

长白山 200 谜与怪

袁 义 朴承渊 编著

吉林人民出版社



长白山 200 谜与怪

袁义 朴承渊 编著

吉林人民出版社

长白山 200 谜与怪 CHANGBAI SHAN 200 MI YU GUAI

编 著:袁 义

责任编辑:刘玉芹

封面设计:翁立涛

责任校对:陆 丰

吉林人民出版社出版 发行(长春人民大街 4646 号 邮政编码:130021)

网 址:www.jlpph.com 电话:0431-5649710

印 刷:抚松县新达印刷厂

开 本:850mm×1168mm 1/32

印 张:6 字数:140 千字

标准书号:ISBN 7-206-03008-4/Z·265

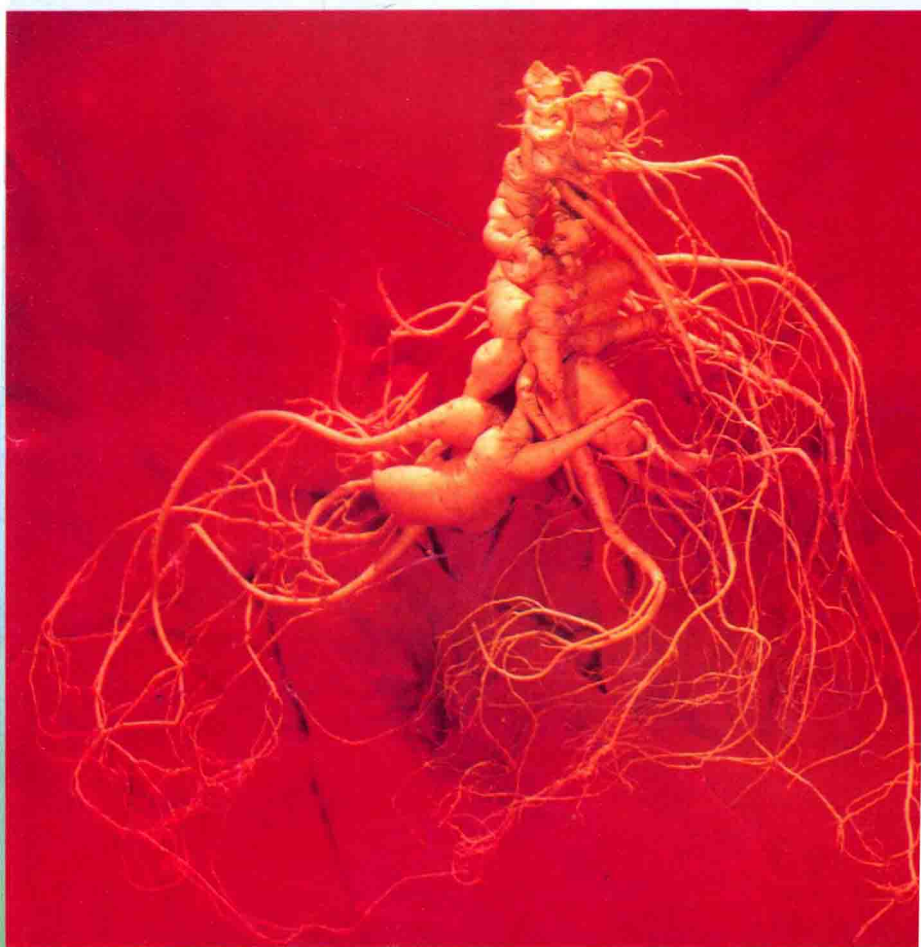
2003 年 6 月第 1 版

2003 年 6 月第 1 次印刷

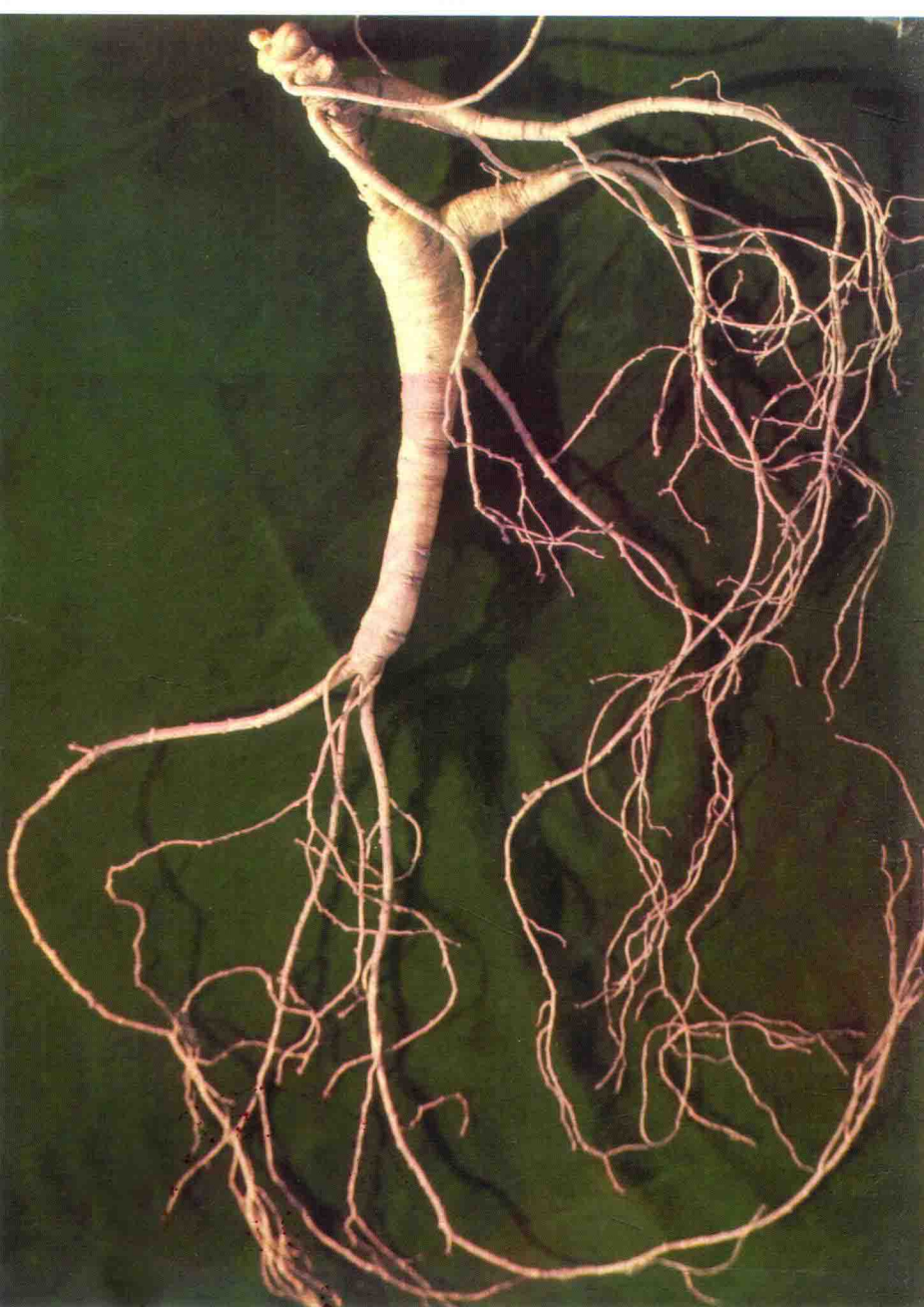
印 数:1-3 000 册

定 价:15.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。



最大山参六百年



人参丁须长在外

前 言

《长白山 200 谜与怪》是《长白山 100 谜与怪》的上下篇、姊妹篇，即在 2002 年由吉林人民出版社出版了《长白山 100 谜与怪》的基础上，再行编辑整理出 100 个，计为 200 个，其中 100 个谜，100 个怪。简要说明，以免误解。

长白山地域辽阔、森林茂密，江河纵横，博大精深，充满了神秘神奇的色彩。特殊的地理位置和气候条件，十分丰富的动植物资源，垂直的地带性的植被景观，具有地域特色的民间习俗，千古流传的奇闻轶事，使这架大山无处不神，无处不奇，隐秘着诸多扑朔迷离，难以破解的谜与怪。

正是在收集整理和传播扩散这些自然神奇的各种现象的过程中，更使人们加深了对长白山的了解，特别是对长白山各种自然奇特现象的解读。这本书如果是充满了趣味性、知识性和可读性，如果能使人们进一步增加对长白山的了解，普及长白山的自然科学知识，因而更加热爱和保护这座大山，便达到了作者的写作目的。

长白山的谜与怪成百上千，岂止这些！

编著者

目 录

A. 前言

B. 长白山 50 谜

1. 天女浴躬碑之谜	1
2. 长白山黑耀石之谜	5
3. 长白山坐佛失踪之谜	9
4. 大鸳鸯地之谜	12
5. 补天石之谜	14
6. 敦化怪石群之谜	18
7. 鲫鱼多次产卵之谜	21
8. “天池怪兽”再现之谜	22
9. 铁壁悬灯之谜	26
10. 泥鳅变性之谜	27
11. 蜜狗之谜	28
12. 中华秋沙鸭之谜	29
13. 鸳鸯湖之谜	33
14. 仙阜火球之谜	36
15. 天池虹鳟鱼之谜	39
16. 水鸡之谜	41
17. 长白山野人之谜	43
18. 大头鸟之谜	46
19. 洗儿石之谜	47
20. 乘槎河之谜	48
21. 三宝鸟之谜	51
22. 蛤蟆垂钓之谜	52

23. 长白山佛光之谜	55
24. 长白瑞香之谜	58
25. 人参名称之谜	59
26. 塔山“跨马石”之谜	61
27. 长白山怪坡之谜	63
28. 锦江水面不动之谜	65
29. 鹿角成对之谜	66
30. 虎死不倒架之谜	68
31. 哨唤飞龙之谜	70
32. 人参隐身之谜	72
33. 天池冰斗之谜	74
34. 龙湾之谜	76
35. 长白山铁树之谜	78
36. 梅花鹿挂牌之谜	80
37. 玉雪峰之谜	81
38. 大禹曾登长白山之谜	82
39. 靛山之谜	83
40. 黑熊舔掌之谜	84
41. 日出艰难之谜	86
42. 鹿蹄洞之谜	87
43. “太岁”之谜	89
44. 趟子蘑之谜	96
45. 长白山百慕大三角之谜	97
46. 濯足石之谜	103
47. 林蛙食仔之谜	104
48. 自然鱼种之谜	105
49. 长白山白色植物之谜	106
50. 汤河冰洞之谜	107

C. 长白山 50 怪

51. 一池一松云雾间·····	109
52. 厚厚积雪把房埋·····	110
53. 十日天气九日坏·····	112
54. 獐子听歌多悲哀·····	114
55. 蚊子小咬交接快·····	118
56. 冰郎花儿顶冰开·····	119
57. 一条大江发二源·····	121
58. 狍子能闻二里外·····	123
59. 玉壁金壁紧相连·····	125
60. 峡谷里面恐龙在·····	127
61. 万年松枝出国外·····	129
62. 重唇鱼嘴双重开·····	130
63. 头顶锅儿霸王圈·····	131
64. 青石玉柱彩云间·····	133
65. 美人松树巧变态·····	135
66. 高山雨燕撞悬崖·····	138
67. 窗户纸儿糊在外·····	140
68. 公公穿错儿媳鞋·····	144
69. 梯子河里肉不坏·····	147
70. 两场台风刮祸灾·····	149
71. 十六奇峰坐山巅·····	151
72. 把蒿荆芥下酒菜·····	152
73. 五颜奇石色多变·····	154
74. 钝倒驴草把人绊·····	156
75. 一河半截九眼泉·····	157
76. 掌参黑白交替换·····	160
77. 发电没有控制台·····	162

78. 树根横着长在外·····	163
79. 黑熊吃橡爬树快·····	165
80. 狗皮帽子前后戴·····	168
81. 薄薄木片当瓦盖·····	170
82. 取暖火盆炕上摆·····	172
83. 沙参地参蒸咸菜·····	174
84. 花鹿死前把茸摔·····	175
85. 老虎背上人敢踩·····	177
86. 胆战心惊十八盘·····	179
87. 高山花园创奇观·····	180
88. 花榆彩蝶是病态·····	182
89. 大脖子当伞盖·····	184
90. 一步迈出国境外·····	186
91. 洗衣需用棒子拍·····	187
92. 人参丁须钻土外·····	189
93. 山参转胎茎叶变·····	190
94. 最大山参六百年·····	191
95. 玉池十月雪皑皑·····	193
96. 不老草儿寄生外·····	195
97. 嘎拉哈儿撮得欢·····	197
98. 七星湖泊嵌岭间·····	198
99. 十二罗汉立云端·····	200
100. 一江五河数字连·····	202
后记·····	204

天女浴躬碑之谜

在长白山天文峰东 30 多公里的赤峰山西北侧，有一个“池深而圆，形如荷盖”的水池，因形得名为“圆池”。直径为 180 多米，水清浅，多水草，有花尾鱼遨游湖中。这座圆池既无水流注入，又无外泻溢口，但池水既不见多，又不见少，这本身就堪为一谜。

圆池的最古老名字叫布勒瑚里，满语为“龙驹”之意，又叫天女浴躬池，这里面有一段古老的传说故事，《长白山概览》中进行了详细的描述：

相传在很久以前，天宫里的恩古伦、正古伦、佛库伦三位仙女，欲借风和日丽之机，到凡间一游。于是，三姐妹腾云驾雾，信游到圆池湖畔，见水平如镜，白云倒映，周围苍松挺立，郁郁葱葱，群芳争艳，百鸟啼鸣，乘雅降临，更衣沐浴。恰在姐妹欣浴之时，有一神鹊将口衔之红果放在了三仙女佛库伦的锦衣上。三姐妹浴罢，登岸穿衣时，佛库伦发现锦衣上有一枚红果，不胜欢喜，随手放入口中。两位姐姐望其欣喜情景，便问其缘由。佛库伦正待张嘴回答时，红果遂落入腹中。整束衣装，欲返天庭时，佛库伦顿觉腹痛难忍，遂对二姐妹说，我腹痛之极，不能与二位姐姐同返天宫了。她们姐妹分别不久，佛库伦便生下了相貌非凡的龙子，孩子落地就会说话，倏尔长成大人。忽一日，龙

子问及母亲家世时，佛库伦告曰：“汝是我在布库里山下品吃红果后降生的。姓爱新觉罗·布库里雍顺。”“今汝去彼处以定乱国。”说完，佛库伦就升天返宫了。爱新觉罗·布库里雍顺，乃与一舟顺水下流至人居处登岸，折柳条为坐具独踞其上。此时，长白山东南鄂漠辉（地名）鄂多理（城名）内有三姓争雄，终日相互残杀。忽一日，百里姑娘到步河取水时，发现独踞柳条坐具之人举止奇异，相貌非凡。遂回争斗处告诉众人，三姓人闻后休战，齐往步河，问其缘由。布库里雍顺便将母亲所嘱平定之乱告诉众人，众人便拱手拥抬而归。三姓人从此息争，共奉布库里雍顺为主，国号为满洲。不久，布库里雍顺与百里姑娘成婚，在这里繁衍肃慎人的后代。据说，这里就是满族皇室祖先的发祥地，后人为纪念这落凤之地，生龙之功，称颂圆池为布库里湖、天女浴躬池。

安龙祯著文“再看天女浴躬池，依然是清池沥沥，芳草萋萋，如浮水荷叶，碧净无尘。湖边青松参天，梅鹿呦鸣，实为深山大泽，独开圣域，仍不失为仙境。”

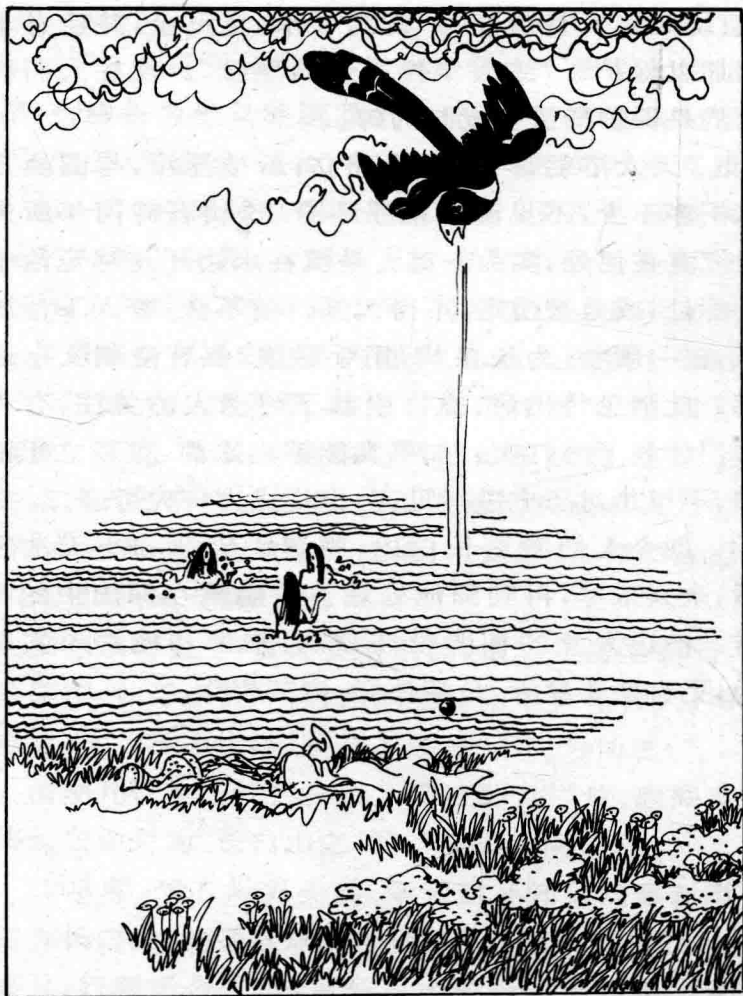
清朝几代皇帝视长白山为满清的发祥地，康熙皇帝将长白山封为“长白山之神”，“与五岳同祭”。

1908年，奉吉勘界委员、奉天候补知县刘建封奉命踏查长白山，他带领众多人马历尽千辛万苦，历时4个多月，行程千余公里，对长白山的全貌进行了全面踏查。当他寻觅到老岭背后的圆池时，不仅为这奇池异景赞叹不已，更为把这历史的传说同实物实景融在

一起而激动。为使后人永志，人人得瞻，便在圆池边上立了一块石碑，亲笔题写“天女浴躬处”，右侧写有“宣统元年八月穀立”。碑高 2 米，宽尺余，并建有木栅加以保护。“终因年代久远而湮没”。现在人们看到的是保护局进行复制的碑。

“天女浴躬碑”因临水而立，后被湮没，与圆池之水不多不少，不见涨落似乎不合，这块石碑何年所失及究竟在何处，实为一谜。是沉在水边还是移至池中心深处，或是被捞走，不得而知。前不久，有人下池游玩，碰一硬物，为长条状，用手触摸，似有凿刻文字之感。此消息传出后，立即引起了许多人的关注，有关部门计划下池打捞。如果真能浮出水面，重新立于池边，不仅是对历史进行见证，也将成为一大奇迹。

现今人们游览长白山，观罢大天池和小天池之后，余兴未尽，再到圆池处观赏这隐藏在深山中的闺秀。池边大片的杜鹃粉红欲滴，朱果和槲橘果实坠地，更有雨燕穿天，鱼翔池底，白鹳相戏。



天女浴躬碑

长白山黑耀石之谜

2002 年春天,春播结束后,长白山区的居民们一部分进山采集山野菜,一部分农民开始清理林地采伐后的剩余物,刨土晒土用于秋后栽参。像往常一样,家住抚松县新屯子镇的农民张春德,也开始了刨土。他来到离村子 8 华里的西山上,把村子里分给他的参土开始清理。当他举起参镐往黑土地刨土时,只听得“叮当”一声响,刨到了一块石头上。他把这块石头从土里刨出来,仔细一端详,与以往地里的黄的、白的、灰的石头不同,是一块黑色的石头,用手一抹,一道黑光闪闪发亮。难道是块宝石?张春德怀着挖宝的梦想,把石头擦得干干净净,这块石头重 17.5 公斤,长 40 多公分,宽 20 多公分,全石一色,乌黑铮亮,这亮非常特别,甚至比汽车的黑漆还要发光发亮。他出于好奇和怀疑是不是宝石,这位 40 多岁的农民扛上它,一口气回到了家,放在了院子里,每天都默默地在那观察,真像得了宝物。

这块石头究竟是什么?有没有科学价值?怀着憧憬和希望,张春德便想到了国家的文物部门。他使用自己的傻瓜照相机按不同的角度拍了三张照片寄往北京。北京的文物部门收到这三张照片,误认为是三块石头,并且没有参照物,看上去只有拳头大小,如

果是一种“黑耀石”的话，研究价值也不大，因为在延吉市的文物博物馆里，有一块比它大得多的这样的石头。便把照片转到了吉林省有关部门。

吉林大学考古系教授陈全家于 2002 年初夏来到抚松县，几经转折找到了张春德家。当张春德把这块巨大的黑耀石搬出来后，陈教授激动得差点晕了过去：天哪！这是中国和世界上最大的“黑耀石”啊！这是国宝啊！真是石出天惊，一语惊人。陈教授随即将这块石头运回长春，一个加急电话从北京飞来了四五位专家，进行一系列的研究和鉴定，于 2002 年 10 月 1 日在国庆放假期间，不顾假日，匆匆赶来，再次到现场进行实地考察，进行了抢救性的试掘。经过几天的考古试掘，在黄色的亚粘土层中发现了打制的石制品 30 多件，一处用石头围成的椭圆形居住址，在居住址的外侧还发现了一个用火遗址。由此断定，这里是在旧石器时代人类露天居住的遗址，填补了吉林省没有旧石器时代露天居住的空白。其地质年代为晚更新世晚期，距今约 2 万年左右。

那么，这块巨大的“黑耀石”是干什么的，有什么价值呢？陈教授介绍，这块重达 17.5 公斤的黑耀石，是这种石头的石叶石核，是迄今为全国国内首次发现，在国外亦实属罕见。这种石头是古人用来制作刮削器的原料。从石头上打凿下一片片石片，做为切割东西的器具，它的锋利程度比现在的手术刀还要高 7 倍以上。但是至今不解的是：这块石头是从什么地方

运来的？打凿下 40 公分长，7 公分宽的三条石片，如果用现代机械，难度也很大；而在当时的条件下，是用什么东西什么手段如此完整地一次打凿成功？

吉林大学边疆考古中心、吉林省文物考古研究所和抚松县文物所组成的联合挖掘队，经过几天的紧张工作，顶风冒雨，艰苦挖掘，即将离开考古遗址的时候，他们想向张春德表示点心意送一点钱，张春德婉言拒绝：只要国家需要我就无偿捐献！长白山里的汉子心宽得像涛涛的松花江，其精诚犹如挺拔的参天红松。