



西部

灿烂的
中国



美的心声

西部文学

邓敏文

湖北少年儿童出版社



图书在版编目(CIP)数据

美的心声:西部文学/邓敏文编著. —石家庄:河北少年儿童出版社, 2002

(灿烂的中国西部)

ISBN 7-5376-2476-3

I. 美… II. 邓… III. ①少数民族文学-概况-西北地区②少数民族文学-概况-西南地区 IV. I207.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第078035号

丛 书 名 灿烂的中国西部

主 编 白庚胜 黄晓勇

书 名 美的心声—西部文学

编 著 邓敏文

选题策划 刘金凯 孙天放 常文斌

主 审 孙天放

责任编辑 常文斌

特邀美术编辑 慈向群

装帧设计 慈向群

内文设计 张 颖

出版发行 河北少年儿童出版社 (石家庄市工农路359号)

印 刷 河北新华印刷一厂

开 本 国际32开

印 张 8.5

字 数 17万

版 次 2003年1月第1版 2003年1月第1次印刷

印 数 1—4000

书 号 ISBN 7-5376-2476-3/I·813

定 价 13.20元

版权所有 翻印必究

西部何灿灿

(代序)

白庚胜

世纪之交，党中央、国务院适时做出西部开发的伟大战略抉择，一场旷古罕见的史剧缓缓拉开了大幕。

在遥远的古代，边陲西部留给祖国内地先民的是无穷的遐想，以及苍凉与悲壮的交响、神秘和雄奇的异香：那里，“天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊”；那里，“轮台九月风夜吼，一川碎石大如斗，随风满地石乱走”；那里，“胡天八月即飞雪。忽如一夜春风来，千树万树梨花开”。于是，昆仑之墟的神话应运而生，西天取经的传奇纷至沓来，边塞诗人的绝唱慷慨激越，探险旅人的神思驰骋飞逸……

祖国的西部坦露在荒宇之中，几经天翻地覆，几经沧海桑田，她把自己的庄严与光荣熔铸在历史发展的过程之中，她也把自己的追求与希望潜藏于社会演进的逻辑深处。

西部的山雄，昆仑山、天山、巴颜喀喇山、喜马拉雅山构成了全球绝高的景致。其中，珠穆朗玛峰是大自然的高标；西部的水丽，长江、黄河、澜沧江、塔里木河、雅鲁藏布江不但逶迤于神州大地的丘峦与平畴，也滋润了中亚、东南亚的原野和田园，堪称亚洲的骄傲。

就在这些多娇江山之间，中国地理的第一、第二、第三级台地由东向西不断提升，造就了错落有致的盆地、平原、

丘陵、草滩、沙漠、高原，同时也织缀得湖、海、潭、泉、流湍、飞瀑清韵无穷。

如果作从南向北的排列，西部的气候呈亚热带、温带、寒带连续分布状，极高处乃是“千山鸟飞绝，万径人踪灭”的晶莹世界。与之相适应，热带雨林、阔叶林、照叶林、针叶林等步步登高，从河谷台地直指雪山草地。在她们的怀抱里，但见大象穿行于椰子树丛，孔雀开屏在凤尾竹下，熊猫援弯了青青的箭竹，金丝猴跃动于松枝杉梢，沙海里高昂着骆驼不屈的头颅，草原上奔驰着如云的马群，空谷间传来雪鸡悠扬的啼鸣……更有那油气、煤气、水力、风力、地热、森林、日光等能源之丰富，黄金、白银、稀土、铜、铅、锡、铝、钨等矿藏之品多质优。西部啊西部，说不尽她的千般风姿、万种丰饶！

与西部丰富、美丽的自然环境和生态相适应，西部文化亦灿烂多样、精彩纷呈。如，在语言文化上，除了南岛语系语言之外，我国境内的一切语言系属均存在于西部，堪称“语言宝库”；在民族文化方面，西部拥有我国 55 个少数民族中的 47 个世居民族，一直享有“活态民族博物馆”之誉；就宗教文化而言，世界五大宗教都富集西部，尤以佛教、伊斯兰教、道教最盛；举凡经济文化，渔捞、采集、狩猎、畜牧、粟麦农耕、水稻农耕、山地刀耕火种农耕等形态应有尽有；若论地理文化，草原、海洋、沙漠绿洲、雪域高原、丘陵、河谷、平原、盆地等类型一应俱全；至于社会制度文化，直到 20 世纪 40 年代末，西部一些民族仍不同程度地保留有原始社会、奴隶社会、农奴社会的遗迹，大部分民族已经步入封建社会的大门，极个别民族甚至迎来了资本主义的黎明；

在技术文化层面上，石器、土器、红铜器、青铜器、铁器、陶器、瓷器等散见于西部广袤的土地。

更为重要的是，西部不仅是黄河与长江的源头，而且也是中华文明的起点。早在 240 万年前，就有“东方蝴蝶人”出现在云贵高原。接着，约生活在 170 万年前的“元谋人”登上历史的舞台，成为蒙古利亚人种的直接祖先。自此以往，“蓝田人”、“马家窑人”、“齐家人”、“大荔人”、“西畴人”、“丽江人”、“柳江人”、“半坡人”等薪火相传、不绝如缕，照亮了西部的莽原荒野。

在中国历史进入文明时期之后，西部曾一度成为东亚大陆上最激荡、最活跃的地区之一。夏、商、周三代，以氐羌、戎狄为代表的游牧文化，曾与中原地区的农耕文化发生过多种形式的大冲撞、大交融；春秋战国至先秦两汉，滇、巴蜀、越、僚等民族纷纷有不凡的文化创造，并与华夏民族一起为东方古帝国的雄风做出过卓越的贡献；唐宋以来，西部地区虽几度沉沦、但仍为中华民族创造了伟大的盛唐辉煌，并奉献出布达拉宫、敦煌壁画、丽江古乐、《格萨尔王传》、《福乐智慧》、《突厥语大辞典》、《十二木卡姆》、侗族大歌等文化精粹；高昌国文化、吐蕃文化、南诏文化、大理国文化、西夏文化等更是大放异彩；蒙古学、藏学、突厥学、纳西学、彝学、傈僳学、苗学、瑶学、傣学、侗学等国际显学都无不从这里走向世界。在人类历史进入 20 世纪中叶以后，解放大西南与新疆、西藏的炮声，报道了西部新纪元的开始；马兰、酒泉、罗布泊、西昌发射成功的原子弹、氢弹、导弹、卫星，奏响了西部奔向现代化的凯歌；新兰、贵昆、成昆、桂昆、川藏、滇藏等铁路、公路的开通，大大增强了西部对外开放

的力度；西气东输、西电东送、南水北调、西煤北运等工程，将西部与祖国内地联系得更加紧密。西部啊西部，令每一个中华儿女为之鼓舞，为之骄傲！

西部虽长期被山环水绕、风沙冰雪所困扰，但追求与外部世界的沟通始终是其超拔的精神。“蜀道之难于上青天”，并不能阻止蜀布、蜀杖在两千多年前就通过宝石之路销往西域；“汉与夜郎孰大”的笑谈，并没有影响丝绸之路逼抵罗马；茶马古道上的声声铃响，送来了南亚次大陆的文明。谁也无法否认，在海洋文明取代陆地文明之前，西部始终是东西方文化交流的强劲动脉。

在此漫长的历史岁月里，紧接着张骞出使西域、诸葛孔明五月渡泸、元世祖忽必烈革囊渡江，以及郑和七下西洋、徐霞客云游黔滇，西部也屡屡被外敌所觊觎。想当年，“传教士”、“探险者”、“旅行家”深入到西部秘境，更可恨伯希和、斯坦因、赫文斯定劫掠去无尽的奇珍国宝。面对着内忧，也经受着外患，西部各民族人民奋勇反抗，谱写下无数的爱国主义篇章。在准噶尔盆地，在雪域江孜，在友谊关前，在瑞丽江畔，中华儿女团结紧，曾狠狠打击俄、英、法、日侵略者，捍卫了祖国的统一与领土的完整。可以说，在血与火的考验面前，西部各民族人民用智慧也用爱情，更用生命铸成了爱好和平、维护团结与统一、反对分裂、自强不息的光荣传统，共同建设了六百万平方公里锦绣江山。

今天，西部再次从梦中醒来。她洗刷去沉痛的耻辱，也激扬起崇高的尊严，重放往日的荣光，去拥抱那21世纪的太阳。

为了让外界尽情地了解西部的自然资源，更好地感受西

部的历史风情，也为了更好地展示西部精神与西部风骨，更真实生动地表达西部的企盼与追求，河北少儿出版社铁肩担道义，投巨资组织出版“灿烂的中国西部”丛书，以示中原儿女对西部大地的关爱，以及对声势浩大的西部开发事业的支持、参与之意。河北省新闻出版局对此襄赞有加，并将之列为本省 2002 年度重点出版项目，刘金凯、孙天放、常文斌等同志为这套丛书的创意、组稿、编辑、出版倾注了许多心血。这一切的一切，都是出于对西部的热爱；这一切的一切，都是为了引领读者们走进西部深处、倾听西部人民真切的倾诉，也是为了唤起东部、中部、南部、北部、乃至世界各国朋友珍视西部的存在，尊重西部的尊严，推动西部的发展、进步。

西部何灿灿，日月星辰归也！

西部大开发，中华腾飞至也！

2002 年 8 月 10 日

写在前面的话

XIEZAIQIANMIANDEHUA

中国的西部地区,不仅仅是一个广阔、美丽、神奇、丰饶的物质世界,也是一个光辉灿烂的精神世界。在那里,我们不仅可以找到江河之源,还可以寻到文化之根。在那里,不仅有世界上最高的山峰——珠穆朗玛峰,而且有世界上最长的史诗——《格萨尔》。在那里,不仅有辽阔的草原和森林,还有独特的文学和艺术。在那里,不仅有石油、煤炭、水力、天然气这样一些推动中国现代文明的能源宝库,还有司马迁、李白、杜甫、白居易、苏轼等一些中国乃至世界顶级的诗人、文学家、思想家、社会活动家,他们为中国文明及社会发展增添了灿烂的光彩。

古人讲:言为心声。文学是语言的艺术,是用心声建造起来的艺术世界。在这个世界里,有民间创作流传的歌谣、神话、史诗、传说、故事和叙事诗,还有灿若星空的文人作品等。中国的西部地区是歌谣的天地、神话的世界、史诗的王国,还有神圣的诵词、神奇的传说、生动的故事、优美的叙事长诗,以及无数的文苑珍品和文坛骄子。走进西部这个五彩缤纷的心声世界,我们可以领略到西部人独特的艺术才华、独特的审美习惯、独特的社会习俗和独特的人生风采。

本书虽不能全面、系统地展示西部人的精神风采,但通读后您会初步领略到西部人美的心声。

目录



写在前面的话 ····· 1

歌谣天地 ····· 1

《弹歌》 传人今何在 ····· 1

《诗经》 中的西部风雅 ····· 4

魅力无穷的《越人歌》 ····· 7

《白狼歌》 的远见卓识 ····· 10

牧人的心声 《敕勒歌》 ····· 13

《高昌古歌》 传神韵 ····· 15

天山南北『木卡姆』 ····· 16

黄土高坡多『花儿』 ····· 19

苍山洱海吟『白曲』 ····· 21

侗族『大歌』 传五洲 ····· 23

黔南水族有『双歌』 ····· 26

瑶族民间传『信歌』 ····· 28

美的心声——西部文学

岭南『歌仙』刘三姐 31

神话世界 37

《盘古开天地》 (苗族) 37

《天地的形成》 (侗族) 38

《阳世的形成》 (土族) 39

《杀鹿人》 (普米族) 40

《长寿五仙女》 (藏族) 41

《射日月》 (彝族) 42

《阿当寻火种》 (回族) 43

《鹿妈妈》 (柯尔克孜族) 47

《斗安珠和木姐珠》 (羌族) 47

史诗王国 52

藏族史诗《格萨尔》 52

蒙古族史诗《江格尔》 58



柯尔克孜族史诗 《玛纳斯》 61

维吾尔族史诗 《乌古斯传》 64

傣族史诗 《厘俸》 67

纳西族史诗 《黑白之战》 72

阿昌族史诗 《遮帕麻和遮米麻》 76

瑶族史诗 《密洛陀》 79

《苗族古歌》 83

《哈尼阿培聪坡坡》 86

《侗族祖先哪里来》 88

神圣的诵词 93

壮族的『招魂词』 93

布依族的『摩经词』 95

苗族的『议榔词』 97

侗族的『款词』 99

瑶族的『石牌话』 101

美的心声——西部文学

生动的故事	136
《美丽的壮锦》（壮族）	132
《莫拉》（裕固族）	129
《苏里曼和瓦利雅》（撒拉族）	125
《挡羊娃与牡丹花》（东乡族）	123
《神鸟》（蒙古族）	119
《画眉泉》（瑶族）	115
《长发妹》（侗族）	112
《曼阿喃》（彝族）	109
《火烧松明楼》（白族）	107
神奇的传说	107
蒙古族的「祝赞词」	104
藏族的「颂诗」	102



《阿凡提的故事》（新疆各族） 136

《阿古登巴的故事》（藏族） 138

《巴拉根仓的故事》（蒙古族） 141

《老谎的故事》（苗族） 142

《聪明的牧人》（哈萨克族） 143

《穷姑娘和富姑娘》（锡伯族） 146

《帕雅尼的女婿》（布朗族） 147

《一心想吃鱼头的弟弟》（拉祜族） 148

《敬神不如敬父母》（普米族） 150

《人小心计大》（仡佬族） 151

优美的叙事长诗 153

《召树屯》（傣族） 153

《阿诗玛》（彝族） 156

美的心声——西部文学

《珠郎娘美》（侗族）	159
《娘阿莎》（苗族）	163
《鸿雁带书》（白族）	165
《马五哥与尕豆妹》（回族）	167
《萨里哈与萨曼》（哈萨克族）	171
文苑珍品	174
《大宅颂》与《智城碑》	174
《南诏德化碑》	179
《山花碑》	182
《大观楼长联》	184
《福乐智慧》	186
《突厥语大辞典》	189
《真理的入门》	192



《蒙古秘史》 193

《仓央嘉措情歌》 196

《论傣族诗歌》 199

《彝族诗文论》和《彝语诗律论》 202

文坛骄子 205

司马迁：述往事，思来者 205

司马相如：赋家之心，包括宇宙 208

王昌龄：一片冰心在玉壶 211

李白：举头望明月，低头思故乡 216

杜甫：安得广厦千万间 220

白居易：太平由实非由声 226

苏轼：但愿人长久，千里共婵娟 229

杨慎：浑如故乡地，偏动故乡情 235

美的心声——西部文学

纳瓦依：	我渴望见到忠诚正直之人	237
木公：	赤心千古壮山河	240
木增：	惟斯真乐在山庄	243
田九龄等：	崇山大谷之间亦有传人	245



歌谣天地

GEYAOTIANDI

歌谣是产生最早、作品最多、流传最广、影响最深的一种民间口头文学形式。古今中外，所有的民族都有自己独特的民间歌谣。歌谣的作者就像天上的星星数也数不完，歌谣作品就像烂漫的山花采也采不尽。中国的西部地区，地域辽阔，民族众多。由于多方面的历史原因，居住在西部地区的各族人民在古代大多没有本民族的文字，有文字的民族使用也很不普遍。他们用歌述史，用歌传情，用歌叙事，用歌说理，所以西部地区的民间歌谣尤为丰富。哈萨克族人民有首谚语说：“当你诞生时，歌声迎你来人间；当你逝世时，歌声送你进天堂。”从天山南北到阴山脚下，从青藏高原到苗岭山区，从云贵高原到中越边境，到处都有优美的歌声在传扬。下面就让我们去领略一下这片独具魅力的歌谣天地。

《弹歌》 传人今何在

最原始的民间歌谣是个什么样子呢？汉朝人刘晔在他所著的《吴越春秋·勾践阴谋外传》中记载有这样一个故事：

距今 2500 多年以前的春秋战国时期，位于中国南方的越国被邻近的吴国打败。越国国王勾践为了报仇复国，卧薪尝胆，