



鳥國

鳥國：动物学者的自然笔记
赵序茅 著



鸟国：动物学者的自然笔记

赵序茅 著



科学普及出版社
· 北京 ·

图书版权编目 (CIP) 数据

鸟国：动物学者的自然笔记 / 赵序茅著. ——北京：科学普及出版社，2016.4
ISBN 978-7-110-09358-0

I. ①鸟 ··· II. ①赵 ··· III. ①鸟类—普及读物 IV. ①Q959.7-49
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 059684 号

策划编辑：杨虚杰

责任编辑：鞠 强 张 宇

装帧设计：犀烛书局

责任校对：何士如

责任印制：马宇晨

出版发行：科学普及出版社

地 址：北京市海淀区中关村南大街 16 号

邮 编：100081

发行电话：010-62103130

传 真：010-62179148

投稿电话：010-62103136

网 址：<http://www.cspbooks.com.cn>

开 本：880mm × 1230mm 1/32

字 数：180 千字

印 张：8

版 次：2016 年 4 月第 1 版

印 次：2016 年 4 月第 1 次印刷

印 刷：北京金彩印刷有限公司

书 号：ISBN 978-7-110-09358-0 / Q · 203

定 价：46.00 元

（凡购买本社图书，如有缺页、倒页、脱页者，本社发行部负责调换）

序

近几年来，随着爱鸟人数的增多，我国有关鸟类的书籍不断涌现。这方面既有专家的志书和专著，也有爱好者的鸟类摄影图谱。作为一名长期从事鸟类研究的学者，我曾参与过一些图书的编著，知道写一本书并将其出版所需付出的艰辛。我也为一些鸟类图书的出版点过赞，鼓过掌，写过序。但这些图书的作者多是我国著名的专家学者或在观鸟、摄影界具有重要影响的鸟类爱好者。这次是我第一次为一位年轻的鸟类爱好者即将出版的著作写序，既是受好友李明研究员之托，也是希望引起大家对新疆鸟类保护的关注。

两年前我曾去过新疆。广袤的土地，多样化的生境，浓郁的民族风情，是我踏上这片土地的最初印象。新疆的鸟类资源丰富，不仅种类多，而且还有许多特色鸟种，尤其是一些中亚地区的鸟类成分，在我国仅分布于新疆。近年来，有关新疆的鸟类研究不断取得新的成果，不仅发现了许多新的物种分布记录，而且对金雕、白尾地鸦等鸟类的生态学进行了深入研究。尤其可喜的是，新疆的观鸟队伍在不断壮大，爱鸟人士不断增多，也相继出版了几本鸟类图书。本次即将出版的《西域鸟国》，以其独特的视角介绍了我国新疆地区的特色鸟类及其生态习性。

本书作者赵序茅是一位风华正茂的八零后，曾师从马鸣研究员在新疆从事鸟类学研究多年，积累了大量的科学资料。本书的许多章节都是作者野外考察时的亲身经历，不仅内容准确科学，而且相关描述栩栩如生、引人入胜。这是一部兼有科学性和趣味性的科普著作，对于普及鸟类学知识、增强读者爱鸟意识具有重要作用，相信一定会受到广大鸟类爱好者的喜爱。我希望，通过阅读这本书，会有越来越多的人到新疆去观鸟，也希望新疆的鸟类及其栖息地能够得到更好的保护。

张正旺

北京师范大学教授
中国动物学会副理事长

2015年11月30日

目录

序

写在前面	001
------	-----

壹 | 鸟国王：猛禽家族

金雕王者路	006
草原雕是机会主义者	014
猎隼，凶狠的杀手	019
鱼鹰之争	024
高原清道夫	031
海东青原来是矛隼	035

贰 | 鸟国美：自然选择

普通翠鸟	042
黄喉蜂虎	044
佛法僧	047
戴胜	049
雷鸟	052

叁 | 歌与舞：求偶策略

乌鸫的鸣啭声	058
百灵的交响乐	060
舞蹈盛宴	063
蝴蝶鸟	066
红脚鹬以舞求爱	068

肆 | 外交官：远道而来

唐老鸭移民中国	074
北极来客	079
海洋使者	083
火烈鸟结缘新疆	087
西鸟东扩	091

伍 | 上访者：击鼓鸣冤

猫头鹰的冤情	098
大鸨不是淫鸟	104
鸠不占鹊巢	108
大杜鹃寄生大苇莺	112
中国有 5 种麻雀	118
劳燕难分飞	122
乌鸦不反哺	125

陆 | 苦行僧：丈量地球

黑鹳挑战地球之巅	130
蓑羽鹤穿越死亡之海	134
大天鹅在新疆越冬	138
波斑鸨穿越丝绸之路	142
紫翅椋鸟靠太阳定向	147
欧亚鸨用磁场导航	150

柒 | 建筑师：精湛工艺

金雕的百年老巢	156
鹈鹕的编织巢	160
白冠攀雀的“靴”巢	164
喜鹊的球巢	168
鹳的浮巢	172
崖沙燕的洞巢	175

捌 | 军事家：生存策略

伯劳智斗水游蛇	180
鸟类的隐身术	184
蜂虎团群力制敌	190
斑翅山鹑调虎离山	194
黑颈鹤力退饿狼	198

玖 | 成功者：成功学

白尾地鸦生存有道	204
星鸦储藏食物	210
渡鸦拆婚损人利己	214
秃鼻乌鸦会制造工具	217
喜鹊入户城市	220

有鸟的地方，才叫世界	224
------------	-----

鸟国名录	226
------	-----

参考文献	236
------	-----

后记	239
----	-----

写在前面

中国的西北有一片神奇的土地，处在欧亚大陆的腹地，幅员辽阔，远隔海洋，干旱少雨。境内自然景观奇特，山脉绵延数千米。天山、昆仑山、阿尔泰山、塔里木盆地、准噶尔盆地构成“三山夹两盆”的地貌轮廓，塔克拉玛干沙漠、古尔通古特沙漠形成独有的荒漠景观。这片神奇的土地就是新疆，古称西域。辽阔的土地、特殊的气候、多样的环境滋养了新疆特有的生物群落。

自古以来，人们就对西域生物充满了好奇。在所有的动物中，唯有鸟类具有高超的飞行能力，较少受到地理环境的局限，鸟类充满好奇。

由于特殊的地理环境，这里由鸟类组成一个王国——西域鸟国。鸟国里敢为王者当属猛禽，它们各自身怀绝技，活跃在不同的环境中，每一种猛禽都是食物链上的顶级杀手。那么谁是猛禽之王？唯有金雕！它雄伟的体魄、黑色的披风、金色的头羽，俨然高贵的王者。它空中高超的飞行技能、雷霆一击的必杀之技，这是空中霸主的本领。

徒有王者，未闻美色，岂不寂寞，鸟国之美，呼之欲出。佛法僧目之下有四美，即蓝胸佛法僧、黄喉蜂虎、普通翠鸟、戴胜，它们个

个都有绝妙的身姿、美丽的羽毛，将鸟国之美演绎得淋漓尽致。雷鸟则依靠春夏秋冬各种不同的装扮，在鸟中张扬个性，引领时尚。

鸟国之美以色动人，歌者则以声悦耳，舞者则以形悦目。雀形目的鸣禽各有各的绝活。乌鸦是花腔歌手，百灵是草原歌手，欧亚鸲是外来歌手；白喉林莺有烟酒嗓，大山雀能唱山歌……涉禽类凭借大长腿，在浅水处舞起水上芭蕾；水禽类拿出绝活，潜入水中表演花样游泳；攀禽类擅长空中杂技，让观众叹为观止！鸟类的音乐和舞蹈不仅用于陶冶性情，有时更能用于赢得异性的青睐。

“人类什么都能造出来，除了鸟巢”，这是法国民间的谚语，道出了人类对于鸟巢的向往。不同的鸟巢在选址、选材和搭建方式各有特色：有的鸟将巢搭建在泥墩上，有的则将巢营造在崖壁上；有的鸟用草和泥筑巢，有的则用枯枝草茎；有的鸟让巢漂浮在水面上随波逐流，还有的则将其悬挂在树枝下随风飘摇。在人类林林总总的建筑中，也恰好能够找到与这些鸟巢的构筑理念近似的实例——这不妨看作是生物在进化之路上的殊途同归！

人类社会难免有冤假错案，鸟国又何尝不是如此？在历史上，人类由于对鸟类的行为、习性认识不足，而仅凭它们的长相，或部分特征就草率地给出结论，而这些鸟类又不会给自己辩护，致使千年沉冤，不得昭雪。“鸠占鹊巢”“劳燕分飞”“寒鸦报恩”……这些成语的背后究竟有怎样的故事？借此机会，我要把故事的真相告知大众。

漫漫迁徙之路，跨过大洋，越过高山，它们将世界紧密地联系在一起。鸟类的存在，早已超出单纯物种的意义，而转化为一种

标尺——它们用生命的标尺来丈量世界。鸟国的精彩还在继续：唐老鸭移民中国了，火烈鸟邂逅新疆了！在新疆有着工程兵称号的粉红椋鸟在为民除害，大漠中棕尾鸢在上演生死狙击，森林中啄木鸟在排查害虫。乡野外，鸟类军事家靠隐身术、抱团术等智斗天敌。城市里，乌鸦家族在给我们上演鸟类的成功学……

能够走进西域鸟国的世界，这还得益于我的硕士研究生导师马鸣先生，他是中国科学院新疆生态与地理研究所的研究员。2011年至2014年间，跟随马鸣老师辗转深入野外，观察、记录动物的行为，收集、调查它们的信息。这本书最初就是来源于我在野外观察记录写成的笔稿，而后又补充了我从各处收集调查到的信息，故此命名为“一位动物学者的自然笔记”。



壹 | 鸟国王：猛禽家族



在新疆，我接触的的第一个鸟类便是猛禽，对于普通人而言，猛禽无外乎鹰和雕，然而西域鸟国里竟然生活着 53 种猛禽，对于内地而言，这就是一个天文数字。它们多数属于这里的常住居民，也有一些在此地“度假”的旅鸟，如苍鹰、雀鹰、猎隼、黄爪隼等。在我的自然笔记中，猛禽家族堪称鸟国的王室贵族，它们是食物链上的顶级杀手，具有高超的飞行技能和强悍的捕猎能力。

我依据猛禽家族的捕猎能力，划分出它们在鸟国的等级和地位。大型猛禽中，金雕捕猎能力最强，食物来源广泛，主要以大中型兽类、鸟类为食，堪称鸟国国王；高山兀鹫嗜好比较独特，对腐肉特别感兴趣，它们更多充当后勤部长的角色；苍鹰主要“狙击”森林中的小型鸟类和啮齿类，更像一名领军打仗的将军；鸢与鸬鹚擅长猎杀水禽，如同海军将领；棕尾鵟偏好在荒漠中“伏击”各类沙鼠，号称沙漠之王；棕尾鵟、红隼则喜欢“空袭”一些小型鸟类和鼠类……

每一名王室成都拥有自己的地盘。金雕、高山兀鹫属于大型猛禽，多生活在地势险峻、植被稀疏的悬崖峭壁地带；苍鹰、鸢、鵟栖居在山地森林与草原带；红隼、黄爪隼、猎隼则经常出没在山前荒漠、绿洲草原带……

金雕王者路

金雕是鸟国的国王，即为王，必有非凡的气魄和过人的本领。金雕翼展可达两米多长，体长近1米，显得威风凛凛。它们头顶上的金褐色羽毛迎着阳光闪耀着夺目的光芒，犹如一顶高贵的王冠。2011年的金雕繁育季节，我们来到新疆西部边界的别珍套山和阿拉套山山脚下开展工作，因而有幸接近这种神秘鸟国国王，向世人揭示金雕不同寻常的王者之路！

智斗草原雕 驱赶山鸦群

金雕一般每次产2~3枚卵，但最后能存活下来的往往只有1只。如果食物短缺，强壮的杀死弱小的，只有最强的一只才能拥有生存的机会。当然，在食物充足的情况下，小金雕们还是会互相容忍的。

我们观察的6号巢内只有一枚卵，推算是在4月10~12日产下的。孵化期的金雕夫妇轮流孵卵、警戒，谁累了谁休息，谁饿了谁捕食。

孵化期也是金雕的领域意识最强的时候，容不得任何人或动物踏入其领地半步，更不允许任何干扰其孵化的行为出现。但这并不表示所有人或动物都知道或者相信，其中就包括它的两个“朋友”。

一般情况下，重大事件都是在人类无意识的情况下发生的，这次也不例外。我们像往常一样，架起单筒望远镜密切监视金雕巢内动静的时候，天空中突然出现了一个黑点，自西向东往金雕巢的方向靠近。可以确定这是一只雕，由于飞得太高难以辨认。

就在这只雕快要靠近金雕巢上空的时候，另一只雕从东向西疾速飞来，头上的王冠在阳光的照射下闪着金色光泽——这才是金雕。

那么，之前飞来的那只是？带着疑问，我用望远镜锁定它。只见它头部的羽毛呈黑色，飞行时它的翅膀往下垂，翼下有不整齐的污白斑——是草原雕！

它来干什么？还不及思考。刚才还在自东向西平行飞行的金雕突



架鹰出征 崔明浩 / 拍摄

然调整身体，疾速升空，到达远高于草原雕的某个高度时，又再次调整身体，进入到草原雕斜上方的攻击位置。显然，金雕在进行战斗。俯冲！高速俯冲！这是金雕最有力的进攻手段。高速俯冲的金雕无论对陆地动物还是对空中的鸟类都有极大的杀伤力，足以将一只飞行中的大天鹅拍下来，或者将狼的眼睛抓瞎。

但是对草原雕而言就要另当别论了，因为金雕的俯冲手段草原雕也会。只见草原雕调整了一下身体，改变了飞行的方向，成功地避开了金雕的俯冲。一击不成，金雕又要发动第二次攻击。对一般对手，那是没问题的。可是对草原雕来说，情况就不同了，因为它也会进攻，双方进攻的机会是均等的。



被锁住的金雕 赵序茅 / 拍摄



霸气侧漏 邢睿 / 拍摄

就在我们期待第二回合的交锋时，草原雕似乎已经无心恋战了。一来是在人家的地盘；二来万一孵卵的金雕出来助战，那情况可就危险了。三十六计，走为上策。

草原雕离开了，金雕保卫家园的任务已经完成，也就不追了。然而，送走草原雕后的金雕巢只获得了短暂的平静，因为没过多久，它的第二个“朋友”便出现了。

红嘴山鸭是群体生活的鸟类，一个山鸭群有时可拥有多达300 ~ 400 个成员，所到之处一片叽叽喳喳之声，搅得四邻不得安宁。我这次见到的山鸭群就有200 来只，它们突然闯入金雕的领地。

几声尖锐的鸣叫划破了天空的宁静。如果此时只有一只山鸭，