

阳城县《析城草甸》文学丛书

泥土芳香

陈满善 著



中国广播电视出版社

中国地质大学（北京）地质研究所

泥土芳香

陈满善 著



中国地质大学出版社

泥土芳香

陈满善 著

中国广播电视出版社

图书在版编目(CIP)数据

泥土芳香 / 陈满善 著 —北京:中国广播电视出版社,2005.9

ISBN 7 -5043-4178-9

I. 泥 ... II. 陈 ... III. 诗歌 —作品集—中国—当代 IV. I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 046115 号

泥土芳香

作者	陈满善
责任编辑	文峰
封面设计	刘敬
监印	赵宁
出版发行	中国广播电视出版社
电话	86093580 86093583
社址	北京市西城区真武庙二条9号(邮编编码:100045)
经销	全国各地新华书店
印刷	北京召心印刷厂
开本	850毫米×1168毫米 1/32
字数	480千字
印张	20
版次	2005年9月第1版 2005年9月第1次印刷
书号	ISBN 7 -5043-41784-9/I·1759
定价	46.00元

阳城县文联

阳城县解放60周年

谨以此书献给

作者近照



高贵出自平凡

——《析城草甸》文学丛书序

中共阳城县委常委、宣传部长 卢祥东

阳城有座名山，叫析城。海拔 1800 多米，山如城廓，四面高岩，有东南西北四个山门出入。登山不见峰，巅如坪，方圆二十平方公里有余，绿草茵茵，有起有伏，绵绵不断。坪上有大大小小土窝几百个。大窝 200 到 1000 平方米，小窝 30、50、100 平方米不等；窝深 30 到 50 米，窝内寸草不生，滴水不存。而坪中心却有一湖泊，方圆 1 公里有余。湖水清澈如镜，波澜不惊，无论天旱还是雨涝，不涨不落，水深难测，如同海水一般幽暗，略有咸味。湖内水草丛生，鱼虾无数。步入高高的山巅，踩着绿茵如毡延绵起伏的草甸，吸着清新甘甜的空气，看着伸手可摘，在眼前飘飞不定的朵朵白云，如梦如幻，如入仙境。这就是令阳城人骄傲的析城山圣王坪。

析城山在明朝时期就被列为阳城八景之一，名传天下了。她之所以有名，因为她是中华民族灿烂文化的发源地之一。二十世纪五十年代，人们在小尖山脚下的火石坪发掘的旧石器距今已有 2 万多年历史，而小尖山离析城山也就是 15 华里。事实证明，2 万多年以前，我们人类的祖先便已经在这块土地上繁衍生息，开创了人类远古时代的文明先河。《二十四孝》之中所讲的炎帝访舜的故事，就发生在析城山上。而传说中的大禹治水，在这里也留下了许多的痕迹。比如斩龙台，比如毒龙窝。圣王坪上许许多多寸草不生，滴水不存的大小几百个土窝，传说就是大禹治水，在圣王坪斩了一条

毒龙之后,许许多多闹水的毒龙害怕了,钻入地下逃走,在圣王坪上留下的痕迹,所以人们把这些寸草不生,滴水不存的土窝叫做“毒龙窝”。也许正是因为炎帝、舜帝、大禹都来到过这里,漫长的夏朝结束之后,举国大旱,商汤帝为救万民于水火之中,也把这里看作了国家社稷的祈福之地,因而带着满朝文武官员行程千余里,登上了析城山,为万民祈福,向苍天乞雨。因而,在他所走过的路上,就有了驾岭、护驾、回龙等与他祈雨相关的村名,有了圣王坪上的汤帝庙,有了梳妆台,有了娘娘池(圣王坪上湖泊的名字),有了“圣王坪”的来历和胭粉花的美丽传说。析城山巅之所以叫做圣王坪,就是人们为了纪念商汤乞雨,祈福万民,起下了名字。由此可见,远在3600多年前,析城山便是帝王们祭祀天地的地方。她早于秦始皇泰山封禅一千多年。以致西周时代,周穆王也曾沿着商汤帝走过的路来到这里,并留下一个周穆王圣王坪垂钓的故事……

当然,民间传说并非科学。有关圣王坪大大小小几百个土窝是怎么形成,为什么寸草不生,滴水不存,而坪中的娘娘池里却碧波荡漾,始终不涸,到底是怎么回事?以及析城山巅为什么不是峰,而是方圆二十余公里的一片平川?为什么坪巅绿草如毡,却没有生长一棵树?千百年来,众多的有识之士们总是想揭开圣王坪的一个个谜团,却总是无法解开。直至今日,比如圣王坪上独特的胭粉花为什么别的地方没有,即使移植他乡也难成活,人们还是搞不明白。胭粉花是圣王坪特有植物,初夏开花,漫山遍野一丛一丛,姹紫嫣红十分好看。传说此花是跟随商汤帝来此乞雨的娘娘梳妆时被风吹散了胭脂粉,洒在地上而长出来花种,因此,开放的花朵便含着一股淡淡的胭脂味儿。正因为她特殊的出处,别的地方根本没有,即使移植也难成活。虽然这不是科学的解释,可我们又能如何解释呢?再比如每年的农历七月初七,圣王坪总是迷雾重重,传说这一天天上的王母娘娘给仙女们放了假,大家便来到了人间仙境般的

圣王坪娘娘池里洗浴戏水，牛郎织女的故事就是在这里发生的。千百年来，无数有心之都到圣王坪考证过，也隐约看见大雾弥漫的湖泊里有东西游动，湖水有被搅动的声响，却无法证明确实是仙女在水中嬉戏。有人认为湖里游动的东西是鱼，可那鱼至少也是百几十斤的大鱼的样子，却没人证明在娘娘池里看到过那样大的鱼。更何况每年里同一天相同的迷雾，也是人们无法解释得清楚的。这也就是析城山圣王坪的神秘之处。

不过，随着科学的不断发展，人们也解开了一些过去无法解开的谜团。比如析城山为什么没有山峰，山巅却是一片平地。有关专家认为，这是发生于几千万年前冰川移动造成的冰川现象。在地球上完全没有任何生命的时代，地球不过是积满冰雪的天体，通过地质千万年的运动，冰雪逐渐融化，冰川移动，于是冰雪的天体变成了地球，析城山也就变成了今天的样子。析城之所以变成了今天的样子，原因就在于析城山是一座被溶岩架空的山体，在几千万年之前，冰川还没有移动的时候，她本来有山峰。在冰川移动的过程中，由于山体的巨大压力和冰川移动的巨大推力，她塌陷了，塌陷成了今天我们看到的现实。那大大小小几百个寸草不生，滴水不存的土窝，就是冰川移动塌陷时岩石挤压造成，由于岩石挤压不紧，所以滴水不存；由于雨水的经常冲刷，所以寸草难生。而娘娘池却是由于岩石挤压实了，没有留一丝空隙，便有了人们看到的一池清水。至于为什么涝不见长，旱不见落，仍然是难解之谜。而圣王坪为什么只能长草，不能长树，这与圣王坪的土层有着很大的关系。圣王坪上不是一棵树也没有。在她四周的山岭上，就生长着许多乔木，树茂成林。在坪上，偶尔也能看到几棵总是长不大的树，这就说明，圣王坪上的土层太薄，不适合树木成活，只适合草类生长。这样的现象正好说明圣王坪上的生态极其脆弱。关于析城山的山体是溶岩洞窟构成，并非空穴来风，著名作家赵树理的长篇小说《灵泉

洞》，指的就是析城山下的一个天然洞穴——灵泉洞。而圣王坪上也有一个洞穴，叫做黑龙洞，洞内水流如雷，不知深浅。有人曾经抓一把麦秸扔进圣王坪黑龙洞的溪水，三天之后，竟然从析城山下的一个叫做水头村的村子后的老洞上流出来。通过这些事实验证，我们才知道，高大俊美的析城山，她的本质却是那样无比空灵。因而，有着如此空灵大山的阳城怎么能不人才辈出！

早在明清时期，阳城就是“风高五属（泽州属内五县），名列三城（浙江桐城、陕西韩城、山西阳城）”的文化名县。而在明之前，阳城就有萧照那样的享誉世界的大师级画家。而明清时代，又涌现了王国光、张慎言、陈廷敬、田从典等一大批国家栋梁式的政治、文化人才。清初，阳城有两次科举，每次都有 10 人考中进士，县里因此为他们在县城的大街上修建了两座牌楼，一座叫做“十凤齐鸣”，一座叫做“十凤重鸣”。那个时代，写诗著文成风，文人墨客众多，大小诗社就有几十个，并且涌现了一批如陈静渊、陈卫氏般的女诗人。而社会发展到了今天，同样有着析城山空灵的阳城，依然好学成风，人才辈出。自高考恢复以来，阳城便成为山西的教育先进县，每年都有学子考入北大、清华，每年考试成绩总是名列晋城市榜首。在文学艺术方面，更是成绩斐然，现在已经有 10 人被山西省作家协会接收为省作协会员，其中便有三个女士，两个农民。面对这些骄人的成绩，我们如何能不感谢析城山的灵气。正是析城山的灵气，让我们感到了骄傲！

今年，县文联要为庆祝抗日战争胜利 60 周年，阳城解放 60 周年献一份厚礼，组织作者出版一套文丛，命名“析城草甸”，不由就想到了这么多关于析城的话题。“析城草甸”是阳城的特色，是阳城特有的地质风貌。而我们的作者应该就是这草甸上的一株株小草，或者一束束花朵。无论是什么草，也不管是什么花，他们都是析城草甸万千物种中的一员，也许她不名贵，也许她很普通，但她属

于析城草甸的一分子,她有析城山的特色。高贵出自平凡,空灵源于自然。衷心祝愿生长在析城草甸上的每一株草能够茁壮成长,祝愿我们的析城草甸一天比一天茂盛。愿析城草甸独树一帜,走向世界!

序 1

我与满善先生同是水村土著百姓，居所相距仅有二百来米。素以姐弟相称，彼此敬重，但却车马各道，接触甚少。近日拜读《泥土芳香》，字里行间着实感到泥土扑鼻，芳香醉人。并为一个最基层的农村干部能够穿珠结链，集稿成册而惊喜异常，慨叹不已。

《泥土芳香》，一团凝重的心血结晶。满善先生出身寒门，自幼好学。曾当过荷锄执犁的庄稼汉，持枪习武的解放军，干过处理杂务的小干部，肩负重责的村党总支副书记，任过多种报刊的通讯员、《今日水村》报的总编辑。三十年扎根农村，情融泥土。以其敏锐的头脑观察社会，捕捉信息；以其鲜明的立场表达民意，宣传政策；以其坚韧的毅力苦心孤诣，不懈追索；以其炽热的心血弘扬正气，鞭笞邪恶。从三五百言的新闻报道到万而八千字的长篇通讯，无不饱含着作者关爱民生的激情，调查采访的艰辛，伏案构思的劳碌，播撒文明的欣慰，时间在生活中分分秒秒地流逝，收获在风雨中点点滴滴地积累，终于堆土成山，集零成册。《泥土芳香》的出版，对于满善先生来说，确是衷情倾泥土，血汗滋香多，回首读往事，岁月不蹉跎。

《泥土芳香》，一幅豁朗的心灵写真。满善先生始终奔走在群众中，生活在最基层，有过田间劳作的亲身经历，曾被农民朴实淳厚的优良品质所感染；有过军营铸魂的深刻感受，曾被军人节骨挺硬的凛然气质所熏陶；有过当村干部的实践磨练，曾被百姓头儿任劳任怨的务实作风所影响；有过挥动笔杆的锻打体验，曾被执笔正直无畏的道德情操所激励。三十年眼观六路，耳听八方，锲而不舍，勤勉耕耘。笔下方有恻隐之心、呼吁之声、爱村之情、恤民之仁的光

明磊落；是非之界、善恶之则、美丑之形、真假之态的秉直坦荡。《泥土芳香》的问世，重温发展史，五谷酒一壶。

《泥土芳香》，一本珍贵的心迹记录。满善先生将数十万言的文稿整理归录为六个部分。无论是报告文学类的泼墨人生，还是新闻纪实报道类的窗外剪影；不管是消息类的时令冲浪，还是言论类的思维碎语；休分是散文游记类的心灵漫笔，还是附录类的征程无垠，都隐现着作者自我学习、自我改造、自我提高、自我完善的人生轨迹，凸现着作者忠心爱国、赤诚爱党、执著爱村、始终爱民的肝胆热肠，体现着作者辨析事物由表及里、由浅入深、由此而彼、由粗至精的变化过程，显现着作者用笔功底从兴趣到责任、从浮躁到沉稳、从幼稚到成熟、从花梢到老练的进取精神。《泥土芳香》值得一读，愿满善先生扬鞭催奋蹄，挥浆激荡舟，讴歌新时代，耕耘再丰收。

潘小蒲

2005年9月29日

作者原任政协阳城县委员会主席，现任阳城县扶贫基金会会长，山西民间文艺家协会副主席，中国赵树理研究学会会员。

序 2

山不在高,有仙则名,水不在深,有龙则灵。

陈满善是中国官吏阶层中最底层的一个村官,但他的名声却远远超过了他的官衔和身份,由于他一生嗜好文学和他对家乡黄土地的真实情感,他的各种不同体裁的作品先后多次在省内外国十家报刊杂志上发表,在社会上受到了读赞,在文化圈内得到了认可。不知底细的人看到他的大作,都以为他是哪一级政府宣传文化部专门搞文字工作的官员,其实非也,这正应了“山不在高,有仙则名,水不在深,有龙则灵”的名句。

满善同志把一摞厚厚的 40 余万字的书稿放在我的案头,让我写几句,我一看这厚厚的 40 余万字的书稿,真感动得落下几滴泪来。心想一个村里的副书记,算个什么官,能够几十年如一日地笔耕不辍把农村最基层、农民最实际、农业最需要的东西和农村最基层的活人活事写出来,记录下来并在各报刊发表,这才是真正的三农问题。说他是一部近代农村变迁史一点也不夸张。

岁月匆匆。不经意间我和满善先生已交往 20 多年了,在他出书之际,我能为他写几句感到很高兴。纵观其书,归纳起来真正起到了以科学的理论武装人、以正确的舆论引导人、以优秀的作品鼓舞人、以高尚的情操塑造人的良好社会教益。以极大的黄土情怀激发了新时期农民建设小康社会的顽强斗志,热情奔放地讴歌了如老书记郭进友、赵元富,新一代年轻书记郭子群、村委主任郭元善等一大批现实生活中活生生的农村基层干部战天斗地,为改变农村面貌,建设富裕小康所付出的辛勤劳作,他们的工作,每向前迈

进一步就是一曲农村改革的赞歌,就是农村发展进步的一幅史画,就是广大农村改革开放的一部缩写史。

文学作品弘扬社会真、善、美,鞭挞假、丑、恶的主阵地,社会的进步与发展离不开它,人们的生活、生产离不开它,它涉猎万千、包罗万象。可以说文学的发展史就是社会的发展史,文学的进步,就是社会的进步。满善先生的全书共分6个部分,一是纪实文学类泼墨人生;二是纪实报道类窗外剪影;三是新闻类时令冲浪;四是言论类思维碎语;五是散文类心灵漫笔;六是附录征程无限。书名定为《泥土芳香》我认为很有人情味,是广大农村基层干部值得一读的散发着泥土香味的好书。

值此,谨向陈满善先生表示祝贺!借此也向奋战在广大农村的基层干部表示问候,并祝你们在新的征程中作出新的更大的成就。

陈天圣

于2002年8月

作者系中国赵树理研究会会员,《山西商报》驻晋城记者站长

内容简介

本书是一部地地道道的乡土文化的产物。作者是一个土生土长的农村基层干部,他生在农村,长在农村,工作在农村,并亲历了农村在党的十一届三中全会以来的巨大变化,亲历了农村体制改革的历程。由于他从小喜好文学后又偶与文学结下了不解之缘,从此开始了他的文学人生,几乎牺牲了全部业余时间,以纯朴、通俗、易懂和简洁的文字纪录了一个地处太行、太岳、中条三山之间的一个农村由贫穷到富裕、由小康变宽裕型小康,跨入省级文明村的演变过程,可谓全国农村体制改革的一个缩影。文章散发着淳朴厚重的泥土芳香,可读性很强。对提高基层干部的领导艺术水平很有借鉴价值,同时也是对中央再三强调的"三农"问题的一个实践与理论结合的记述。

目 录

序 1	1
序 2	3

泼墨人生

丰碑巍峨

——记山西省阳城县水村村党总支书记郭子群	2
----------------------------	---

弄潮者的风采

——记山西省阳城县水村村民委员会主任郭元善	16
-----------------------------	----

水村潮头唱大风	25
---------------	----

德高望重心系民

——记山西省阳城县水村原党总支书记郭进友	33
----------------------------	----

头雁颂

——记晋城市阳城县水村党总支书记赵元富	41
---------------------------	----

开拓者的胸怀

——记阳城县水村村民委员会主任王碧宏	46
--------------------------	----