

毛奇龄



研究



崔丽丽◎著

中国社会科学出版社

毛奇齡



研究

崔
丽
丽
◎
著

中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

毛奇龄易学研究 / 崔丽丽著. —北京: 中国社会科学出版社, 2016. 3
ISBN 978-7-5161-7617-7

I. ①毛… II. ①崔… III. ①《周易》—研究 IV. ①B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 025235 号

出 版 人 赵剑英
责任编辑 喻 苗
特约编辑 徐婷婷
责任校对 张 颖
责任印制 王 超

出 版 中国社会科学出版社
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号
邮 编 100720
网 址 <http://www.csspw.cn>
发 行 部 010-84083685
门 市 部 010-84029450
经 销 新华书店及其他书店

印刷装订 三河市君旺印务有限公司
版 次 2016 年 3 月第 1 版
印 次 2016 年 3 月第 1 次印刷

开 本 710×1000 1/16
印 张 20.5
插 页 2
字 数 322 千字
定 价 69.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书,如有质量问题请与本社营销中心联系调换
电话:010-84083683

版权所有 侵权必究

序

自古以来，解经之书，以说《易》者为最多。《周易》一书，卦启伏羲，而文起周代，既开名理之先，且为五经之首。清代人才荟萃，成绩斐然，治《易》而有著作问世者，凡数百家，毛奇龄采各家之论，以作《仲氏易》而自成一家解《易》系统。毛奇龄是清初学界一位既极具社会影响而又颇有争议的学者。他辨正伪书，廓清迷雾，反映了清初学术界普遍回归经学原典的趋势；他博通群经，注重考据，提倡新的治经方法，为后世学者开启了新的学术领域和治学途径。但他又恃才傲物，争强好胜，宽于己而严于人，其经学研究颇多粗疏讹误之处，因而不免招致物议。时人对其已颇有看法，后世学者更是毁誉不一，汉学家也不以其为正宗，从而也就抹去了他在清代汉学史上的学术地位。

但是，毛奇龄的治学风格与态度，间接地影响时人门生，产生的学术伏流，不容小觑。毛奇龄尤以《易》学闻名当世，一生笔耕不辍。本书主要通过毛奇龄所著易学著作，参考其他学人的论说，论述其主要易学思想，以展现毛奇龄对汉易的恢复和对后儒复兴汉易的启蒙。本书力图在前人研究的基础上，更多地关注毛奇龄自身易学思想体系的建构，在明末清初学风转变的过程中对其做出应有的评价与定位。并对毛奇龄易学思想自身所涵摄的问题、对后世的影响做出分析。

撰写本书，承我的导师刘大钧先生惠赐题目，在从事述作期间，殚精竭虑，逐笔撰写的时候，先生的大力栽培、提携与鼓励，让我在研究方法与阅读古书上，有了很大的进步。对于拙作，先生不辞辛劳多次阅读和修改，最终成形。在此，感谢先生的殷殷教诲，点化匡正，启我愚顽，督励责成，此恩此德，不是片语只字所能尽。师恩浩瀚，学生于此

致上最深的谢意。

写作期间，每多苦思冥想，难以自渡，时常有弃笔废书的想法。庆幸有师长和同学的鼓励、亲友的关怀，使得论文得以顺利完成，在这里致以诚挚的谢意。

我资质愚钝、才疏学浅，勉力成篇，拙作虽汇集本人多年的研究，却仍有诸多空间有待改进，内容疏漏之处，在此虚心求教，以期在指教中取得进步。

崔丽丽

甲午仲夏二十六日

提 要

明末，满人以关外民族，问鼎中原，开启中国两百多年外族统治的历史。因夷夏之辨，满汉之分，在统治者眼中，是亟待解决的政治课题。顺治、康熙等皇帝，皆致力于消弭汉人的“正统”观念，积极笼络士人。在大力推动学术的影响之下，间接促使了宋明理学到乾嘉汉学的过渡。置身于社会变革和学风变化的历史环境中，许多学者不同程度地冲出理学营垒，或为本学派补偏救弊，或与心学乃至理学彻底决裂。在整个学术思想界不约而同地对理学进行清理批判的历史潮流中，毛奇龄逐渐形成自我的易学观和解易方法。本书拟对毛奇龄的易学，做整体全面性的探究与考察，全书共分为七部分：

前言部分，介绍了本书研究的动机、研究方法及材料、国内外与本书有关的学术概况并对重要参考文献进行评述。

第一章为介绍毛奇龄易学思想建构的背景，内容则以“清代易学兴盛的原因”、“清代易学的流派与特点”两大部分为主轴。

第二章为介绍毛奇龄的生平、著作以及易学渊源。毛奇龄生于1623年，于公元1713年去世，经年91岁。《四库全书》中收录他的著作数多达28种，若加上存目，则有63种之多。而收录毛奇龄著作最完整的专集，则是由他的学生李塉、盛唐于康熙二十八年编辑成的《毛西河先生全集》，分为《经集》和《文集》二部。其中的易学代表作包括：《仲氏易》三十卷、《推易始末》四卷、《易小帖》五卷、《河图洛书原舛编》一卷、《春秋占筮书》三卷、《太极图说遗议》一卷。毛奇龄的先世均在朝为官，家世显赫，故其学易，颇有家学渊源，西河少时即以从仲兄锡龄习易，颇有所得，归田后则究心易学。除此之外，毛奇

龄研易，尤致力于驳正宋儒图书之说，廓清宋明以来种种谬误曲解。而此种考据学的兴起，就易学而言，评论图书学派的象数之学者有顾炎武、黄宗羲和黄宗炎。此三人的学说对毛奇龄的易学思想产生了重要的影响。

第三章为介绍毛奇龄的易学观。主要有以下三点：一是推易明而筮法见。毛奇龄认为《周易》本为卜筮之作，然代表《周易》的卜筮法，历经千年后不传，各式解法丛生，而推易法既承文、周、孔的意志，又掌握《周礼》太卜掌三《易》之法的原则，故毛奇龄认为推易法得明，周太史古筮法则越明。二是“五易”说。毛奇龄的“五易”，即“变易”、“交易”、“转易”、“对易”、“移易”论点，是毛奇龄易学系统的重要构架。而“转易”、“对易”、“移易”三易则为毛奇龄自创之法，其中又以“移易”为其易学系统的骨干。三是“推易”说。毛奇龄以“演易系辞”的路线，深入探究推易法的定义。大体上，推易法虽然强调爻位的“阴阳分聚”、“上下推移”而非“卦变”的概念，且屡次提到，自己的推易说与前儒的卦变说不同，并详析了推易法的“不易卦”、“聚卦”、“半聚卦”、“子母易卦”、“分易卦”等形式。毛奇龄的推易说，较前儒的卦变说更为精细、系统化且明晰。故笔者认为，毛奇龄的推易说乃是一个“有系统的卦变说”，虽然毛奇龄论自我推易说乃承文王、周公、孔子之后，并以前儒既有的卦变论点，批其已有推易说却不识推易法，坚持“推易”与“卦变”乃两套系统的论点，实有狂妄之态且言之太过，然其推易说确有过人之处，也为毛奇龄易学中可取之处。

第四章为毛奇龄易学的解易方法。大体上，毛奇龄解易的方法不外乎三法，一为“以经解易”；二为“以史证易”；三为“以演易系辞解易”。其中“演易系辞”即为奇龄为解推易法而整理的十法，故“演易系辞”也为推易法的一环。由于毛奇龄在易学著作中援引众多资料证易，经典更为重要佐证，因此，毛奇龄在释各卦中，遇有性质或内容相似者，则会援引《尚书》、《诗经》、《春秋》三传、《周礼》、《仪礼》、《礼记》、《大学》、《中庸》、《尔雅》以解易，而其中毛奇龄又以《春秋》与“礼经”两部分为重，并以经典间相关资料作为互证之用。故毛奇龄以经解经的特色，大致符合自己“以本经文为主”的原则，再

采以他本为辅。毛奇龄在“以史证易”的部分，坚持必须符合《周易》之《易》义，万不可“因文立义”、“动辄史事”，将史事无端与《易》义牵扯而使之混淆。故毛奇龄“以史证易”的内容与方法，则与他“不诬经”理念相符。

毛奇龄演易系辞的解易法，以《乾》、《坤》八卦名、义、象、方位、六爻位关系、变化以及时、气、数等角度切入，此法虽少部分为自创，然大部分仍为整合魏、晋诸儒解易之法。如八卦之“象”，毛奇龄除引《说卦》的各卦卦象外，也援引汉、魏大儒荀爽、虞翻等“逸象”说；又如“爻位的关系与变化”中“次第顺逆”、“互体”、“大小体”、“乘、承、敌、应”诸法，大多为沿袭李鼎祚《周易集解》的资料，只有少数为其创见。而毛奇龄于时、气、数等解法，运用汉儒十二辟卦、五行、纳甲等论点。故整体观之，则似为汉、魏大儒解易之法，乃为他匡复汉学的重要先机，而他也进一步革新先儒的解法，使解易的内容更加精细，也为他解易的成果。从毛奇龄各解经法而论，皆脱离不了“以本经文为主”，印证其以《周易》“本义”的原则。

第五章为毛奇龄对图书之学的考证。主要包括：对邵雍《先天图》的批判；考辨《河图》、《洛书》；考证《太极图》。毛奇龄在《仲氏易》中，以八点批判邵雍《先天图》之误，证明邵雍《先天图》并非伏羲画卦之法，并引《系辞》“易有太极”一章，强调从太极至二仪、至四象、至八卦的顺序，乃为一种“揲蓍”过程，而非画卦之序，故邵雍《先天图》乃依“易有太极”一章而画之，非伏羲画卦之法。

毛奇龄专门考辨与批驳《河图》、《洛书》，指出《河图》、《洛书》原本书籍之类；陈抟之徒窃取郑玄五行生成数为河图，纬书九宫图为洛书，后人又牵强附会，妄加推演，皆为无稽之谈；黑白点图式乃方外异氏所为，属于丹道一类，不可纂乱经文。

在考证《太极图》一部分，毛奇龄认为周濂溪的《太极图》是来自道、佛的文献。最原初的文献应是东汉《周易参同契》，毛奇龄认为《周易参同契》彭晓注本有《水火匡廓图》和《三五至精图》，后来隋唐间道士把这二图结合成为《太极先天之图》，被载入《上方大洞真元妙经品》，再编入《道藏》。毛氏认为陈抟取了《上方大洞真元妙经品》的图，改为《太极图》，传给周濂溪。另一方面毛奇龄又提出《太极

图》出于佛教禅宗唐代圭峰的《十重图》。

第六章为毛奇龄易学对清初学者影响。历代对易图的考辨，自朱熹、陆九洲、宋濂等皆有议论，及清初黄宗羲作《易学象数论》，其弟黄宗炎作《图书辨惑》，开启清代学者考辨易图之门，在黄宗炎的基础上，毛奇龄接着展开论辩，经黄宗炎与毛奇龄考辨后，《太极图》与佛、道的关系，几成学者普遍之共识，而朱彝尊又融合黄、毛二氏之说，对《太极图》与道家的渊源持续进行考辨，朱氏著《太极图授受考》，追溯《太极图》的授受源流，以定该图是出自道家。其后对易图的考辨有所贡献者为胡渭和李塨，胡氏吸收清代前期学者的考证成果，加以发挥，故在胡氏《易图明辨》之后，易图考证的学术论题，几乎成为定献。李塨著《周易传注》，不仅受其师毛奇龄和颜元的影响，而且受了胡渭《易图明辨》的影响。

目 录

绪 论	(1)
第一节 研究动机	(1)
第二节 研究方法及材料	(5)
第三节 国内外与本书有关的研究情况、重要参考文献简评 ...	(6)
一 专著	(6)
二 学位论文	(8)
三 期刊论文	(11)
第一章 毛奇龄易学建构的背景	(22)
第一节 清代易学兴盛的原因	(22)
一 官方对易学的提倡	(23)
二 对明末心学末流的反思	(26)
三 通经致用学风的转变	(28)
四 崇古复古风气的盛行	(32)
第二节 清代易学的流派与特点	(34)
一 清代易学的流派	(34)
二 清代易学的特点	(36)
第二章 毛奇龄的生平、著作及易学渊源	(48)
第一节 毛奇龄的生平简介	(48)
第二节 毛奇龄的易学著作	(51)
第三节 毛奇龄的易学渊源	(56)

一 源于家学	(56)
二 前人学说对毛奇龄易学的影响	(57)
第三章 毛奇龄的易学观	(68)
第一节 推易明而筮法见	(68)
一 《周易》本占筮之书	(70)
二 推易明而筮法见	(73)
第二节 “五易”说	(76)
一 世人所知的“二易”	(78)
二 毛奇龄自创的“三易”	(82)
第三节 “推易”说	(88)
一 推易说的立论依据	(89)
二 推易的定义	(106)
三 推易说的条例辨析	(110)
四 论推易的本质	(141)
五 推易说的应用	(145)
第四章 毛奇龄的解易方法	(170)
第一节 以演易系辞解易	(173)
一 以八纯卦名、义、象、方位解易	(174)
二 以六爻位关系、变化解易	(183)
三 以时、气、数解易	(193)
第二节 以经解易	(197)
一 引《尚书》解易	(198)
二 引《诗经》解易	(200)
三 引《春秋》解易	(202)
四 引《礼经》解易	(204)
五 引《四书》、《尔雅》解易	(208)
第三节 以史证易	(210)
一 以史作为《周易》经文经意的补充	(214)
二 考辨史书中《周易》原文	(216)

三 以史证《周易》中的历史人物、事件	(220)
四 凸显史书中的筮例	(222)
第五章 毛奇龄对图书之学的考证	(224)
第一节 批判邵雍《先天图》	(224)
第二节 考辨《河图》、《洛书》	(229)
一 《河图》、《洛书》为简册、书籍一类	(235)
二 《河图》、《洛书》内容不确定,证明其非古书	(238)
三 今之《河图》应为《大衍图》	(240)
四 今之《洛书》应称为“太乙九宫法”	(245)
第三节 考证《太极图》	(249)
一 《太极图》来自于道教	(254)
二 《太极图》来源于佛教	(267)
第六章 毛奇龄易学对清初学者的影响	(273)
第一节 毛奇龄易学对朱彝尊《太极图授受考》的影响	(273)
第二节 毛奇龄易学与胡渭《易图明辨》的相互引发	(275)
一 唯《易》则无所用图书	(276)
二 辨先天诸易图	(283)
第三节 李塉的《周易传注》对毛奇龄易学的发挥	(289)
结 语	(299)
主要参考书目	(305)

CONTENTS

Preface	(1)
Section I : Motivation	(1)
Section II : Research Methods and Materials	(5)
Section III : A General Review on other's Research Results	(6)
1. Monograph	(6)
2. Thesis	(8)
3. Journal Article	(11)
Chapter 1 : Cultural Background on MAO Qi-ling's Yi-ology	(22)
Section I : Causes of the Prosperity Qing Yi	(22)
1. Official on Yi-ology advocated	(23)
2. Reflection on Mind-ology of the Ming Dynasty	(26)
3. By Rite Style changes	(28)
4. The Fashion of Good Old Retro	(32)
Section II : Schools and Characteristics of Qing Yi	(34)
1. Schools of Qing Yi	(34)
2. Characteristics of Qing Yi	(36)
Chapter 2 : MAO Qi-ling's life, work and Sources of Yi-ology	(48)
Section I : MAO Qi-ling's life	(48)
Section II : MAO Qi-ling's work	(51)

Section III : MAO Qi-ling's Sources of Yi-ology	(56)
1. From Family Learning	(56)
2. Affect on MAO Qi-ling's Yi-ology of Previous Doctrine	(57)
Chapter 3 : MAO Qi-ling's Theory on Yi-ology	(68)
Section I : To Study Zhouyi Clearly and Divination Method	
is Available	(68)
1. Zhou Yi is The Book of Divination	(70)
2. To Study Zhouyi Clearly and Divination Method	
is Available	(73)
Section II : Five Yi Theory	(76)
1. Everyone Knows Bianyi and Jiaoyi	(78)
2. MAO Qi-ling's San Yi Theory	(82)
Section III : Tuiyi Theory	(88)
1. The Reason for the Argument of Tuiyi Theory	(89)
2. The Definition of Tuiyi Theory	(106)
3. Analysis of Trade Regulations of Tuiyi Theory	(110)
4. The Nature of Tuiyi Theory	(141)
5. The Application of Tuiyi Theory	(145)
Chapter 4 : MAO Qi-ling's Method of Explaining the Zhouyi	(170)
Section I : Interpret the Zhouyi by "yanyisicih"	(173)
1. Explaining Zhouyi by bagua's Name , Meaning, Symbol and	
Position	(174)
2. Explaining Zhouyi by Relationship with Liu Yao-bit's	
Change	(183)
3. Explaining Zhouyi by Time, Solar Terms, Figure	(193)
Section II : Explaining Zhouyi by the Classics	(197)
1. Explaining Zhouyi by the Book of History	(198)
2. Explaining Zhouyi by the Book of Songs	(200)

3. Explaining Zhouyi by the Spring and Autumn	(202)
4. Explaining Zhouyi by the Ceremony by	(204)
5. Explaining Zhouyi by the Four Books and Er Ya	(208)
Section III : Proofing Zhouyi by History	(210)
1. Supplementary Texts of Zhouyi by History	(214)
2. Research on Textual History Books in the Original of Zhouyi	(216)
3. Proofing Zhouyi in the Historical Figures and Events by History	(220)
4. Highlights the History Books of Divination Cases	(222)
Chapter 5 : MAO Qi-ling's research on tushu-ology	(224)
Section I : Criticism on SHAO Yong's Priori Map	(224)
Section II : Textual Research and Refuted the river map, Luo book	(229)
1. The river map, Luo book as Brochures and Books	(235)
2. The river map, Luo book Content Uncertain, to Prove their Non-classics	(238)
3. Today the river map should be Dayan map	(240)
4. Today the Luo book should be Called "Tai-Jiu Gong Law"	(245)
Section III : Textual Research on Taiji map	(249)
1. The Taiji map from Taoism	(254)
2. The Taiji map from Buddhism	(267)
Chapter 6 : MAO Qi-ling's Yi-ology Impact on Scholars of the Qing Dynasty	(273)
Section I : MAO's Yi-ology Impact on ZHU Yi-zun's Taiji Shou Shou Kao	(273)
Section II : MAO's Yi-ology Impact on HU Wei's Yi Tu Ming Bian	(275)



Section III : MAO's Yi-ology Impact on LI Gong's Zhouyi	
Zhuan Zhu	(289)
Conclusions	(299)
Reference Books	(305)

绪 论

第一节 研究动机

我国史籍，甲于天下，文化源头，首推《周易》。《周易·系辞下》说：“《易》之为书也，广大悉备。有天道焉，有人道焉，有地道焉。”^①《周易》抽绎阴阳消息之理，推论天道以明人事，其内容包罗万象，博大精深，为中华学术的根源。历代学者为考察其源流，阐发其义理，殚精竭虑，以至皓首穷经，延续两千余年，成为中国学术史上一大奇观。考察历来易学内容，素有象数易与义理易的区分。《四库全书总目提要》说：

《易》之为书，推天道以明人事者也。《左传》所记诸占，盖犹太卜之遗法。汉儒言象数，去古未远也；一变而为京（房）、焦（延寿），入于机祥；再变而为陈（抟）、邵（雍），务穷造化；《易》遂不切于民用。王弼尽黜象数，说以《老》、《庄》；一变而胡瑗、程子，始阐明儒理；再变而李光、杨万里，又参证史事；《易》遂日启其论端。此两派六宗，已互相攻驳。又《易》道广大，无所不包，旁及天文、地理、乐律、兵法、韵学、算术，以逮方外之炉火，皆可以援《易》以为说，而好异者又援以入《易》，故《易》说愈繁。^②

① 《周易·系辞下》卷十。

② （清）纪昀等编：《四库全书总目》，中华书局1965年版，第54页。