

黄永玉

黄永玉全集

文学编

诗歌

CS



湖南美术出版社

曹永正

全集
文学编

CTS 湖南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

黄永玉全集·文学编·诗歌 / 李辉主编. -- 长沙 :
湖南美术出版社, 2013.6
ISBN 978-7-5356-6189-0

I. ①黄… II. ①李… III. ①文艺—作品综合集—中
国—当代②诗集—中国—当代 IV. ①I217.2②I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第063438号

黄永玉全集·文学编·诗歌

出 版 人 李小山
著 者 黄永玉
主 编 刘骁纯 李小山
执行主编 黄黑蛮 左汉中
文学编主编 李 辉
责任编辑 郑 良 莫宇红
责任校对 伍 兰
总体设计 郭天民
摄 影 卓 雅 卢 申 石 磊
刘庆刚 李国安
出版发行 湖南美术出版社
(长沙市东二环一段622号)
印 刷 深圳华新彩印制版有限公司
版 次 2013年6月第1版
印 次 2015年4月第2次印刷
开 本 787×1092 1/16
印 张 29.625
书 号 ISBN 978-7-5356-6189-0

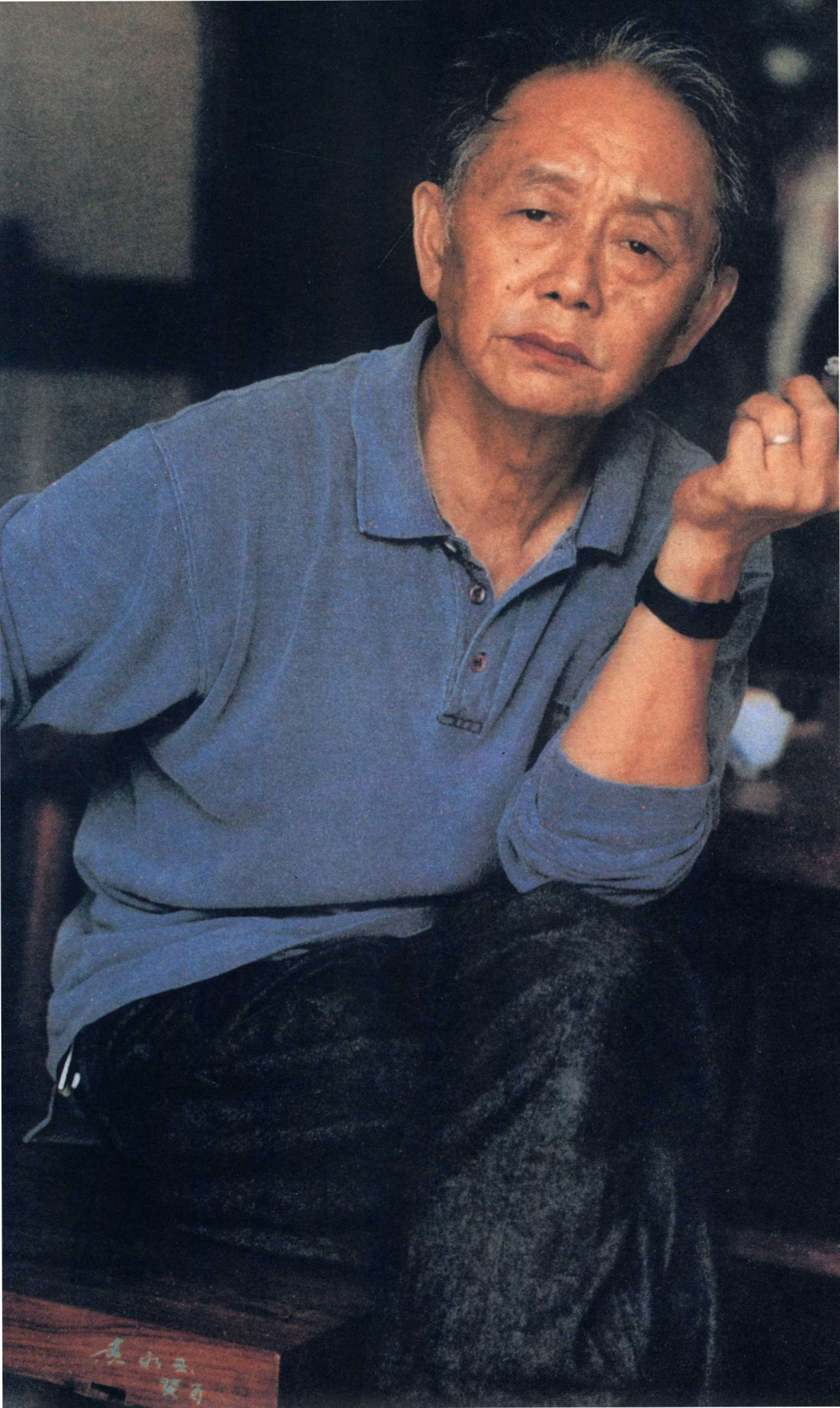
《黄永玉全集》编辑委员会

总 策 划：龚曙光
主 编：刘骁纯 李小山
执 行 主 编：黄黑蛮 左汉中
文学编主编：李 辉
编 委：刘骁纯 黄黑蛮 李 辉
广 军 殷双喜 徐 虹
秦 龙 邓平祥 李 一
杨 卫 应 红 李小山
邹建平 左汉中 柳刚永
郭天民 彭 勇



茶心





真水无香

目录

文学编自叙

黄永玉

嘯高、吳叔瓊之先賢沉灑慷慨為我開放藏書
庫，使我系統了解世界文學的宏大規模。

為年青詩人作家做不刻揮圖，相互導引
出濃厚文學興趣。認識真誠的詩人野曼，又幸
連出更多的文學朋友。

有幸沈從文是我表叔，他給了我文人良心。
有幸認識薛維恕先生，他給了我文學鑰匙。

一路看書，一路揹着書逃難，渡過八年抗

文學篇自敘

黃永玉



我愛好文學，不能祖上都是讀書人的原故。

小學那時遵循蔡元培先生，美育教育

方針，古今觀念都寬容開放，給小孩子一定影響。

集美中學圖書館豐富藏書打開我認識

新世界的眼睛。

少小流浪南南，戰地服務團、演劇隊的王淮

榮寶齋

兄讓我懂得進步的，文藝生活。仙遊縣的陳

多謝 湖南美術出版社出這部書，內外費力費心的朋友們，這裡不一列出名字，怕漏一漏掉一位名字，我得遺憾終生。

說到底還是多謝李輝，天曉得他運用甚麼神力找到我幾乎一輩子材料？

他簡直不是人！

二〇一二年九月十日

於萬荷堂



戰。

我懂的人先險惡利害，甚麼時候講話，甚麼時候啞巴，肚子裡清楚明白。也懂的人為惡者讀書更惡，書跟善惡兩邊都是朋友，出了事，誰也救不了誰。

我一生讀和寫都沒有甚麼意義，只是為了興趣。

能活到今天，是我命好。

文学篇(编)自叙

黄永玉

我爱好文学，可能祖上都是读书人的原（缘）故。

小学那时遵循蔡元培先生“美育”教育方针，古今观念都宽容开放，给小孩子一定影响。

集美中学图书馆丰富藏书打开我认识新世界的眼睛。

少小流浪闽南，战地服务团、演剧队的王淮兄让我懂得进步的“文艺生活”。仙游县的陈啸高、吴淑琼先生贤伉俪慷慨为我开放藏书库，使我系统了解世界文学的宏大规模，为年青（轻）诗人作家做木刻插图，相互导引出浓厚文学兴趣。认识真诚的诗人野曼，又串连出更多的文学朋友。

有幸沈从文是我表叔，他给了我文人良心。有幸认识聂绀弩先生，他给了我文学钥匙。

一路看书，一路背着书逃难，渡过八年抗战。

我懂得人生险恶利害：甚么时候讲话，甚么时候哑巴，肚子里清楚明白。也懂得为恶者读书更恶，书跟善恶两边都是朋友，出了事，谁也救不了谁！

我一生读和写都没有甚么意义，只是为了兴趣。

能活到今天，是我命好。

多谢湖南美术出版社出这部书，内外费力费心的朋友们，这里不一一列出名字，怕万一漏掉一位名字，我将遗憾终生。

说到底还是要多谢李辉，天晓得他运用甚么神力找到我几乎一辈子材料？

他简直不是“人”！

2012年9月15日

于万荷堂





诗歌