

小学生作文 分步训练

供六年级使用

梁慧霞 罗玉圃

主编

4



开

江

小学生作文分步训练

第四册

(供六年级用)

主 编 梁慧霞 罗玉圃

副主编 赵玉琦

执 笔 张洪洙 刘志成

开 明 出 版 社

(京)新登字 104 号

小学生作文分步训练 (第四册)

主编 梁慧霞 罗玉圃

*

开明出版社出版发行

(北京海淀区车道沟 8 号)

新华书店北京发行所经销

空军指挥学院印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 4.875 字数: 90 千字

1993 年 10 月北京第 1 版 1994 年 6 月北京第 2 次印刷

印数: 5,001—15,000 册

ISBN 7-80077-625-5/G·422 定价: 2.95 元

编者的话

为了帮助小学生从小打好语文基础,依据国家教委颁布的新大纲,与统编的最新实验教材配套同步,联系教学实际,结合多年的教学经验,由长期工作在小学语文教学第一线,具有丰富经验的小学高级教师精心编写了《新编小学语文字词句段篇章同步智能精练》这套丛书。

这套丛书以现行的“注音识字、提前读写”实验教材为依据,依照各年级顺序编排,按一年级、二年级、三年级、四年级、五年级分册编写。该丛书集同类书精华,每课分为:课文介绍、生字辨析、易混字、多音字、词语解释、近、反义词、难句理解、段落段意、中心思想、写作特点、自测试题、综合练习、单元测查等内容,达到提高小学生听、说、读、写的能力。

这套丛书不仅适合于小学生自学使用,也是家长业余辅导的良师益友,勤为教师的助手,因为它与教材中课文紧密配合,相辅相成,具有较强的指导性。

我们在编写过程中,虽然力图将这套丛书编好,但由于水平有限,难免有这样或那样的纰漏,诚望广大读者阅后不吝赐教。

编者

1997年2月

前 言

一、为加强小学作文教学的计划性与科学性，克服小学作文教学中的盲目性与随意性，帮助广大小学教师与学生掌握小学作文的规律，大面积提高小学作文教学质量，我们请北京市部分具有多年教学经验的小学管理干部、科研人员及高级教师，编写了这套《小学生作文分步训练》。

本书主要供广大小学生学习使用。小学语文教师、家庭教师、师范学校学生及学生家长，辅导小学生作文时均可使用。

二、编写本书的基本原则是：依据九年义务教育全日制小学语文教学大纲，参考语文教材，遵循小学作文教学的客观规律，启发小学生学习作文的兴趣、提高小学生的写作能力。本书将小学生应掌握的作文基础知识和基本技能，分解为若干课题，分别安排在三至六年级进行指导与训练。既注意各个年级的任务与区别，又重视年级之间的衔接与联系，做到分散难点、循序渐进、螺旋上升、逐步提高，最终达到小学作文教学的总要求。

三、为了便于广大小学教师、学生、家庭教师及家长使用，我们将全书分年级编写。三至六年级，每年级一册，共四册。每册又分一、二两个学期，每个学期划分八或十个单元。每个单元按训练目的、写作指导、习作示例、参考题目四项编写。希望大家在使用时从实际出发，灵活掌握，注意不要加重学生负担。

四、由于编写时间紧促，经验不足，本书还会有不妥和疏漏的地方，希望读者提出宝贵意见，以利改进。

五、本书所引用的“例文”，主要选自学生习作，也有些是在公开出版的书刊中选用的，特此注明，并向有关同志致意。

编者

1993年6月

目 录

前言	(1)
六年级作文训练总要求	(1)

第 一 学 期

第一单元

分层把事写具体 中心突出条理清 ——围绕文题写一件熟悉的事	(2)
--	-----

第二单元

抓住重点写经过 选材恰当中心明 ——围绕中心写一件有意义的事	(14)
---	------

第三单元

抓住人物特点 表现人物思想 ——用一件事写一个人	(25)
-----------------------------------	------

第四单元

语言动作写具体 反映人物思想品质 ——用一件典型事例反映人物某一品质	(36)
---	------

第五单元

按观察顺序写见闻 具体生动又感人 ——写自己熟悉的一个地方	(46)
--	------

第六单元

景点转移写游记 情感充沛有情趣 ——按景点转移写一篇游记	(56)
---------------------------------------	------

第七单元

文章内容连贯 中心才能明确

- 学写一篇内容连贯的文章，可以是记事的，也可以是
写人的或写景的…………… (63)

第八单元

学习写读书笔记 丰富写作知识

- 练习写读书笔记…………… (72)

第二学期

第一单元

注意外表描写 体会内心世界

- 写《一片爱心》…………… (82)

第二单元

留心观察抓特点 真实感人动心弦

- 记一件周围发生的事…………… (91)

第三单元

抓住关键把握中心 围绕中心选择材料

- 用一组事例写人…………… (99)

第四单元

人物特点要鲜明 语言动作要写清

- 学写一个值得回忆的人…………… (106)

第五单元

细致有序去观察 突出重点多联想

- 学习描写一处景物…………… (113)

第六单元

根据情况 作好记录

- 写一篇会议记录…………… (122)

第七单元

选写真情实感的事 表达内心真挚的情

——写《深深的留恋》 (130)

第八单元

围绕中心修改 推敲结构语言

——学习修改作文 (138)

六年级作文训练总要求

1. 能用正确语句表达自己的思想。
2. 观察事物注意抓住特点。养成观察周围事物的习惯。
3. 能按要求或自拟题目作文。能根据要求选择材料，编写作文提纲，写出有中心、有条理、有真情实感的简单记叙文。学写会议记录和读书笔记。
4. 初步会用句号、问号、感叹号、逗号、冒号、引号、顿号、书名号和省略号。认识分号。
5. 能初步修改自己的作文。

第一学期

第一单元

分层把事写具体 中心突出条理清

——围绕文题写一件熟悉的事

一、训练目的

(一)体会要想使文章条理清楚必须把事情分层写具体的道理。

(二)学习围绕文题选择材料和分步把经过写具体的方法。

二、写作指导

(一)要重视记事文章的学习。

记事的文章是叙述人与人之间的实践活动，是写日常丰富多彩的生活。就是把自己亲身经历的或听到的、看到的各种各样的事，记录下来，使人留下深刻的印象，这就是记事文章。一篇好的记事文章作用很大。它不仅能使我们受到教育、鼓舞，也可以起到交流经验、吸取教益的作用，还能揭示一些不健康的东西，让人引以为戒。因此写好记事的文章是小学生的重要任务，作为六年级的同学一定要比较细致地、全面地掌握记事文章的要求和方法，重视记事文章的

写作实践，打好基础，为学习写其它类型的文章作好准备。

（二）要掌握记事文章的一般规律。

一般写事文章总要写清这件事的起因，它是交待引起事情发生的原因或条件。还要写清这件事的发展，它是交待事情的变化情况。另外还要写出这件事的高潮，它是展现事情发展的最高点，也就是事情本身矛盾焦点。最后要写清这件事的结果，它是交待问题或矛盾最终是怎样解决的。因此，按照事情发展的顺序写文章必须注意观察事件的全过程。在观察中要注意抓住事件的六要素，即事情发生的时间、地点、人物、起因、经过、结果。现将以上六点分述如下：

1. 写事文章开始首先要交待清楚时间，如果时间模糊不清，事情就显得糊涂不明。

2. 写事文章必须交待清楚发生在什么地方，地方不同，意义就不同。例如有一个同学特别爱说笑，如果这种现象是发生在上课的时候就严重违反了纪律，假如发生在课余时间、平时生活当中，大家对这位同学的评价将是另一个样子。

3. 写事文章在开始还得交待事件中出现的人物，而且还要交待清楚人物与事件的关系。

4. 写事的文章还要在适当的时候告诉读者事情发生的原因，交待清楚文章所写的事情是怎样发生的。

5. 文章的重点部分要写清楚事情的经过，也就是事情的发展过程，这是写事文章的主要部分，是突出文章中心的部分，这部分写得越具体，就越能表达明确文章的目的和作者的意图。

6. 写事的文章最后告诉读者事情的结果，让读者清楚这件事最后怎么样了，产生了什么效果，起了什么作用。这样

写对突出文章中心很有好处，事件有始有终，有因有果，很圆满，还会引起读者的思考。

以上内容在写事的文章中缺一不可，如果缺了哪一项，就会使文章受到影响。这就是记事文章的规律，我们在学习写作中一定要记牢。

（三）要重视写事文章的选材。

写事文章的选材工作尤其重要。文章要想通过对一件事的叙述，阐明一个道理，表达一个中心，让人受到感染和教育，不在选材上下大功夫是不容易办到的。因此，记事的文章应该写什么，选择材料的根据是什么，应该选哪样的材料，选材料要注意什么，同学们一定要做到心中有数。在选材工作中我们提出以下几点：即一个根据，两个注意，三个选择。现分述如下：

1. 一个根据：必须根据文题的要求和确定的中心来选择材料。

2. 两个注意：一要注意选择我们熟悉的、理解的了、体会比较深刻的事。二要注意所选的材料必须是有意义，有时代气息的新鲜事物。

3. 三个选择：一要选择学校和班内的事。二要选择家庭中的事。三要选择社会中所见、所经历的事。

（四）要注意围绕文题写熟悉的事。

平时我们与别人谈话时，要回答别人的问话，必须围绕所问的范围作答，问话人才能满意。在语文考试中，只有围绕考试题目回答才会得到满意的成绩。同样道理在命题作文的习作中，只有紧紧围绕文题选择材料，才会圆满、充分地达到文题的要求。例如文题《发生在校园里的一件事》，围绕

这个文题写要注意以下三点：第一要注意事情是发生在校园里。第二要注意只要求写“一件”事。第三主题要求写“事”而不是写人。又如文题《毕业前我和妈妈的一场争论》，围绕这个文题写文章，要注意以下三点：第一要注意所写的内容是与毕业有关的“争论”。第二要注意时间限制在“毕业前”发生的。第三要注意人物间的关系是妈妈和我。从以上两个文题看，要想围绕文题写必须从以下五个方面注意选材：第一是注意文题规定的数量，第二是注意文题规定的内容，第三是注意文题规定的时间，第四是注意文题规定的关系，第五是注意文题规定的地点。综上所述，围绕文题写要从以上五个方面去考虑。

关于写熟悉的事，就是说写事一定要写自己亲眼见到的，亲身经历的事，必须坚持写真实的事。只有这样，你才能真切地了解事情的来龙去脉，写出自己的感受体会，表达出自己的真情实感。具体地说哪些是我们比较熟悉的事呢？先说班内发生的事：上课发生的事，下课发生的事，班队活动中发生的事；再说校内发生的事：班与班之间发生的事，年级与年级发生的事，学生与老师之间发生的事；校外生活中发生的事：上学和放学路上发生的事，学农学军活动中的事，节假日中发生的事；最后说说家中发生的事：有家中成员间发生的事，有和亲朋之间发生的事。以上这些事就是同学们最熟悉的事，初学写作的同学们应以这些事件为基础，围绕文题要求，把写事的文章写好。

（五）如何分层把事情经过写具体。

段落、层次是组成一篇文章的基本结构。它们在写文章时的不同组合和安排，目的在于使文章重点突出、详略得当，

条理分明，中心突出，便于读者能够理清段落，弄清层次，了解文章的主要内容和文章的主题。

什么叫段呢？段是文章的组成部分，在一篇文章中，能够反映一个独立的内容，表达一件事情发展中的一个阶段，或是这件事情的一个侧面，叫作文章的一个段。

什么叫层呢？层是段的组成部分。在一个段中，反映一个独立的内容，表达事物某个阶段中的一个侧面，叫做段中的一层。比如《春游北海》一文的第三段写的是琼岛这个景点：

“层层绿树，相依相伴，叠翠辉映，环绕着巍巍的琼岛。绿树间掩映着亭台楼阁的金色屋顶，阳光下熠熠生辉。琼岛上矗立着巍峨的白塔，在蓝天白云的映衬下显得更加壮观。”

从整篇文章中看，琼岛是全篇文章的一个段，写出了琼岛的美景，独立地反映了一个内容。但是，在这一段中，又是从琼岛的绿树、亭台楼阁和白塔三个方面写的，其中每个方面又分别表达了这个段中的一个独立内容，这个独立内容就可以称作段中的一层。

那么怎样安排段落层次才能把事情的经过写具体呢？重要的一点是全面了解所选事情的发展顺序。任何事情都是按照一定顺序发展的，安排文章的段落层次之前，必须对所选事情的发展顺序做个全面了解。按事情的发展顺序所特有性质可以归纳为以下几种：

第一种是按时间顺序把事情的经过写具体。这种事情的特点是：

1. 整个事情发展顺序是以时间发展顺序而发展的，事情发展过程中的每个阶段，有明显的时间特点。比如：早晨、中

午、晚上；或是太阳要落山了，太阳落山了，太阳落山以后；还有是以傍晚、入夜，夜深人静了等等以时间为界限展现事情的经过。

2. 每个时间界限内所发生的事情，是整个事情经过的一个阶段，又是一个独立的内容。这样，可以把每个时间界限内的独立内容一层一层地写出来，使整个事情的经过用时间的发展串联起来。这样，事情的经过就写具体了。

第二种是按照事情的发展顺序把经过写具体。这种事情的特点是：

1. 任何事情的形成都是有它的起因、经过、结果的。无论事情的经过多么曲折，发生多么复杂的变化，整个事情是按照起因、经过、结果的顺序发展的。

2. 把事情经过的全过程分成若干阶段，每个阶段能够反映一个独立的内容，可以把经过一层一层地写出来。可以写出事情经过中的发生阶段，发展的不同阶段，高潮阶段，转入低潮阶段，最后写事情的结果。这样写就可以把事情的经过写具体了。这里有两种情况：

(1) 有的事情发展过程比较简单，可以按照事情的起因、经过、结果三个部分把文章分为三段写具体。

(2) 有的事情发展过程比较复杂，其中，有曲折，有矛盾，这种情况可以根据事情的具体情况，把文章的事情经过部分安排多个段，每段中安排多个层，层层段段地把事情经过写具体。把事情经过写具体，在安排文章的段和层中，没有绝对一致的规定，要根据事情的具体情况而定，只要把事情来的来龙去脉交待清楚，叫读者看明白就可以了。

比如：《探亲》一文事情经过是分以下几层写清楚的：

- (1) 小姐姐从农村来看望王奶奶。
- (2) 王奶奶已经搬走了，小姐姐很为难。
- (3) 我知道后，借来一辆小三轮车。
- (4) 我拉着小姐姐去王奶奶的新家。
- (5) 小姐姐见到了王奶奶，她俩很高兴。
- (6) 我很晚才回到家。妈妈夸奖了我。

综上所述，把事情经过写具体以突出文章中心，可以从以下三方面做起：按记事文章的六要素写，按事情发展的时间线索写，按事情的发展顺序写。

三、习作示例

发生在班里的一件事

今天下午第一节上课铃声已经响了半天了，可还不见老师走进教室。同学们只好耐心地等着。突然，老师进来了，而且进来两位老师——班主任余老师和韩老师！只见，班主任余老师神情严肃地说：“这节课我们先不上，班里有位同学丢了 40 元钱，大家帮助找找。”一听说丢了这么多钱，而且就发生在我们班，同学们的心一下子就提到嗓子眼儿上来了。大家发着愣，不知所措地望着老师……余老师的话打断了同学们的沉思：“谁看见王景华交给了我 50 块钱，请站起来。”班内十几位同学都莫名其妙地站了起来。你看我，我看你，有的在低声议论着。余老师又问：“谁看见我找给她 40 元钱了？”又有十多个人站了起来……正在我的心里像 15 个吊桶七上八下的时候，韩老师把马婉莹、张剑、张明磊等坐在王景华附近的同学叫到办公室去了，同学们的心更如坠烟云，不知所措了……