

◎田森林 著

博係長河

秋林題

历史的长河，悠远流长。随着岁月的流逝，多少往事都成了沧海桑田上的楔形文字……谁能在那时间的洪流中找到过往的身影呢？

只有自己坚信，才能找到答案……



十 月 長 江

After the war, the U.S. and Britain agreed to share responsibility for the reconstruction of Germany.

200

情係大河

田森林 著

作家出版社

图书在版编目(CIP)数据

情系长河 田森林著—北京:作家出版社,2008.10

ISBN 978-7-5063-3756-4

I.情…… II.田…… III.散文—中国—当代 IV.1247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 100608 号

文学新锐丛书——情系长河

作 者: 田森林

责任编辑: 李明宇

封面设计: 郭秋林

装帧设计: 王晋书

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

E-mail: zuojia@zuojia.net.cn

[Http://www.zuojia.net.cn](http://www.zuojia.net.cn)

印 刷: 北京明月印务有限责任公司

开 本: 850×1168 1/32

字 数: 130 千字

印 张: 7

印 数: 001—1500 册

版 次: 2008 年 10 月第 1 版

印 次: 2008 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5063-3756-4

定 价: 20 元



作家版图书,版权所有,侵权必究

作家版图书,印装错误可随时退换。

为啥要出这本书（自序）

去年11月的一天，我在陵川的一个山村接到电话，泽州县文联主席、《吐月》主编李小鹏老师约我谈话。接了电话好生纳闷：今天是双休日，文联主席找业余作者有啥事呢？傍晚时分，我驱车返回来，一见李主席才晓得：为使作者创作水平有所提高，得到很好锻炼，文联每年都将选一位颇有成就的作者，到《吐月》编辑部深入生活，这次文联选我前去。我闻讯一阵惊喜——《吐月》是我多年心爱的乡土文学刊物，从1985年创刊起，我就不间断往编辑部送稿，一跑就是二十多年，从原金龙、李小鹏主编，到李小猫、樊腊生、李晋华和崔咏军副主编以及每位编辑，都是老熟人，老朋友啦！那里就是我的文学圣地和殿堂啊！眼下能在心神向往的编辑部落脚，怎能不令我惊喜万分！

二十多年来，我在《吐月》发表了小说、散文、诗歌、民间故事和文艺评论等作品。在这块文学园地中，我从一个初学写作者，成为省作家协会会员——吃水不忘挖井人哪！

去年初冬时分，我和李小鹏老师谈了很想出本书的想法，李老师鼓励我出吧。我又有些担忧：那些作品能出书吗？李老师说：那些作品若不行，省作协咋能接纳你入会？我静心一想，可也是。再说“丑媳妇不怕见公婆”，还犹豫个啥？

“当作家出书”，是我几十年的梦想，为了“美梦成真”，我一个天生就笨、仅上过小学的人，竟然在煤油灯下握笔起步。写稿，退稿，再写，再退，在文学创作的历程中，那酸甜苦辣的滋味，难以诉说。

1976年10月31日，我的诗歌处女作《镐尖猛砸“四人帮”》终于面世，发表在县里当时的《晋城文艺》上。时任本刊主编程小坤老师是我终生难忘的恩师！他编辑过无数稿子，但他绝对想不到，刊发了我的一首诗歌，竟然决定了我一生的命运，坚定了我从事文学事业

的奋斗目标。还有县文化馆的王买俊老师,她也热心支持农村业余文艺作者,并帮助我解决了写作中的不少困难。程小坤、王买俊两位启蒙老师对我文学创作中的热心帮助,我是终生难忘的!

历史不可忘记。忆当初我虽第一时间在刊物上发表了揭批“四人帮”的作品,可也未躲过那“极左”派的诬陷和批判……好在党的十一届三中全会春风拂面,我才扬眉吐气地重新恢复了文艺创作。1979年1月28日凌晨,我在第8集日记的首页,郑重地抄录了《中国共产党第十一届中央委员会第三次全体会议公报》。由此表明心迹:在新的历史时期,我要为神圣的文学艺术事业贡献自己的一生!

三十多年来,我在当地的《晋城文艺》和《吐月》等报刊上发表了各类文艺作品188篇。这些作品大多被《中国水利报》、《山西日报》、《山西经济日报》、《太行日报》等各级报刊转载。

为了表达我对《晋城文艺》(原晋城县文化馆主办)和泽州县文联主办的刊物《吐月》等报刊的深深谢意。现将我的散文作品结集出版。日后还准备陆续出版报告文学集,短篇小说集和民间故事集。

我为了尽快提高自己的散文创作水平,于是便“抛砖引玉”,先行一步出版了这本集子。敬请广大读者朋友指教。

2008年10月8日写于泽州县水利局

目 录

为啥要出这本书（自序）..... 1

第一辑 一线采风

饮水攻坚.....	1
国家级工程.....	3
为党旗争辉.....	7
锡崖沟精神的力量.....	10
美梦成真.....	12
情系长河.....	15
小臭治河.....	20
春到石淙头.....	24
“水官”的苦与乐.....	27
老于和他的供水工程.....	30
饮水安全看下村.....	33
老牛和小牛的“约法三章”.....	36
银线传情.....	40
高伟印象.....	43
硬汉张建生.....	45

为了鲜红的党旗.....	50
心系山里娃.....	53
东下村寻水记.....	54
大井头见水.....	55
春到裴洼.....	56
情系高会.....	57
穷村有了“富”学校.....	59
任庄水库三十年.....	60
泽州水利新篇章.....	63

第二辑 血浓于水

硬地拔葱.....	65
父亲为我置书桌.....	68
母亲病重的日子.....	71
姐姐的“琴缘”.....	73
难忘恩师.....	77
四十年后话师恩.....	80
命运的转折.....	83
唱支山歌给党听.....	86
童年的摇篮.....	88
野菜的滋味.....	90
难忘那年元宵节.....	92
倔强的女儿.....	94
瞧这浩良.....	96

锦绣湖畔的欢歌.....	98
心底隐痛.....	102
霍秀的“西湖”.....	104
双眼井.....	106
时代的旋律.....	108
“老要”这个人.....	110
女婴新生记.....	113
《执恋》之我见.....	114

第三辑 乡村风韵

陈记茶庄.....	117
过年走亲戚.....	119
老来有福.....	121
巨巨与水莲.....	124
梅花香自苦寒来.....	127
“杂家”之杂.....	131
“老要”防非.....	133
上京之前.....	135
不安分的老万.....	137
安婶的心劲.....	140
山菊.....	143
宽容.....	146
酬谢.....	150
最美不过“夕阳红”.....	152

大恩不言谢.....	155
文学的殉道者.....	157
灰色六月.....	159
在困境中起步.....	161
在蓝天商厦的日子.....	164
青春似火.....	167
“我是山西老乡”.....	171

第四辑 走进山川

春风化雨西柏坡.....	173
漫步都江堰.....	175
走进九寨沟.....	178
绵山一瞥.....	181
走进河村.....	183
城河旧貌变新颜.....	186
上犁川看河.....	189
即将跨越“中英街”.....	191
岁月不了情.....	193
刻意追求完美的人生.....	195
爱的链条.....	197
我爱祖国 我爱家乡.....	202
学习赵树理 扎根写农村.....	203
后记.....	205

第一辑

一线亲风



试读结束：需要全本请在线购买：www.epluto.com



国家 级 工 程

——泽州县长河水保工程纪实

十里长河，碧波荡漾，两岸青山，郁郁葱葱。国家级农业综合开发山西省长河水土保持项目工程区域，14.5 平方公里的荒山荒沟披上了绿装——山顶青松戴帽，山间果树缠腰，还有那红绿相间的香椿，和一行行梨枣，一幅幅美景映入行人视野，好一派山乡的风光啊！

泽州县水利水电局局长许建斌站在报佛山上，他心潮澎湃，语音洪亮：“情系长河，造福百姓，这就是泽州县水利局充分运用科学发展观引领水利建设事业的承诺，这也是我从事水利工作时的初衷！”省里下来验收工程质量的领导望着这位泽州硬汉，赞许地点了点头。下村镇的书记和镇长也朝老许竖起了拇指。许建斌转而道：“下村镇这俩书记、镇长对俺局里的工作很是支持！”省里领导说：“镇里和局里配合好，才能将每项水利工程干漂亮！”

长河项目工程位于泽州县西北部，属土石山区和黄土丘陵地区，涉及 2 个乡镇，63 个行政村，105 个自然村，农业人口达 6.38 万之多。数百年来，



县水利局副局长张新富(右一)，局纪检组长兼水保股股长刘丽(左一)，与有关领导在下村水保工程现场研究工作。

摄影：尚涛

无情的山洪，像一头头咆哮的野兽，侵吞着黑油油的沃土，祖辈面朝黄土背朝天的老农，也只能无可奈何地仰天长叹：“苍天啊，这可咋让人来过活……”

2008年



县水利局下村水管站站长牛旭臭（左二），与领导班子成员朱红德（左一）、王维根（右一）、牛云刚（右二）在苗木培育基地研究工作。

摄影：韩三英

初春，泽州县水利水电局的技术专家赶来在这里“安营扎寨”——一张科学严谨的《工程规划图》很快报送到太原，呈递进北京。消息传开，长河沿线老百姓拍手称快，然而县水利水电局局长许建斌却感到肩头沉甸甸的——“水保工程”千年大计，责任重如山啊！

泽州县水利水电局下村水管站站长牛旭臭，拍着胸膛给许建斌局长立下了“军令状”，他掷地有声地出口道：“俺明年就要卸任，但一定要站好这最后一班岗！”说干就干，翌日，天不亮，牛旭臭便带着副站长朱红德、会计王维根等人驱车上了报佛山与瓮山等水土保持工程工地……水管站的工作任务是保证水土保持工程质量，树不栽活，咋有颜面见江东父老……，吃苦受罪、脱皮掉肉，也得把活儿干好！

国家级长河水土保持项目工程实施“大面积封禁，小面积治理”的战略，采取各种措施来达到工程的经济效益和社会效益的双重目标。“水保林”设计在大面积的荒山荒坡上，发动长河沿岸农村干部群众来“打鱼鳞坑”，用以种植侧柏等为主的防护林苗。“经济林”的布局则设在“瓮山”为中心的区域，栽种有核桃、香椿和桑树等适宜当地气候土壤的优良树苗。在大面积“封禁治理”区域，当地的镇党委、政府发动农村干部群众充分运用退耕还林的政策，解决工程项

目的需求,因地制宜运用地理优势,采取过硬手段在陡坡实施护林措施。下村镇政府分管领导及水管站技术人员及时指导当地各村的干部群众来搞水保治理工程,引导农民栽苗植树,同时利用原有的天然荆扑罗来防止水土流失。水管站站长牛旭臭说:“那些荆扑罗,可顶用呢!当然,也要保存那些早就有的零星树木……”

为了让当地报佛山满眼翠绿生机勃勃,为了使瓮山财源滚滚百姓开颜,一场“建苗圃,育苗木”的战斗打响了!在这场“经济战”中,下村水管站充分地发挥出“群策群力,奋斗不息”的团队精神,他们干部职工心往一处想,劲往一处使,“一根铁丝容易折,拧成的麻绳拉不断”。谱写着一曲曲团队精神的壮丽诗篇!

水管站站长牛旭臭尽管性情火爆,但他对班子成员和几十名职工却恩爱有加。副站长朱红德、会计王维根是牛站长几十年的老伙计了。他俩都坦露心迹:“跟着小臭干,心情舒畅,干起活来就不知道累啊!”在这伙老哥们中,还有任劳任怨的刘永根,说起老哥小臭激动得不知说啥好,:“小臭对俺们太好了,俺们要不把工作干好,就没脸在水管站待了。”建苗圃,几十个职工打坑栽树,众人干得汗流浃背谁也不肯歇一歇。有天傍晚,牛站长从河南购回几十吨树苗,那是二米高品种优良的树苗,每根树苗的根部都用土包裹得严严实实,重达五十多斤,职工们闻讯赶来工地,众人你背我扛,连续干了半夜,及时将那些树木安置到了合适的地方。有位职工干完活



“为家乡造福,要把好事办好,就得精心管好这些苗木!”
水保工程负责人之一的牛旭臭如是说。

摄影:韩三英

后笑着说：“出力流汗俺心甘情愿哪！牛站长待俺们太好啦！”几十名职工都晓得，过年过节，当地有些企业老板给牛站长送些米面或色拉油、花生米之类的东西，牛站长都要拿到

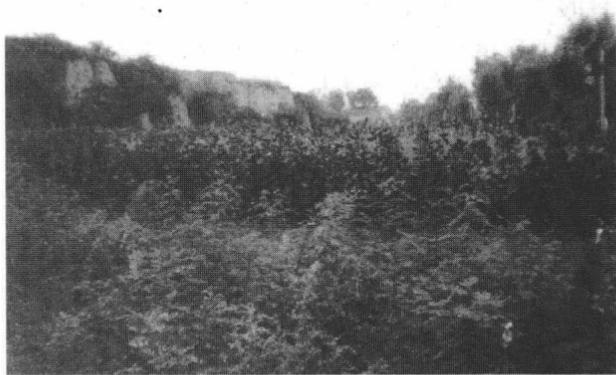
工会主席处，让他给那些家庭困难的职工们分了……”牛旭臭说：“有福同享，有难共帮，俺水管站就是一个充满温馨的大家庭哇！”占地三十亩的苗圃园不到二个月便建成了，各式各样的幼苗和品种树都在长河东面的中村地段扎下了根。

“人心齐，泰山移”！报佛山头掀春潮，春夏秋冬，一年四季；风雪雨霜，奋战不息。十里长河沿线那勤奋的乡亲们用火热的心肠，冲天的干劲，辛劳的汗水，改造着昔日的旧貌，描绘着前程似锦的宏伟蓝图！水管站站长牛旭臭信心百倍地说：“俺一定要将这长河两岸的水土保持工程干得更好！”

“泽州水利兴民事，造福百姓创大业”。这就是牛旭臭心中所想，这也是当地父老乡亲的共同愿望。人，总是要有理想的，让长河一带山青水秀，让两岸群众安居乐业，这是泽州县委、县政府的为民宗旨，也是当地农民群众的切身利益！

民生工程必然大得人心。“金杯银杯，不如老百姓的口碑”；“金奖银奖，不如老百姓的夸奖。”县水利水电局局长许建斌斩钉截铁地说：“俺一定干好山西省长河水土保持项目这个国家级水保工程！”

原载《中国水利报》、《泽州报》



咬定青山不老松，不达目标誓不休。脱皮掉肉何所惧，造福于民绿油油。图为下村镇抱佛山水保工程一瞥。

摄影：韩三英

为党旗增辉

——记泽州县水利水电局党总支

加快建设社会主义新农村，水利建设显得尤为重要。近年来，泽州县水利水电局党总支清醒地认识到自己肩负的重任，他们围绕水利抓党建，抓好党建促水利，将党的凝聚力融于水利建设的各项工作之中，并以抗旱减灾、科技兴水为己任，将“三个代表”作为衡量自己的工作标准，充分发挥了党组织的战斗堡垒作用，使全县水利建设呈现出欣欣向荣的可喜局面。

张培明同志是1999年春担任泽州县水利水电局党总支书记的。两年过去了，局机关干部群众有目共睹，他与局长许建斌在工作中配合默契。用他的话说就是：“业务工作全力支持，重大事情集体决策”。局长许建斌是党总支副书记。他时常主动向总支书记通报局里各项工作的进展情况，商讨局里的党建工作。在总支会上，他谈到：“局里各项工作的好坏，都与党建工作息息相关”。



局党总支成员正在商讨全县水利工程的“十一五”规划。

摄影：尚涛