

生活中的父子 写作上的同台作家

民间一线说书人李民许 一生游历 见惯人世风情

道听途说 腹藏万千故事 耳顺之年 亲笔道出

父子书

新 民间故事

李民许 / 编著



中国纺织出版社



父子书

新 民间故事

李民许 / 编著



中国纺织出版社

内 容 提 要

本书以小人物的视角,叙述民间的喜怒哀乐、悲欢离合。这些故事,别的地方听不到、看不到。作者李民许现年六十四岁,一生历经坎坷,知道的故事也较多,他试图用夸张、诙谐的手法打造一个“民俗王国”。在这个王国里,人物个个性格怪异,事情件件蜿蜒离奇,这些人和事熙熙攘攘、热热闹闹,看似与我们无关,其实仔细阅读,就会发现每个故事都是一种人生、一段历史。

图书在版编目(CIP)数据

新民间故事 / 李民许编著. — 北京: 中国纺织出版社, 2016.3

ISBN 978-7-5180-2259-5

I. ①新… II. ①李… III. ①民间故事 - 作品集 - 中国
IV. ①I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 304316 号

责任编辑: 李 猛 特约编辑: 屈 锋 责任印制: 储志伟

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京市朝阳区百子湾东里 A407 号楼 邮政编码: 100124

销售电话: 010 — 67004422 传真: 010 — 87155801

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

中国纺织出版社天猫旗舰店

官方微博 <http://weibo.com/2119887771>

北京佳诚信缘彩印有限公司印刷 各地新华书店经销

2016 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 880 × 1230 1/32 印张: 6

字数: 86 千字 定价: 28.00 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换

代序

对于小时候，我记忆最深刻的就是，在老家的大槐树下，父亲给我们一群小朋友讲故事。夏日的夜晚，繁星满天，父亲的民间故事一个接一个，我们听得如痴如醉。就是这些故事，奠定了我的写作功底，所以才有了今天出版十几本书、成为作家的可能。

我父亲李民许现年六十四岁，初中文化水平，在给我看小孩之余，实在没事。我就说，没事的话您就给社区里的小孩讲讲故事，我小时候你不是常给我讲故事吗？

父亲说好，他讲故事时我去听了，看见他一脸皱纹，开怀大笑，看着父亲如此开心，我心里一动，何不让父亲将这些故事写下来呢？

我把想法对父亲一说，他愉快地答应了。我当时只是想，父亲在城里挺寂寞，顺便给他找个事做。没想到，他竟然天天写到后半

夜，觉也不睡了，劝他睡，他说晚上夜静，容易进入状态。写完几篇后拿给我看，我大吃一惊，我原来想着让父亲把那些民间故事记录下来就行，谁知道他是再创作，把流传的好几个故事融合到一起，形成了更完整的故事，情节引人入胜，诙谐幽默，还把乡俗风情都一一带入。

我把父亲写的民间故事发到微信上，几个朋友一看，都叫好，说故事流畅、新颖，别的地方没看过这些故事。现在人看书看得多了没什么看的，这些绝对有吸引力。

父亲带着老花镜，就这样一口气写了六十多篇，成了他出版的第一本书。就在刚才，父亲还在写，我给他买的小《新华字典》都翻出毛边了，他说上年纪了，有些字拿不准怎么写了。

说到归类，我觉得父亲的这些故事是一本新型的民间故事集，写的是作为小民的一些快乐往事，叙述民间最底层人物的喜怒哀乐。他写这些故事，试图用夸张、诙谐的手法打造一个“乡俗王国”，在这个王国里，人物个个性格怪异，事情件件蜿蜒离奇。这些人和事熙熙攘攘、热热闹闹，看似与我们无关，其实仔细阅读，就会发现每个故事都是真实的人生写照——快乐中有无奈，悲惨中有力量。

这也许就是真实的农村生活。

关于这些故事的意义父亲不知道，但是我知道：第一，这些有关乡俗的东西、以前流传的故事如果没人写、没人整理，随着城市化的发展、农村的空置，就会渐渐失传，永远地消失了，我父亲做

了这个事，留下了文字的记载，这是真正的民间故事。

第二，父亲其实也开辟了一个老人安度晚年的形式——创作故事，这也将成为一种民间文化交流的途径、老年文化的一种发展。

第二点对于我这个做儿子的来说意义重大，我只是想让父亲有个高兴的晚年生活，自从他创作故事以来，每天晚上我们都兴高采烈的，他先念给我听，然后我给他用电脑打出来，我们父子俩就着几碟小菜小酌，一坐就是两三小时。

这种状态对于我们父子俩是幸福的。短文写到这里，我和父亲一起祝愿天下所有的父母都有个好的晚年。

在《新民间故事》的创作过程中，我先是发在网络上，大家热心读、热心评、热心写读后感，剪纸大师袁升科还要求配画，从创作环节就让读者参与进来。随后也针对书名、封面设计、内文式样等在网上进行广泛投票，激发读者积极发表自己的意见和建议，让本书更加完善。

这只是个开始，《新民间故事》将是一幅动人的文化景致，希望你也参与进来。

李颜垒

2015年9月

目录

卷一 民间风俗



- 胡生吃饭 002
- 豆腐李“三八二十三” 006
- 洼底斗 009
- 摆渡 012
- 黑牛白蹄趂 017
- 一百零一针 020
- 刘斗卖骡子 024
- 《论语》诗文 028
- 大老丁坐车 033
- 下象棋 035
- 车撞人 039
- 隔门缝看人 041

卷二
人物传奇



- 李三角骂人 046
测字问卦 051
买缸 056
教学 060
卖偏沉 064
卖墨斗 066
粗心大意胡吉祥 068
李奇买驴 070
上坟 073
诚实爷 075
天下第一牌坊 079
鲁班救父 084

卷三
奇情演义



- 出主意 088
最后一头猪 092
五湖四海 095
打花船 100
胎八进士 104

卷四
异事千姿



- 蹬倒山 110
屠夫 113
颍河桥 116
金指头 120
黑龙潭 123
地理教材生成记 127
西域十二怕 131
实足匾 135
五尺与八尺 139
金马驹 141
公平秤 145
水牛踩老鳖 149
十四两大火烧 153
买包子 156

读者评论



- 乡思记忆 160
瓶花妥帖炉烟定，觅我童心廿六年 163
《新民间故事》的时间意味 166
激起了一代人的童年记忆 169
读《新民间故事》 172
也读《新民间故事》 175
一本好玩的书 177
民间小故事，许多大智慧 179

卷一
民间风俗

胡生吃饭

从前，禹州有一庄户名胡生，很会过日子、算细账。吃饭很少吃菜，一块咸菜挂在饭桌上的梁上，吃一口饭看一眼，因为咸菜老咸。一日吃饭，他孩儿端起饭碗看了两眼，他就指责儿子说：“一碗饭看一眼就中，你看两眼不嫌咸得慌！”

那一天，胡生进城，至中午觉得肚子饿了，就在一家馆子门前徘徊。这时腰间围个小水裙，背上搭个毛巾的跑堂小伙子，高声喊道：“南来的北往的，东走的西闯的，挑挑的，担担的，补锅的，卖蒜的，是吃饭的都到小店里。”

他看店前来了一个人，连忙向前打招呼：“大哥，吃饭里边请。”

胡生应声道：“你说吃饭里边请，我信。”过去找张闲桌坐下，跑堂的说：“吃啥？老三样？”

胡生说：“你说老三样，我信。”

一菜一汤一壶酒，外搭三个蒸馍，饭菜端上来，胡生吃完。然后他坐在饭桌前既不算账也不走。

这时跑堂的过来说：“算账吧。”

“你说算账吧，我信。”

过了一会儿，跑堂的说：“算账吧。”

“啊？你说算账吧，我信。”

又过了很长时间，跑堂的有些生气：“你光说你信你信，就是不算账。是咋地？没钱？”

“你说我没钱，我信。”





“你没钱还吃饭？”

“你说我没钱还吃饭，我信。”

“你真是个赖皮不要脸！”

“你说我赖皮不要脸，我信。”

跑堂的心想，今天遇见这样一个人，不吵不闹也不生气，光会说我说信。说啥他都信，你不能跟他生气，不然因小失大影响生意啊，顺口说道：“你赶紧滚吧！”

“你说我赶紧滚吧，我信。”

胡生赶紧走人，心想：这顿好饭算是赚了。

又一日，胡生收到一封请帖，西十里铺老表家里待客。六月十五日，十字大街一品酒楼。胡生收到请帖后，当晚就没有吃饭，到了第二天早上，又来了一封请帖，上说老表家待客日子改到六月十六了。胡生想，昨天就没吃饭，今天要一吃，那昨天不是白饿了？既然如此，今天也就不吃了。

到了第二天，饿得快晕的胡生老早就去报了到，献了礼品，然后入席就座。酒菜真丰富，四荤四素，四水果四干果，中间加个大喜糖。主人敬酒，然后陪客敬酒，互相敬酒，边吃边喝，再后行令划拳：一心敬，哥俩好，三园公，四起发，五魁首，六六顺，七星照，八大仙，九莲灯，十全美。接着端上四个热吃小炒，二蒸二炸两道饭，囫囵鸡子囫囵鱼，下边是八碗八汤，最后上个酸溜青丝鸡蛋汤。

酒醉饭饱，大伙散席而去。胡生回家走到半路，一股风刮掉了草帽，去捡草帽，实在弯不下腰，因为吃得太饱了，肚子像扣了一口锅，没办法就用脚踢着帽子走，走一步，向前踢一下草帽。大日头在天上，把他晒得汗流浹背。这时对面过来一个孕妇，快要生了，肚子比扣一口锅还大。来人走到跟前，胡生就说：“大姐，帮把草帽给捡起来吧。”

这孕妇拍拍肚子没有说话。胡生一看，啊？肚子也是那么大，顺口说道：“大姐，不用问，我知道了，你也是吃桌回来了。”

豆腐李“三八二十三”

李强卖豆腐，日子久了，人人都叫他豆腐李。他家离襄县县城十几里地，因走惯了，赶毛驴车也不觉得远。豆腐李的豆腐有硬的软的，白的红的，方的圆的，好多种。豆腐李的豆腐八个钱一斤，三斤者算账三八二十三钱，五斤者五八三十八钱。

人们都说，豆腐李真是憨，三八咋会二十三；豆腐李真是傻，五八咋会三十八。

但他笑笑，不说啥。这样算账，买豆腐的大多数都是三斤，也有五斤的。因为能省下一两个大钱。

这一天，豆腐李卖完豆腐去洗澡，就是毛驴没头拴。一抬头看见西拐街有个小角门。门上有副对联，上联是：南来下棋让个车；下联是：北来下棋让匹马。横批是：象棋之家。

豆腐李高兴地说：“有了。”赶着驴车进了院大门。早有小伙计

迎着打招呼，卸了车，拴了驴。棚下坐满了人，棋室内也有两场，有摆棋势的，有满盘杀的，老规矩胜输一局十块钱。小伙计施礼问：“先生怎么个玩法？”

豆腐李说：“棋逢对手，将遇良才。我要与你师傅玩。”

小伙计又施上一礼说：“先生稍等。”

不大工夫，老师傅出来，两人互相说了几句问候的家常闲话，里边已经摆好了棋，两人就座，老师傅说：“老规矩，南来让车，北来让马。”

豆腐李说：“我虽是村野农夫，但也知道两国交战互不相让，哪有相让车马之理，胜输靠的是本事与能耐。不过我带的钱不多，要是真的输了，我这车算一局，毛驴算一局。”

两人协议已定，开始比赛。老师傅先来个“投石问路”胜了第一局，接着用“海底捞月”“双马饮泉”连胜三局。豆腐李输得满头大汗，真没啥说，心服口服出了十块钱，留下车子和毛驴。临走对老师傅说：“你等着，待我回家拿些钱，下午再来。”

老师傅赢了车子和毛驴，心里实在高兴，中午吩咐小伙计把车子洗涮干净，把驴喂饱。

下午，豆腐李真来了。老师傅和他接着下。豆腐李使了个“花心取蜜”胜了一局，接着又用“接车使炮”“老兵凑功”连胜三局。豆腐李说：“老师傅，对不住了，该回家磨豆腐了。”

豆腐李套上驴车，又领了他的十块钱，老师傅送至门外问：“上



午为啥不赢我？”

豆腐李笑答：“今天生意好，豆腐卖完的早，我想洗澡，驴没头拴。我想借大哥一块宝地，照看一晌午驴和车。”意思就是，叫你看一晌午驴。

以后，豆腐李赶集老走这，这路还是那路，树还是那树。就是那门上的对联换了。

上联是：天高云淡天外有天；下联是：交流棋艺人上有人。横批是：象棋经典。

