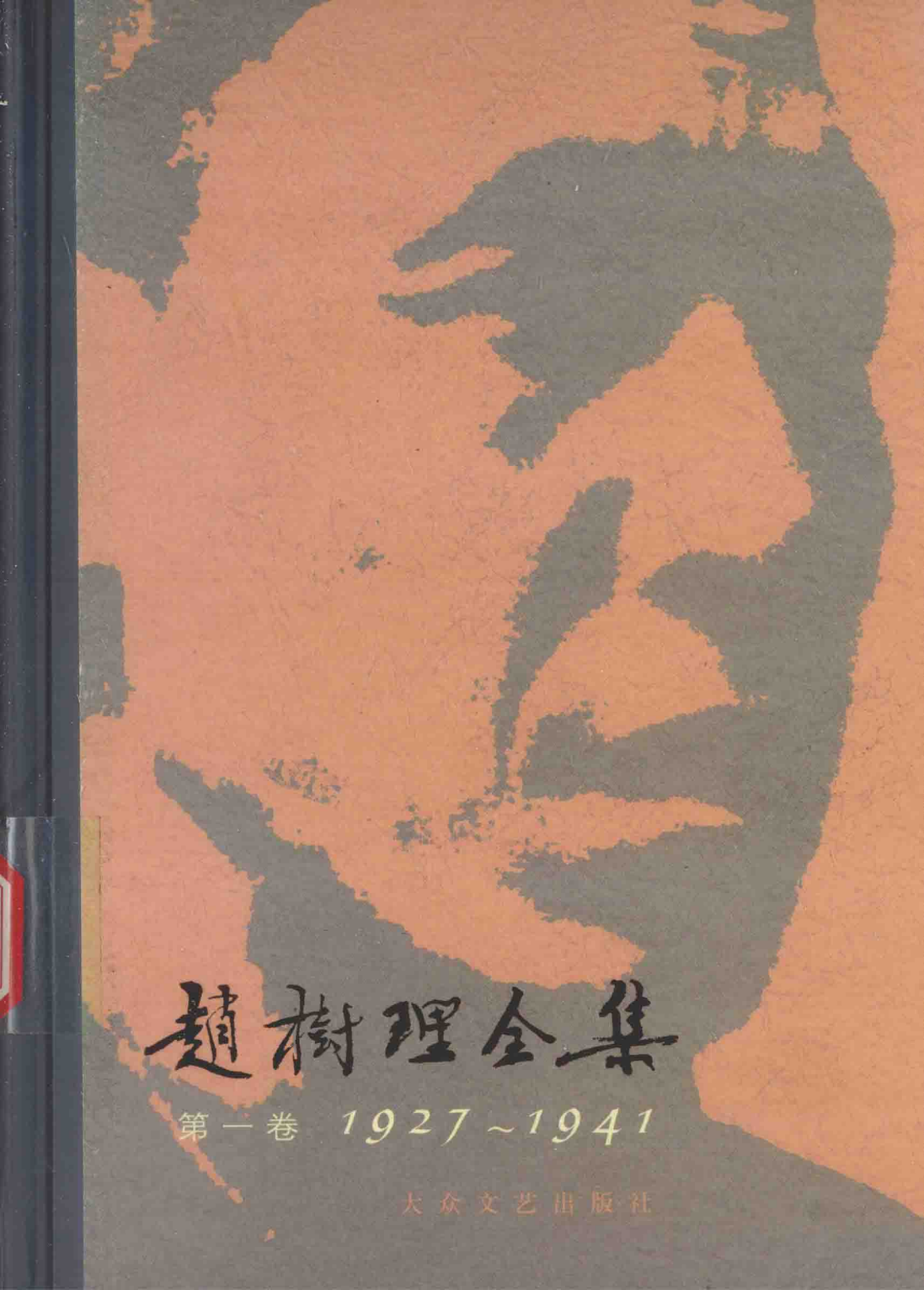




趙樹理全集

第一卷 1927~1941

大众文艺出版社

1927~1941

趙樹理全集

第 I 卷

大众文艺出版社

《赵树理全集》编辑委员会

名誉主任

范堆相 范守善 郭台铭

主 任

李雁红 夏振贵

副主任

石正民 赵魁元 张晓峰

执行编委

闫安辉

编 委

常国荣 常广志

王克平 郭国元 贾大一

主 编

董大中



赵树理



赵树理出生在这所宅院的西屋（左边）



赵树理的故乡——山西省沁水县尉迟村



“西影”演员训练班毕业合影。赵树理
在第五排中间（左右数均为第四）



赵树理（前排左起第二人）与长
治四师同学在一起（1930年）

出版说明

一，本《全集》收入作者各个时期、各种形式的作品五百余篇，近年来发现的作品约有四十篇，其中有些篇是第一次公开发表。有些原来无法肯定的作品，已予以肯定。个别改作，不再收入。

二，本《全集》采用编年体，共分为六卷。第一卷，从一九二七年到一九四一年；第二卷，从一九四一年到一九四五年；第三卷，从一九四五年到一九五〇年；第四卷，从一九五〇年到一九五六年；第五卷，从一九五七年到一九六一年；第六卷，从一九六一年到一九六六年。这样编，是因为作者常常就同一个问题，或在同一种特定情况下，写各种不同形式的作品，不能分开。

三，凡知道写作时间的，按写作时间排序；凡不知道写作时间的，按发表或出版时间排序。发表或出版时间，在题注中说明。

四，有些作品为合作，其合作情况在题注中说明。

五，尽量保留各篇作品最初发表时的文本原貌，当时写法跟现在写法不尽相同的，特在其后加括号标明现在写法。

六，本《全集》为校注本。作者的手稿留下的很少，惟能看出作者在创作上如何精益求精的，是其在印本上所作的修改。本《全集》以一种常见的版本为底本，把其他版本的异文注明。对

词语的注释，仅限于方言词和当时当地的专有名词。

七，本《全集》为插图本。插图都是旧作。有的小说，有多种插图，从中选出一种。少数几幅，选自日译本。全书中的插图，力求形式和风格的多样化。也插入一些书影或手迹。

八，由于印刷条件的限制和资料的残缺不全，作者早期作品中讹误较多。原刊看不清楚的，以“□”号代替；明显的漏字，加“〔 〕”号补入；错字在后加括号标出正字；个别不妥当的字眼，改为“×”号，不加说明；凡作者使用“×”的，则加说明。

2006年9月

目 录

1927 年

《山西省立第四师范同学录》序	1
----------------------	---

1928 年

一副面孔	18
------------	----

1929 年

儿童心理学（三字经）	19
悔（小说）	20
白马的故事（小说）	28

1930 年

赠出院自新人词并序（诗歌）	32
读书·做人·革命（杂文）	34

山西第四师范同学合影题诗	36
看财奴的故事	37
致王璧先生	38
打卦歌	39

1932 年

野小君来函择录	44
歌生（诗歌）	46

1933 年

给一个学生的题词	70
太原零拾（杂文）	71
有个人（小说）	78
金字（小说）	97

1934 年

义务勘误（杂文）	101
糊涂县长（小说）	105
忧心的日子（小说）	109

1935 年

盘龙峪（小说）	111
南洋华侨女飞行家王秀云女士小记（散文）	124

贫富之交 (散文)	125
耳畔 (诗歌)	127

1936 年

过差 (小说)	129
文化与小伙子 (杂文)	131
“雅”的末运 (杂文)	134
赠盲艺人赵高升师徒 (诗歌)	137
打倒汉奸 (有韵小说)	138
抵制日货之歌	149

1937 年

对《太行》的批评和建议	150
写在《××杂志》上 (诗歌)	153
致王守邦	154

1938 年

日本野心狼 (诗歌)	155
------------------	-----

1939 年

慈云观 (剧本)	157
韩玉娘 (剧本)	162
邨宫图 (剧本)	187

一群快乐的人们（散文）	
——×××农村剧团	219
游紫团洞（诗歌）	221

1940年

题一幅画（诗歌）	223
“私人意见”（杂文）	224
割麦对唱	226
喜子（小说）	227
怎样利用鼓词？	231
人民已看漏了的把戏（杂文）	232
变了（小说）	234
老头儿挥泪掘尸（散文）	238
敌区归来寄乐三（诗歌）	240
萤火虫（儿歌）	245
牛儿走的慢（民谣）	247
不当亡国奴（诗歌）	248
去疟疾歌	250
中途悟（鼓词）	252
狗尿苔（诗歌）	256
认清敌人（杂文）	257
抗日三字经	258

1941年

开河渠（鼓词）	262
王美云出嫁（鼓词）	270

呶呶呶 汪精卫 (诗歌)	273
汪精卫与木头人 (杂文)	275
漫谈持久战 (长篇政论)	277
汪精卫的“和平” (杂文)	295
收起吧 (诗歌)	297
头 (诗歌)	300
所谓“不逞分子” (杂文)	302
不上当 (快板)	303
何应钦早该斩 (诗歌)	305
咱更能好好干 (三字经)	307
亲日派久被注定的命运 (杂文)	309
警告亲日派 (诗歌)	310
亲日派怎样与汪逆呼应? (杂文)	311
天狗与太阳 (杂文)	312
陪黑鬼打牌记 (散文)	313
新正气歌	315
是报仇的时候 (杂文)	317
探女 (小说)	318
参加抗日军 (诗歌)	320
忠恕之道 (政论)	321
数来宝	323
神枪手刘二堂 (诗歌)	326
小学生不学日本话 (童谣)	330
火山上跳舞 (杂文)	331
茂林恨 (鼓词)	332
一个比喻 (政论)	339
巾帼英雄 (鼓词)	341

坚持华北抗战歌	344
“孔子道” (诗歌)	346
“禁”字是什么意思 (杂文)	349
责女劝邻 (鼓词)	350
好警士 (诗歌)	354
汪逆的自供 (杂文)	356
救救孩子 (政论)	358
抗日根据地的“小先生” (散文)	360
“帮助” (小说)	362
鬼子贩儿童 (诗歌)	364
同心土变金 (政论)	366
再生录 (章回小说)	368
王天台骂贼 (鼓词)	383
布谷鸟 (童谣)	386
《贰臣传》 (杂文)	387
集思广益 (政论)	388
民主歌	390
活路 (杂文)	392
世道 (杂文)	394
谈兴趣 (杂文)	396
“我够本了” (散文)	399
“红红”和“黑黑” (散文)	400
棒棒队 (诗歌)	401
“真”和“伪” (诗歌)	402
抗日根据地的打官司 (散文)	403
比一比看 (杂文)	405
惊心话	406

吸烟执照 (小说)	409
二木匠 (小说)	411
创举 (杂文)	413
李大顺买盐 (小说)	415
不受骗歌	417
魏启明 (小说)	419
一把锁 (诗歌)	421
想想对不对 (杂文)	425
一串鬼话 (相声)	426
如此交往 (杂文)	428
“你索”寓言选	429
二王赞 (诗歌)	433
说“驯道” (杂文)	434
祖国的宽大 (政论)	435
“插”	437
欢迎朱总司令 (散文)	438
李二嫂的炉边闲谈 (小说)	440
苦力和马 (诗歌)	
——沦陷区纪实	442
服杂役 (诗歌)	443
抗战第五年 (杂文)	445
不堪造就 (小说)	446
奇怪的算题 (诗歌)	448

《山西省立第四师范同学录》序^①

牺牲是家常便饭

流血为无上光荣

我们这本同学录和别人的同学录大有区别。他们的同学录是为的联络感情。我们的同学录，却是由联络而团结，而共同奋斗，以致得到最后目的的纪念品。所以他们的同学录，不是未团结之先预备团结，就是既团结之后以志不忘。试看他们的序文，那一个不是如此说法？现在我们既和他们不同，那么我们在这册子前边要想冠述几句话，当然一切旧套都不能用的。不但不能用金兰谱上的“异苔同岭”作盟词，更不能用旧同学录上的“师生恺悌”作序文。直接（截）了当的说：“我们同学是有精神、有血性的团结，是有主张、有能力的奋斗。我们的同学录是歌声哭声的结晶品，是成功失败的纪念品，是终身的伤痕，是一世之金鉴，是我们三百青年献身革命事业，为公道、为同胞肉搏奋斗的出发点”。印刷了这本东西，我们同学随在何时，一旦翻阅旧影立现，蝥贼如何压迫，匪徒如何捣毁，奸商如何营私，各界如何援救。至于我们同学的自治精神、武装气象，以至何以哭不成声？何以泪随声坠？何以惊？何以喜？当时情态，备极人间诸壮观现象，而为方今青年人所应有之遭际者，皆能瞬息重演于我们同学的回想中，或且至于高歌泣下，因而砥砺我们的人格，激进了我们的精神，

① 本文为合作，参与人是赵树理和王春、常文郁。