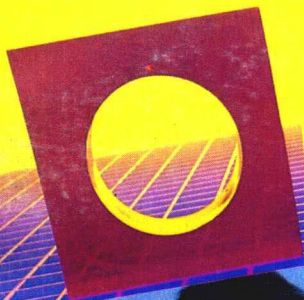


时代劲歌



● 电视剧《渴望》主题歌

● 达明一派金曲荟萃

● 齐秦谈爱情生活



中国国际广播出版社

时 代 劲 歌

(第四辑)

中国国际广播出版社

本辑主编：王文可

责任编辑：王先豫

录音记谱：金 波

和弦配置：陈鹏文

美术设计：王文可

封面设计：许东成

《时代劲歌》 第四辑

中国国际广播出版社出版发行

(北京复兴门外广播电影电视部)

山西省新华印刷厂印刷

山西省新华书店经销

开本：1/32 印张：3.5 插页：4

1991年1月第1版 1991年1月第1次印刷

印数：1—100,000册

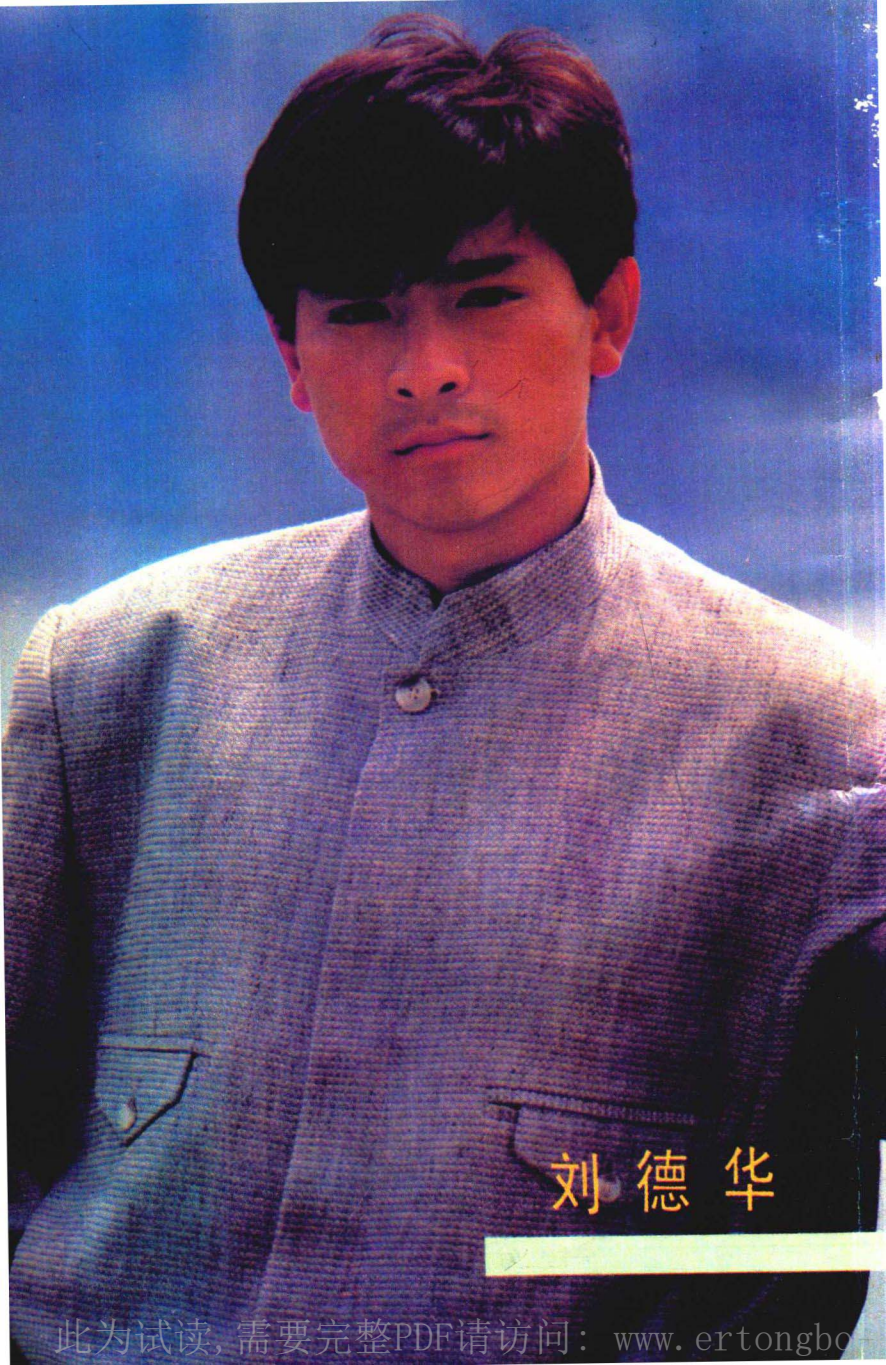
ISBN 7—80035—931—X/J·67

定 价：2.20元

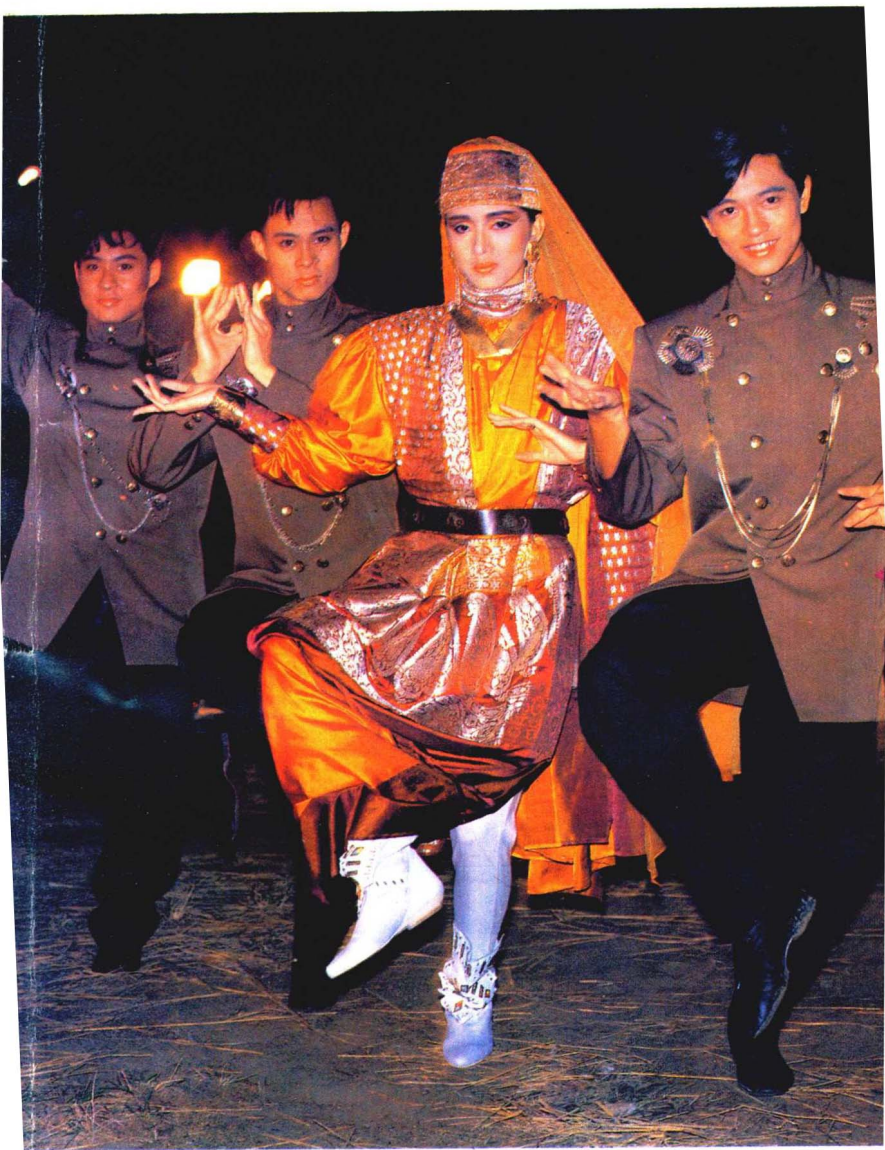


小 启

- ① 本书的全部稿件都在1990年12月前完成，故书中所指今年为1990年，本书未作署名的文字全由王文可编写。
- ② 由本书采用的来稿均付稿酬或赠寄样书。港台作者的稿酬另发。
- ③ 欢迎对本书提出任何宝贵意见，来信请寄温州市小南路方池巷12号王文可收即可。
邮政编码：325000



刘 德 华



達明一派



這隊由兩個男孩子組成的樂隊，能夠在短短的時間內冒出頭來，除了因為擁有特出的形像，他們那別創一格的音樂路線，也是受注目的地方。

撰文：雪兒
攝影：溫俊鏞



達 明 一 派



● 人說人各有志，他們倒是志同道合，天生一對。

● 達明一派確有獨特的一派，望他們日後更有獨特的成就！

★ 星光點點 ★



目 录

达明一派歌曲精选

达明一派重要年事表	1
达明一派自白	14
有其创意的达明一派	23
香港乐队简介	44
你还爱我吗	4
马路天使	6
一个人在途上	8
继续追寻	9
KISS ME GOODBYE (吻别)	10
石头记	12
迷惘夜车	15
上路	16
今夜星光灿烂	18
溜冰滚族	20
半生缘	21
忘记他是她	26
最佳朋友	28
我有两个	30
尽在今夜	32
情流夜中环	34
世纪末颜色 (存目)	35
天花乱坠	36

VIVA LA DIVA	38
四季交易会.....	40
爱在瘟疫蔓延时.....	42
皇后大盗.....	46
天 问.....	48
十个救火的少年.....	50
爱弥留.....	52
禁 色.....	54
今天应该很高兴.....	56

名 星 名 曲 选

今夜星光灿烂.....	58
-------------	----

谭咏麟篇

理想与和平.....	62
难舍难分.....	64
夜未央.....	66

周华健篇

这城市有爱.....	67
我是真的付出我的爱.....	68
没有你，伤心.....	69

齐 秦篇

我的生命就像一道彩虹——齐秦谈爱情、生活.....	70
如果真的不要.....	72
异乡游子.....	73

伍思凯篇

把特别的爱给了音乐的人——记伍思凯	75
特别的爱给特别的你	78
寂寞公路	79
我们之间	81

姜育恒篇

跟往事干杯	82
像我这样的人	83
如果一生	85

读者点歌坛

第二届台湾金曲奖掠影	86
张镐哲谈男人	101
小虎队的26个秘密	106
叶茜文：焚心似火（电影《古今大战秦俑情》主题歌）	88
童 声：世上只有妈妈好（电影《妈妈，再爱我一次》主题歌）	90
毛阿敏：渴望（电视连续剧《渴望》主题歌）	91
高明骏：谁说我不在乎	92
林惠萍：你若是真的爱过	94
李宗盛：生命中的精灵	95
赵 传：现代狂想曲	96
赵 传：我是一只小小鸟	98
草 蜢：半点心	100
张镐哲：再回到从前	102
李亚明：最后的辉煌	104

达明一派重要年事表

●达明一派起源:

刘以达、黄耀明一起创立达明一派并非偶然。刘以达擅长现代电子音乐及作曲，但不喜欢在幕前唱歌，他在中学毕业后曾组织过许多“地下乐队”，均无结果。后来，刘以达登报寻求合作者，黄耀明见报后便去应征，黄耀明本是商业二台D. J.（节目主持人），刘早已从电台节目中认识了黄，很欣赏他，见面非常投契，遂共组达明一派乐队。“达明一派”意为“达”（刘以达）、“明”（黄耀明）的音乐自成“一派”。

●黄耀明简历:

1962年6月16日生于香港。

1980年6月中学毕业于九龙工业中学。

1981年考入无线电视台第10期艺员训练班。

1981年9月~11月在无线任职助理编导。

1983年11月~12月在广告公司任职设计。

1984年在商业电台担任资料员。

1984年4月在商业二台担任D.J.，主持《明曲晚唱》、《早晨星期一》节目。

1985年7月离开商业二台，与刘以达组成达明一派乐队。

●刘以达简历:

1963年2月2日生于香港。

1979年中学毕业。

1980年开始组织乐队，弹奏吉它。

1981年组成乐队“D. L. L. M”弹奏“实验环境音乐”，开始自己创作音乐。

1982年“D. L. L. M”解散。

1984年开始研究电子音乐，组成乐队“东方电子乐团”。

1985年首次录音出版唱片《香港》。同年结识黄耀明，筹组达明一派。同年回中国大陆录音，出版电子音乐盒带。

●达明一派年事表

1986年1月与香港宝丽金唱片公司签约。

1986年3月推出首张唱片《达明一派·I》，内有《继续追寻》等曲目。

1986年8月主演电影《恋爱季节》，主唱主题曲《Kiss Me Good-bye》，因此而受人注目

1986年9月推出第二张唱片《达明一派·II》。

1987年1月获“香港电台十大中文金曲·最有前途新人奖”银奖，演出“进念廿面体”话剧团舞台剧《石头记》及主唱主题曲《石头记》。

1987年3月获商业电台“中文歌曲擂台奖”。

1987年4月推出第三张唱片《石头记》，获商业电台销量榜三周冠军。

1987年5月为无线电视剧《镭射青春》灌录主题歌及插曲。

1987年7月推出第四张唱片《长征》。

1987年9月演出“进念”话剧团舞台剧《十月》。

1987年12月演出电影《金燕子》，主唱插曲《情探》。

1987年12月推出第五张唱片《我等着你回来》，成为销量榜冠军。

1988年1月12日获香港商业电台“中文歌曲奖”之最佳大碟奖（《石头记》）、最佳监制奖、DJ榜、最佳歌曲奖。

1988年1月17日获无线电视台“十大劲歌金曲”之“最佳乐队组合奖”、“最佳填词奖”（《石头记》）。

1988年3月推出第六张唱片《夜未央》。

1988年5月获香港国际唱片协会颁发的金唱片奖（《达明一派·I》）白金唱片奖（《石头记》、《我等着你回来》）。

1988年7月推出第七张唱片《你还爱我吗》。

1988年7月25日《你还爱我吗》成为香港电台“中文歌曲龙虎榜”冠军。

1988年7月31日获商业一、二台“叱咤乐坛流行榜”亚军。

1989年5月推出第八张唱片《意难平》。

1989年11月先期推出歌曲《天问》，连续两周列排行榜冠军。

1990年1月推出第九张唱片《神经》。刘以达首次开腔。



记得常有读者来信问及，很多港台著名歌手和乐队都已在《时代劲歌》上留下足迹，为什么唯独我们喜爱的达明一派还是“有影无踪”，是不是编者偏心呢？

的确，我们偏心，这心可是大大的偏向达明一派。我们之所以一直按兵不动，就是为了这次搞一个大的专题，也让我们的“达明迷”们过过瘾。好了，我们还是言归正传，从大陆版的这集精选开始吧。

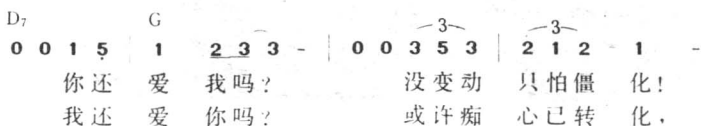
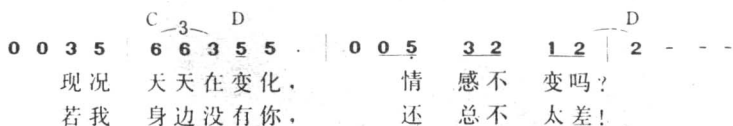
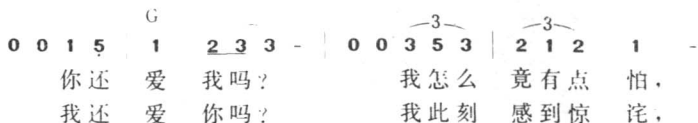
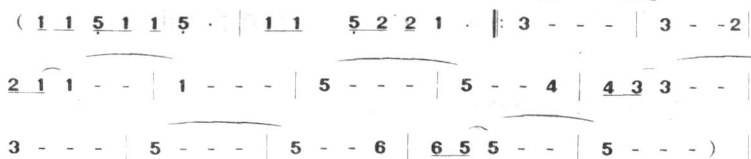
你还爱我吗？

1 = G $\frac{4}{4}$

稍快

潘源良 词

黄耀明 曲



0 0 3 5 | ^C6 6 3 | ^D5 5 3 | ³2 1 5 | ^{D₇}2 3 2 | ^G1 - - - |

习惯 天天共 对怎么 知道情 会否简 化? !
但你 始终在 我心中 牵挂,无 边的牵 挂!

1 - - - | ^G0 1 1 2 3 3 2 1 | ^D3 2 - - | ^G0 7 7 1 2 2 1 7 |

我也许不应追究 真假, 但是也不想各自
我已经不懂观察 真假, 但是确不想各自

2 1 - - | ^G0 1 1 2 3 3 2 1 | ^C5 . 4 4 - | ^D0 7 7 1 2 2 1 7 |

欺诈, 你爱我吗?我愿能 知 道, 就让我不必继续 }
欺诈, 我爱你吗?我愿能 知 道, 就让我不必继续 }

^{D₇}2 . 1 1 - | ^G0 0 0 0 | (3 - - - | 3 - - - | 5 - - - | 5 - - - |

惊 怕!

1 - - - | 1 - - - | 5 - - - | 5 - - -) :|| ^G0 1 1 2 3 3 2 1 |

我已经不懂观察

^D3 2 - - | ^G0 7 7 1 2 2 1 7 | ^G2 1 - - | ^G0 1 1 2 3 3 2 1 |

真假, 但是确不想各自 欺诈, 我爱你吗?我 但求

^C5 . 4 4 1 | ^C5 . 4 4 - | ^D0 7 7 1 2 2 1 7 | ^{D₇}2 . 1 1 - |

最 后 能 知 道, 就让我不必继续 惊 怕!

:| (1 1 5 1 1 5 . | 1 1 5 2 2 1 .) :|| ^G0 0 1 5 :| 1 2 3 3 - |

(反复四次) 你 还 爱我吗?

(1 1 5 1 1 5 . | 1 1 5 2 2 1 . | 1 1 5 1 1 5 . | 1 1 5 2 2 1 . | 1 1 5 1 1 5 . |
1 1 5 2 2 1 . | 1 1 5 1 1 5 . | 1 1 5 2 2 1 .) | 0 0 1 5 :|

你 还

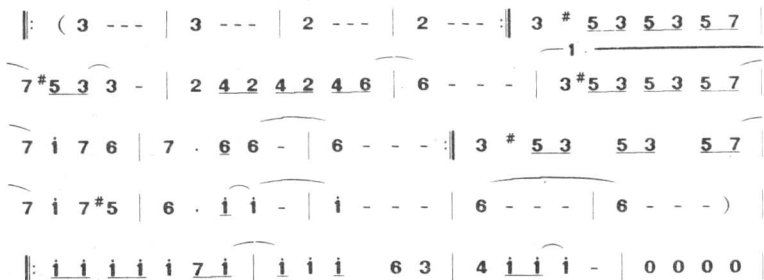
近来仿佛觉得有“你还爱我吗”这样歌词的歌曲还真不少。这也许是现代社会的快节奏促使爱情也变得直接和“速成”了，这光怪陆离的世界又是那么令人捉摸不定，所以也让感情充满了不稳定性。《你爱还我吗》受到欢迎，也许就是它描写了现代人的心态，引起了许多人共鸣的关系。

下面介绍的这首《马路天使》是达明一派比较早期的作品。达明一派的许多作品总是援引一些名作（包括文学、绘画、电影等等）的题目，这里有：《马路天使》、《石头记》、《半生缘》、《诸神的黄昏》、《天问》、《后窗》、《伤逝》、《禁色》等等。如《马路天使》就是三十年代一部名片的片名，《半生缘》是中国女作家张爱玲小说的题目，而《后窗》更是悬念大师希区柯克一部代表作的片名，诸如此类，不能尽数。这些独特的题目虽和歌曲内容没有太多的联系，却给歌曲平添了一份典雅、浪漫的气息。

马 路 天 使

1 = G $\frac{4}{4}$

黄耀明、陈少琪 词
刘以达 曲



叱咤于漆黑街中， 身躯傲然 随处碰，
深宵海边的低温， 安抚着孩 童的心，