

中国国家地理
CHINESE NATIONAL GEOGRAPHY

GENUINE
WEST HUNAN

范亚昆 主编

地道風物

湘西

002



中信出版集团 CHINA CITIC PRESS

GENUINE
WEST HUNAN

地道風物

湘西

002

图书在版编目 (C I P) 数据

地道风物·湘西 / 范亚昆主编. — 北京: 中信出版社, 2016.1

ISBN 978-7-5086-5727-1

I. ①地… II. ①范… III. ①地方文化—湘西土家族苗族自治州 IV. ①G127

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第283382号

地道风物·湘西

主 编: 范亚昆

策划推广: 北京全景地理书业有限公司

出版发行: 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲4号富盛大厦2座 邮编 100029)

(CITIC Publishing Group)

承 印 者: 北京华联印刷有限公司

制 版: 北京美光设计制版有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16 印 张: 16 字 数: 150千字

版 次: 2016年1月第1版 印 次: 2016年1月第1次印刷

广告经营许可证: 京朝工商广字第8087号

书 号: ISBN 978-7-5086-5727-1/G-1273

定 价: 49.80 元

版权所有·侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。

服务热线: 010-84849555 服务传真: 010-84849000

投稿邮箱: author@citicpub.com

目 录

■ 地

湘西，在隙地发现辽阔

范亚昆

010

◆ 道

穿越『湘西想象』

——湘西风土与我们的误解史

范亚昆

038

『风物长新』

越过每一个山丘

展开湘西的地图

067 052 039

● 風

湘西『守艺』人

李锋

湖南人眼中的『湘西』

邹容等

山水褶皱里的人生

田耳 欧阳星凯

泸溪傩面师，『鬼脸壳师傅』隐于市

雷虎

手诀，湘西深处的巫傩密码

张谨

136 127 110 106 084

▲ 物

凤凰草木染，『最工者愁』

雷虎

苗族花带，花样苗女花样证物

雷虎

苗银，穿在身上的苗族符号

雷虎

通道芦笙，『我有嘉宾，鼓瑟吹笙』

雷虎

土家织锦的真相与现实

胖菇

花瑶挑花，一花一世界

胖菇

知味大湘西，不只『酸、辣、腊』

股丛

在湘西的餐桌上

非牛

醋萝卜与酸苹果

曹萍波

造腊肉的工厂

胖菇

龙巴优酿的苞谷烧

曹萍波

湘西的油，自然馈赠的琥珀

田薇

古丈毛尖，一芽藏一心

田薇

双花盛放雪峰山

刘丽丽 成柯

250 244 235 230 224 222 213 201 191 180 172 162 155 145

GENUINE
WEST HUNAN

地道風物

湘
西

002



地



道



风



物

出品人：陈沂欢 欧杰 马蕾

顾问：蒋祖焜 左汉中 邹容 柳肃 张建永 田茂军 章潜明

主编：范亚昆

策划编辑：张婷 马霖

责任编辑：张婷 詹珊 许君达 张刚

图片编辑：何亮靓 张律堂

地图编辑：程远 韩守青

平面设计：何睦

封面摄影：吴越

品牌合作：郭颖谦

营销编辑：林少波 褚新月 贾顺利 惠璐瑶

联合出品：

地道風物

新湖南

HUNAN DAILY

北京地道风物科技有限公司

湖南日报社

与传统重逢

范亚昆

美国学者贾雷德·戴蒙德兴致勃勃地在《昨日之前的世界》一书中描述了一个机场入境大厅的场景：拥挤的人群、闪烁的计算机屏幕、忙碌的安检员、值机柜台对面卖报纸和快餐的商店、航站楼窗外在跑道上列队的飞机……如此平凡的画面，戴蒙德却用“震慑”和“感动”表达自己的感受——这里是2006年巴布亚新几内亚的首都机场，凡是对此地的历史有所了解的人，大约都会感慨，当澳大利亚人在1931年“发现”新几内亚高地时，约有100万个新几内亚村民正在这片土地上过着石器时代的生活。

从石器时代进入现代社会，80年的确迅速了一点儿。巴布亚新几内亚的“机场神话”却像人类社会发展的缩影，足够使人反思，当先进的技术和丰富的物质改变了人们的生活形态时，我们是否真的与过去全然割裂，变成一个“全新的自我”？很显然，对新几内亚人来说，80年不够；对现代社会的人来说，两万年也不够。变化当然比一成不变更吸引人的注意，然而“机场”只是改变生活形态的工具，在这些工具占领生活之后，许多人发现，一度被遗忘的某些内在需求，终于再次浮出了水面，比如对“传统”的渴求。

在《地道风物》走访中国乡土的过程中，我们发现，对于“传统”的需求已经深入到现代生活的许多领域。一个手工制造的日常工具、一份自然雨露馈赠的食材、一餐地道的家乡饭、一种久违的方言、亲密亲切的乡邻关系、沿袭已久的古老歌曲……这些曾经被遗忘的渴求重新进入人们的视野，成为“机场”之后的新梦想。

遗忘是对记忆的重新整合，只有经历过遗忘，才能将过去的经历与现在的经验转变为一个全新的视角，使回忆起的东西产生全新的价值。对此，20世纪中期，日本民艺理论家柳宗悦在寻访日本民间美术时，表达了对传统“民间之美”的赞叹，也是对“传统”的回忆与发掘——与艺术家的作品相比，“民间绘画之所以让我们动心，是因为其中展现了一种超越个性的世界，带给我们亲近之美，实现了丰润的趣味之美。”这个世界是为所有人准备的礼物。

这个世界是诞生于民间的，它拥有着生生不息的生命力：只有不吝惜淘汰陈旧无用之物，才能在新的生活中延续其健康之美；只有超越奢侈华丽的个人艺术，才能在稳定与简朴中抵达生活的本质。这是追寻“传统”的真正价值，在这个过程中，我们将无数次与传统重逢，也是与自己内心的方向重逢。

这一次，我们自湘西启程。



目录

■ 地

湘西，在隙地发现辽阔 范亚昆

010

◆ 道

穿越『湘西想象』

——湘西风土与我们的误解史

范亚昆

038

『风物长新』

越过每一个山丘

展开湘西的地图

067 052 039

● 風

湘西『守艺』人 李锋

湖南人眼中的『湘西』 邹容等

山水褶皱里的人生 田耳 欧阳星凯

泸溪傩面师，『鬼脸壳师傅』隐于市 雷虎

手诀，湘西深处的巫傩密码 张谨

136 127 110 106 084

▲ 物

凤凰草木染，『最工者愁』 雷虎

雷虎

苗族花带，花样苗女花样证物 雷虎

雷虎

苗银，穿在身上的苗族符号 雷虎

雷虎

通道芦笙，『我有嘉宾，鼓瑟吹笙』 雷虎

雷虎

土家织锦的真相与现实 胖菇

胖菇

花瑶挑花，一花一世界 胖菇

胖菇

知味大湘西，不只『酸、辣、腊』 股丛

股丛

在湘西的餐桌上 非牛

非牛

醋萝卜与酸苹果 曹萍波

曹萍波

造腊肉的工厂 胖菇

胖菇

龙巴优酿的苞谷烧 曹萍波

曹萍波

湘西的油，自然馈赠的琥珀 田薇

田薇

古丈毛尖，一芽藏一心 田薇

田薇

双花盛放雪峰山 刘丽丽 成舸

刘丽丽 成舸

250 244 235 230 224 222 213 201 191 180 172 162 155 145



湘
西



GENUINE
WEST HUNAN



由于湘西地理位置的原因，传统的力量在这里更加强韧持久，物质与文化遗存更加丰富多样，人们的生活也呈现出多彩的色调。摄影_李锋



湘西， 在隙地发现辽阔

地

撰文
范亚昆

这是一种幸运，也是一种幻象：与马可·波罗或徐霞客的时代相比，如今的世界是一个被旅行者覆盖的世界。每个角落的信息都可以在各种媒体工具上被推荐、被找到，人们不再需要依靠一个孤独旅行者的异闻录来了解未知之地。久之，人们便以为，天下没有不熟悉与不可熟悉之事。

一知半解遮蔽的是对未知的想象。在许多人的印象中，“湘西”就是这样一个一知半解之地。

“凤凰”、“沈从文”、“土匪”等为数不多的几个关键词构筑了一种湘西印象，在此印象之外，这片地域似乎无从想象。它在人们的认知版图上显得十分陌生，而它自身的丰富又尚未得以完全揭示。

究其缘由，对湘西的“模糊”之感不能不说与地理环境有关。

“西部的东缘”

在中国的近代发展史上，两湖之地被称作“通衢”，意即交通四通八达，也因此有了工商业的迅速发展与城市形态的迭代出现。湘西紧邻“通衢”，却因地处边缘，保留了另一番迥然不同的民俗文化形态。在“边缘”与“通衢”之间有一道天然屏障，即雪峰山。

雪峰山因山顶常年积雪而得名，它南起湖南与广西边境，与广西的大南山相接，北止于洞庭湖滨，整体纵贯湖南南北，将之做了东西二分。从大的空间范围来看，雪峰山是云贵高原的东部边缘，是中国二、三级阶梯的边界，自此以东便进入江南丘陵地带。对于湖南来说，雪峰山的意义在于，它是四条河流的分水岭。湖南境内有四条著名的河流——湘、资、沅、澧，它们分别自不同方向汇入东北部的低地洞庭湖，并由此进入宏阔的长江。雪峰山以东，是湘江与资江流域，以西则是沅水与澧水流域。“湘西”的

范围大略指代的就是沅水与澧水流域。因此，位于云贵高原边缘的湘西可以被看作中国“东西部的交界处”，或者“西部的东缘”。

“东部”与“西部”本是对于位置的描述，实际形成的却是文化上的分野。即使在小小的湖南境内，“东部”与“西部”的差异也非常明显：雪峰山以东的湘资流域，文化形态演进较快，产生了“长株潭”（长沙、株洲、湘潭）这样发达的城市群落；湘西的沅澧流域，文化类型特征则与西南诸省相似。有民族学学者发现，由于中国二、三级阶梯之间的地势连山叠岭、峡险流急，天然形成了历史节拍比外围地区舒缓的“文化沉积带”，湘西便位于这条文化沉积带的中部。语言学家与历史地理学家则发现，在语言倾向上，湘东地区的方言以湘语、赣语为特征，湘西的主要方言则贴近北方官话，这是受宋代和明代军事移民的影响，形成的时代比湘东要晚。

这恰恰是我们乐于关注的地区。这一地区由于地理与历史的原因，在文化发展上保留了独特节奏，用迥异于普通城市的景观为我们表现出复杂的文化肌理。在这里，传统的力量更加强韧持久，物质与文化遗存更加多样，我们可从乡土中得到更丰厚的收获。

《地道风物》从第一卷《广西》开始关注南岭，到现在关注大湘西，就是在寻求发现那些散落在乡土中国之中的美好。

丰富的“大湘西”

如果在地图上寻找“湘西”二字，寻到的会是这样一个名称：湘西土家族苗族自治州。但这只是一个小范围的行政区划概念，不足以涵盖整个雪峰山以西的传统湘西地区。2004年，在一次新的政府规划中，出现了

“大湘西”的地区概念，它涵盖的范围包括湘西州、张家界市、怀化市、邵阳市，后来又加入了永州市的江华瑶族自治县、江永县，共39个县市区。大湘西大致以张家界市、湘西州、怀化市为主体，与传统意义上的“湘西”基本重合，它既是有史以来的地理文化概念，也在新的发展战略中被划分得更为细致。

大湘西地处云贵高原东北侧与鄂西山地西南端之结合部，盘踞于这里的武陵山脉是云贵高原云雾山的东延部分，它由东北向西南斜贯湘西全境，地势东南低、西北高，地貌形态的总体轮廓是一个以山原地为主，兼有丘陵和小平原，并向西北突出的弧形山区。从湖南省范围来看，武陵山位于雪峰山西北部，是东西交通的屏障，但局部地段有较低的山隘，因此又构成了东西交通的通道。在武陵山区中，北部的张家界因为其独特的地貌与自然地理风光，格外受到瞩目。张家界的石英砂岩峰林地貌奇崛优美，举世罕见，是中国成立的第一个国家级森林公园，也是世界级自然文化遗产，并且因为在地貌成因上具有典型特征，被国际学术界确认为“张家界地貌”。在世界任何国家与地区发现的同类石英砂岩峰林地貌，都可被称为“张家界地貌”。

湘西虽然是一个相对独立的地理与文化单元，却因为整体属于山区地貌，在这个区域内不易发展出大型文化中心，各个小区域的民族文化能够保留得更完整。这里作为民族文化与少数民族文化的交替地带，早在先秦时期，就是三苗、百越、巴等早期族群的活动区域，后来又受到楚文化、汉文化和其他少数民族文化的渗透，成为文化多样性的保留之地。

湘西的民族文化如今可以大致看到三个圈



在湖南人的概念中，湘西有“湘西州”与“大湘西”之分。湘西州是湘西土家族苗族自治州，大湘西则涵盖雪峰山以西的传统湘西地区。在2004年的政府规划中，大湘西作为一个地区概念，涵盖的范围包括湘西州、张家界市、怀化市、邵阳市，后来又加入了永州市的江华瑶族自治县、江永县，共39个县市。

图例

- ◎ 永州市 市(州)政府驻地
- ◎ 宁远县 县(市、区)政府驻地
- 省、市、自治区界
- 地级市、自治州界
- 县(市、区)界
- ▲ 海拔 1172.4
- 山脊及高程
- 水系

广东省

层：北部地区的土家族文化圈、中部的苗族文化圈，以及南部的侗族文化圈。

湘西土家族集中于武陵山区，既是大湘西的北部，也是湖南省的西北角，包括龙山县、永顺县、张家界市、桑植县和慈利县（桑植县和慈利县属于张家界市管辖）五个市县。这一带河水溪流密布，主要有澧水和酉水。土家族的历史很古老，至今仍用丰富的族源神话保留着族群的集体记忆，比如“虎儿娃娃传说”“罗子罗妹传说”“葫芦兄妹传说”等都是土家族对自己民族起源的追溯。而土家族信仰的神明也与祖先崇拜有关，在现存的习俗中，有一种原始戏剧“毛古斯”，就是土家族对祖先开拓荒野、捕鱼狩猎等创世业绩的纪念。

苗族的集中地在大湘西中部的花垣、吉首、凤凰、泸溪等县。人们的“湘西印象”中常常提到的“巫蛊之术”，就是源于对苗族的好奇。苗族的确很古老，在秦汉时代，苗族的祖先就已聚居于包括湘西、黔东等地的一个很大范围的区域里；汉代之后，所谓的“五溪蛮”中即包括湘西一带的苗族先民。但“苗族”这个称谓肇始于南宋，在明朝时期才渐渐形成一个稳定的族群。苗族的银饰、苗歌、苗舞、苗鼓作为文化符号渐渐被人熟知，但这些符号化的内容尚不足以使人看到这个民族的精神特质。

湘西另一个人数众多的少数民族是侗族。侗族整体分布于湘、黔、桂一带，湘西的侗族主要集中在怀化地区的通道、新晃、芷江、靖州、会同、洪江等市县。这个民族来源于秦汉时期的“骆越”，是“百越”的一支，先民居住在广西梧州一带，后来渐渐散布至贵州、湖南、广西。“峒”或“溪洞”本是隋唐时期对今侗族居住地辖区行政单位的称呼，后来慢慢变成了对当地民族的称

谓。12~14世纪，出于战乱、屯军等原因，江南、江西等地区的汉族迁入侗族地区，渐渐融合至侗族中。由于侗族的主要分布区域并非湘西，而是与湘西“接壤”的区域，所以湘西侗族不像土家族、苗族那样有明显的“湘西特征”。

除此之外，湘西还有白族、瑶族等少数民族聚居之处，仍然保留着各自的文化特色。在水路与交通的重要节点上，湘西又发展出一系列的市镇，每个地点都荷载了湘西某个层面的文化源流。比如里耶曾经发现大量秦代简牍，可以看到秦时这一地区的日常生活状况；作为著名旅游地的凤凰，实则为历史上苗汉对峙之地；沅水之滨的洪江，记载了湘西商业繁华与开放的历史；拥有抗日战争时期远东第二大国际机场的芷江，见证的是抗日战争终结的瞬间……

湘西的丰富，并不是静止的展现，而是一种动态的丰富。

“湘西性格”何在？

湘西与湘东在文化上的分野是一种长期历史发展的产物。以秦岭、淮河为界，中国地分南北，当北方的黄河流域在商周时代发展出大型的政治组织与封建制度时，南方的长江流域虽有了“百蛮”“百越”等各种族群，却没有同时代、同规模的大型政治体出现。春秋战国北方政体分裂、群雄纷争时，南方始出现一支力量整合诸多族群，建立了第一个国家——楚国。与北方逐步发展为主流的儒家文化相比，楚国文化摇曳多姿，蓬勃而有活力，在“百家争鸣”时代出现了足以与儒家文化抗衡的老庄、农家等学派。楚国地域广大，涵盖区域众多，但随着后世发展，楚文化逐渐在各地消隐；唯湘西一带尚能够看到楚文化中的两条重要源流，一是楚辞，二是巫风。