求是：高標準、高質量。二是《集成》應兼顧古籍的重要性的與稀見性。首先要保證重要文獻不遺漏，常見文獻選善本；次要兼顧稀見性，孤本、珍本盡量收，力求反映文獻的歷史全貌。三是海外孟子文獻應作為一個工作目標。可考慮與海外學者合作，單獨規劃編纂。四是時代大致截止到清末，現代部分可作為『附編』或單獨列編收集出版，部分難以收入文獻應附列存目。這次專家會議的主導意見，得到二〇一四年六月五日召開的孟子研究院第二次學術委員會的重視和確認。

在籌備、啟動《集成》的整個過程中，山東人民出版社主動、積極地參與了各項工作。二〇一四年八月二十八日，在山東省第五屆文博會上，省有關領導和眾多媒體記者見證了孟子研究院與山東人民出版社共同簽訂《〈孟子文獻集成〉編纂出版協議書》。

我們預祝這一重大學術工程的圓滿實現。

王志民

二〇一五年四月八日草就於山東師範大學山東省
齊魯文化研究院，四月十二日定稿於孟子研究院

凡例

一、《孟子文獻集成》匯聚歷代關於《孟子》之著述。這些著作，要其旨歸，不外經學之疏證、義理之推闡、文章之批點，故舉凡注釋、析義、批點等書皆酌加收錄，大致以著者時代先後爲次，不以內容高下區分。則經學之大、義理之善與文章之美，庶可由此而知。

二、《孟子文獻集成》選用底本多未經整理，或孤存海外，或秘委深閣，學者既不能徧歷中外而窺其概貌，又不能盡探二酉而知其大略。今集爲一編，俾學者循覽而知《孟子》一經之本末，歷代著述之升沉。

三、各書或得自日本、美國，或攝自國家圖書館、天津圖書館、上海圖書館、山東大學圖書館等國內名館。底本皆經選擇，其宋元秘本，列爲首選，後出佳槧，亦資採摭。如宋孫奭《孟子音義》二卷，有宋刻本，羅振玉《吉石庵叢書》影印，已不難得，今選取清道光日照許瀚校刻本。蓋許瀚小學名家，其書以甘泉汪氏藏宋本爲底本，又精加校勘焉。

四、諸書著錄書名、卷數、著者時代、姓名、撰著方式及版本，覽者便焉。

五、著者真偽，學者所重，凡有歧異，均於著者前加『題』字，略示區別。如《蘇批孟子》，疑托名蘇洵，今著錄爲『題宋蘇洵撰』。

六、諸家解孟之書，或爲獨立成書者，如《孟子註疏解經》《孟子音義》；或爲總集內別裁而出者，如《常語》三卷，出於《直講李先生文集》；《疑孟》一卷，出於《溫國文正司馬公文集》。或以四書著述總題者，如《孟子集註》，乃《四書集註》之一，《孟子纂疏》乃《四書纂疏》之一。今所匯集，以能獨立析出者爲斷。其單篇零什，概所不收。

七、裁出之書，凡原有題名者，概依原題，而於版本項注其從來，如《疑孟》一卷，著錄爲『宋紹熙刻《溫國文正司馬公文集》本』。凡無獨立題名者，則仍用大題，而括注『孟子』二字，如《四書集義精要（孟子）》八卷。其不能分離者，則全書收錄，如《四書通旨》等。

八、《常語》一書開宋人疑孟之先，凡司馬光《疑孟》、余允文《尊孟辨》皆導源於此，誠爲孟學者所不可無，今特予收入。

九、宋元舊槧，或刷印有先後之別；後世傳本，則雕刻分妍媸之等。拼合難覩原貌之美，縮印不辨字畫之真。輯印排版，存真爲先，以古籍版面清晰與否，分別處理，不作統一。

十、是編博訪廣蒐，固難周徧，續有所得，輯爲補編，庶免遺珠之憾。伏望博雅君子，匡其不逮，補其未備，是所幸盼。

目錄

序

凡例

四書通旨六卷

元 朱公遷撰

四書經疑問對八卷

元 董彝撰

四書疑節（孟子）六卷附校勘記一卷校勘續記一卷

元 袁俊翁撰 民國 魏元曠、胡思敬撰校勘記

新編四書待問（孟子）六卷

元 蕭鎰撰

一 一 一

四九三

六四五

七二一

四書通旨六卷

元 朱公遷撰

清康熙通志堂刻《通志堂經解》本



四書通旨卷第一

番陽朱公遷克升學

天

維天之命於穆不已蓋曰天之所以爲天也

中庸上十六章

天之載無聲無臭

中庸上十六章

天何言哉四時行焉百物生

焉天何言哉

陽貨

右以理言在天之天也

愚謂於穆不已與無聲無臭是指其本體言聖人之德與之相配者如此四時行百物生是即其功化言聖人之教與之相似者如此穆之一

通志堂

言九

四書通義卷一

吳朋

字即是天何言即是無聲無臭形容天道之妙
皆有爲而發也○又案在天之天天人相對質
諸鬼神而無疑知天也其所知者亦在天之天
也

浩浩其天

中庸三
十二章

右以理言在人之天也

天人
相合

下學而上達知我者其天乎

憲問

知其性則知天矣存

其心養其性所以事天也

盡心上

思知人不可以不知

天

中庸二
十章

右以理言事物所以然之故也亦曰在人之天

天人
相貫

愚謂此與命以理言者相貫乃衆理之總原萬

殊之一本即造化而在造化即人心而在人心
即事物而在事物在聖人則與之渾然而爲一
在君子則知天屬乎知致知求以明乎此也事
天屬乎行力行求以合乎此也

獲罪於天無所禱也

八僧

樂天者保天下畏天者保其

國

梁惠王下

順天者存逆天者亡

離婁下

右以理言事物所當然之則也

莫之爲而爲者天也。非人之所能爲也天也

並萬章上

富貴在天

顏淵

若夫成功則天也

梁惠王下

吾之不遇魯侯

天也

梁惠王下

右以分定言