

婺文化丛书V·钟世杰 主编

新闻五杰：从邵飘萍到王惕吾

何成明 何生英 著



浙江工商大学出版社
ZHEJIANG GONGSHANG UNIVERSITY PRESS

婺文化丛书 V / 钟世杰 主编

新闻五杰：从邵飘萍到王惕吾

何成明 何生英 著



浙江工商大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

新闻五杰：从邵飘萍到王惕吾 / 何成明，何生英著

— 杭州：浙江工商大学出版社，2013.5

(婺文化丛书 / 钟世杰主编. 第5辑)

ISBN 978-7-81140-797-6

I. ①新… II. ①何… ②何… III. ①新闻工作者—
生平事迹—中国 IV. ①K825.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 106539 号

新闻五杰：从邵飘萍到王惕吾

何成明 何生英 著

-
- | | |
|-------|--|
| 责任编辑 | 赵 丹 |
| 特邀编辑 | 许苗苗 |
| 装帧设计 | 周国良 |
| 出版发行 | 浙江工商大学出版社
(杭州市教工路 198 号 邮政编码 310012)
(E-mail: zjgsupress@163.com)
(网址: http://www.zjgsupress.com)
电话: 0571-88904980, 88831806(传真) |
| 排 版 | 金华日报商务彩印有限公司 |
| 印 刷 | 金华日报商务彩印有限公司 |
| 开 本 | 850mm × 1168mm 1/32 |
| 印 张 | 138.5 |
| 字 数 | 3226 千 |
| 版 印 次 | 2013 年 5 月第 1 版 2013 年 5 月第 1 次印刷 |
| 书 号 | ISBN 978-7-81140-797-6 |
| 定 价 | 460.00 元(全 13 册) |
-

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江工商大学出版社营销部邮购电话 0571-88804228

“婺文化丛书”编委会

主 编：钟世杰

副主编：朱江龙 叶志良

编 委：（按姓氏笔画为序）

王亦平 王晓明 方雨辉 叶志良

朱江龙 杨鸽声 吴远龙 陈文兵

周国良 钟世杰 楼 冰

序

金华是一片文化沃土,自南宋以来就有“小邹鲁”之美誉。这片土地培育出了吕祖谦、李渔、黄宾虹这样的大师级人物。当新闻业在近代走进我国时,一批有志的金华读书人,如邵飘萍、陈望道、曹聚仁、石西民、王惕吾等,相继加入新闻传播行列,成为中国新闻事业的开拓者。他们在八婺文化哺育下成长,走出金华,走向全国,或在新闻采编,或在媒体经营,或在新闻教育,或在新闻理论研究领域,取得了巨大成就,成为实践“新闻救国”理念、享誉海内外的一代报人。

金华也是一块新闻热土,特别是抗战时期的1937年12月至1942年5月,当时杭州沦陷,金华成了浙江省及东南地区文化、政治的中心,大批文化人聚集金华,新闻业空前繁荣。据统计,时仅二三十万人口的金华市区,就有报纸9种、刊物53种。这些报刊的采编人员大多是共产党员和进步人士,身后有党组织的影响和推动。报刊的发行面覆盖东南地区及更远,为宣传中国共产党的抗日主张,团结全国人民抗日,发挥了很好的作用。可以说,在中国新闻发展史中,金华的历史地位十分突出,金华籍人士做出了巨

大贡献,从金华走出去的人才数量之众、成就之高、影响之大,在全国都是少有的。研究中国新闻史,必然绕不开金华。

及至当今,金华的新闻事业也相当红火,无论是报纸还是广电,无论是新闻采编还是媒体经营,都走在了全省的前列。原因之一,在于金华深厚的文化传承和滋养、报人先驱的影响和带动。邵飘萍铁肩辣手的办报责任担当、陈望道好学力行的新闻教育思想、曹聚仁学者型的记者形象、石西民内行领导新闻界的方法、王惕吾正派办报的理念,都在潜移默化中影响着每一位新闻从业人员,成为他们成长的不竭动力和精神源泉。

文化是民族的血脉,是人民的精神家园。党的十八大提出,要扎实推进社会主义文化强国建设,推动社会主义文化大发展大繁荣。金华这座国家历史文化名城,理应在加强历史文化研究、推进文化大发展大繁荣方面走在前头。何成明、何生英两位同志有志于金华新闻文化研究,经过数年努力,有了阶段性的成果,撰写了《新闻五杰:从邵飘萍到王惕吾》和《抗战时期的金华新闻界》两本专著。这是我市历史文化研究的重要项目,是金华文化特别是金华新闻文化历史研究的重要成果。其中,《新闻五杰:从邵飘萍到王惕吾》一书,翔实介绍了邵飘萍、陈望道、曹聚仁、石西民、王惕吾等五位从金华走出的中国新闻事业先驱的新闻实践、新闻成就和新闻观点,既科学严谨、实事求是,又深入浅出、通俗易懂,具有较强的学术性、资料性和故事性。专著的付梓出版,为我市新闻文化历史研究开了个好头,可喜可贺。

希望各地各部门,特别是宣传部门,更加重视金华历史文化的调查研究工作,进一步营造促进文化大发展大繁荣的良好氛围。同时,希望有更多的有志之士加入金华历史文化的研究队伍,进一步挖掘好、收集好、利用好这一宝贵资源和财富,繁荣发展“八婺”特色文化,提升金华发展软实力,为推进金华赶超崛起、加快“两富”现代化都市区建设做出新的更大贡献。

中共金华市委书记 陈一新

2012年12月23日

前 言

—

邹、鲁本是两个小国的名字，因鲁国出了孔圣人，邹国出了孟亚圣，于是，孔孟桑梓之邦“邹鲁”便被引申为文化教育繁荣、人才辈出之地的别称。

金华是文化底蕴深厚、人才辈出的地方，从南宋开始，号称“小邹鲁”。南宋到今已近九百年，听着一声声“小邹鲁”，作为金华人，有着别样的自豪。然而当我们静下来数一数，现在的金华，在哪个方面有着“邹鲁”重重的痕迹呢？这里的“现在”，当是指现当代。我们认为是新闻人才的培养方面。从金华这个地方，已走出了许多新闻从业人员，其中不乏在中国新闻史上有着重要地位的人物，我们把他们称为全国级的新闻大家或新闻巨子。新闻巨子有五位——邵飘萍、陈望道、曹聚仁、石西民、王惕吾。如果以一个地级市作为考察单元，我们完全有资格说，全国没有一个地级市能与金华比新闻巨子的人数。

有一新闻史研究者在整理邵飘萍的资料时写道：“一部中国新闻史，东阳籍人是一个引人关注的现象。东阳人与新闻报纸事业素有渊源，像蔡汝霖就参与过《萃新报》。”顺着他们思路去梳理，确实，东阳人在近代中国报业比较活跃，著名人物有邵飘萍、

马文车、朱一鹗、吴望伋、陈希豪、赵苏则、王惕吾……他们或当记者或办报纸，在一省之内或在全国、全世界都有一定的知名度。在这些人中，邵飘萍和王惕吾堪称新闻巨子。

从东阳到金华，我们完全有理由说，一部中国新闻史，金华籍人是一个不得不引人关注的现象。在金华地区范围内，除了东阳籍人士外，其他各县也有一批知名的新闻从业人员，如金华县的张恭、施复亮、金瑞本，义乌的赵平生，永康的胡济康、何鲁、鲁光，兰溪的郎静山、金初高、金维新，浦江的张林岚……

由此，我们可以自豪地说，在新闻人才辈出这方面，金华无愧于“小邹鲁”这个称号。而新闻人才辈出，又为“小邹鲁”这个称号增色不少。

二

“金华日报办得好，办得不错。”经常有读者这样评价金华日报。如果以业内标准来衡量，金华日报绝对名列全省报业前茅，名列全国同类报业前茅。如好新闻年度评比，金华日报每年获浙江新闻奖的等级之高、数量之多，居于全省报业前几位。如经营方面，虽然金华的经济状况在浙江省排名属中下，但金华日报的经营业绩远高于金华经济在全省的排名。如人才方面，金华日报现有正高级职称人才 10 名，其数量在浙江新闻单位中，列浙江日报报业集团和浙江广电集团之后，为老三，在全省地市新闻单位中属第一。

金华日报为什么能办得这么好？我们可以从不同的角度来解读。如果从历史的高度来解读的话，那就是金华人才之乡厚重的文化滋润、影响的结果。正像在一块肥沃的土地上，你想不让苗儿茁壮成长是很难的事一样。

文化是一只无形的手，它会抚摸着事业成长；文化是一双隐

形的翅膀,它会助推着事业腾飞。

一个地方的名人,是一个地方当然的榜样,是一个地方的骄傲,他们的言行在当时具有垂范作用,对后人有着潜移默化的影响。金华日报根植于深厚的金华文化土壤中,时时受着文化的熏陶。邵飘萍铁肩辣手的办报责任担当,陈望道好学力行的新闻教育思想,曹聚仁学者型的记者形象,石西民深谙新闻业务的领导作风,王惕吾正派办报的理念,都如不语的春风,吹拂着每一个新闻从业人员的脸。

1982年《金华报》复刊时,石西民曾撰文祝贺。他在文章中指出:“我祝愿《金华报》的同志,永远与群众心连心,成为群众最知心的朋友。一张报纸办得如何,以什么作检验的标准?我说只能以群众是否关心、热爱它作为检验的标准。我们共产党人办的报纸,历来有密切联系群众这个最光荣的传统,保持和发扬这个光荣传统,并不是一件容易的事,是需要办报的人经常检点,经常思索的。由于地位的变化,以及思想意识上的偏差,常常容易使我们脱离群众而不自觉。这方面的教训很多。盛气凌人,与读者不平等相待,甚至强加于人,是十分有害的,也是与群众的心情格格不入的。希望《金华报》的同志一刻不忘倾听群众的呼声,把报纸办成群众爱看的人民自己的报纸。”金华日报办得好,并没有辜负石西民这位新闻前辈的期望。

三

有人也许会问,金华出了五位新闻巨子,是属于巧合还是必然?这道题无法以“不是A就是B”的形式来回答。我们不妨从文化传承和历史发展中寻找答案。

金华厚重的文化积淀,必定能培育出一批批各种各样的人才。当新闻业在近代走进我国时,必然会有一批开拓者来开垦中国新闻事业这块处女地。在这样的背景下,也必然有一批金华的读书人乐于加入开拓者的行列。如张恭、蔡汝霖、刘琨、盛俊等人于1904年在金华创办了《萃新报》,这是金华历史上最早出现的报纸,它是一份形似文摘类的报纸,发行范围涉及金华、衢州、严州、处州各县。它在创刊号中亮出了办报主旨:“时轴艰难,靡能梦见;双瞳梦见,识等夏虫;纷纷数十万群盲聚一室,社会腐朽,可为极点。同人鉴这,创《萃新报》编辑海内外新报之学说从谈,为我桑梓同胞作警晓钟,渡津筏。异日者跳出黑暗界,步行红日中,或起于是软。”这张报纸在群众中有一定的号召力,对辛亥革命的思想准备起到了一定的宣传作用。金华学子接受新事物的能力比较强。张恭是一位比较成熟的旧民主主义革命者。他家与邵飘萍家是世交,他与邵飘萍是好友。通过张恭和《萃新报》,邵飘萍获得了报业知识,了解了办报的功效。张恭的思想对邵飘萍日后从事新闻事业,并确定以新闻报国的思想,有相当大的影响。像邵飘萍、陈望道等金华学子,就会自觉地承担开创中国新闻教育事业的重任。所以,从时势造英雄的角度来看,“小邹鲁”金华出一批新闻人才是必然的,出一些名垂中国新闻史的人物也是必然的。至于出五个还是六个,这是一个巧合。本书所论述的五位新闻巨子,倒是在数量上绝对超过了全国各地级市。这是“小邹鲁”金华的骄傲。

四

发掘、整理金华五位新闻巨子的资料是件很有意义的工作。我们决定以专著的形式来体现研究成果,以新闻为线,以人物为珠,把

五颗珠子串成一条手链。除邵飘萍外,其他四位巨子所从事的工作不全是新闻,他们在其他领域也有不错的成就,或说有更大的成就,于是我们就舍其他而取与新闻有关的内容来行文。由于各位巨子间(除陈望道与曹聚仁、陈望道与石西民外)很少有工作上的交叉,我们采用一人一章的形式,记录、分析他们的新闻经历、新闻成就和新闻观点。我们对这本书的定位是学术性、资料性,因而,在可读性、故事性等方面做得就比较差。这一点希望读者能理解。

目 录

第一章 金华:新闻人才之乡	1
第一节 “小邹鲁”金华	1
第二节 新闻五杰出金华	6
第三节 五杰之间的关系	9
第二章 邵飘萍:为新闻而生 为新闻而死	21
第一节 概述	21
第二节 特派记者	31
第三节 创办报纸	38
第四节 创办通信社	48
第五节 新闻教育生涯	53
第六节 新闻思想	62
第三章 陈望道:好学力行 记者之师	72
第一节 概述	72
第二节 办报办刊的实践	78
第三节 打造复旦新闻系	95
第四节 新闻教育思想	107

第四章 曹聚仁:自由报人 功不唐捐	112
第一节 概述	112
第二节 初涉新闻界	117
第三节 战地记者	121
第四节 报人生涯	136
第五节 北行记者	143
第六节 新闻教育和新闻理论	158
第五章 石西民:新闻全才 领导行家	169
第一节 概述	169
第二节 《申报》记者	172
第三节 工作在《新华日报》	175
第四节 新闻界领导	196
第五节 新闻思想	206
第六章 王惕吾:联合报系 正派办报	217
第一节 概述	217
第二节 办报的起因、宗旨和原则	224
第三节 办报历程	234
第四节 办报理念	248
第五节 对报业的贡献	260
第六节 礼贤下士	265
后 记	273
参考文献	276

第一章 金华：新闻人才之乡

第一节 “小邹鲁”金华

一、界定金华

在行文之前，我们觉得很有必要对金华作一界定，只有界定了，后面的行文才会顺畅，不然会出现此金华与彼金华的问题，导致无法行文论述。

在现实生活中，我们常常看到这样的信封——信封下端有两行字，字号大一点的一行是：金华市某某单位；字号小一点的一行是：金华市某某街（路）某某号。其实，这两行字里的“金华市”是不同的。字号大一点一行中的“金华市”是指包括义乌、东阳、兰溪、永康、武义、浦江、磐安及金东、婺城在内的行政区划，这个行政区划的规格是地级市，俗称大金华。小一点字号一行中的“金华市”仅是指金华市区。在金华县没有撤销之前，“金华”两字会有三个层面的意思：一个是金华市（俗称大金华），一个是金华县，一个是金华市区。

记得 20 世纪 90 年代中叶，金华新闻媒体开展冲出盆地的大

讨论,不少稿件中把金华人说成是“极具盆地意识,小富即安、看不到尖峰山就要哭的人”。义乌、永康、东阳的读者看了这些文章后有意见了,因为这三个地方的人从来没有安于现状、不愿远游的意识。为什么媒体上连篇累牍剖析金华人小富即安,缺乏创新的文章,引不起义乌、永康、东阳三地人的共鸣?原因就在于此“金华”不等于彼“金华”,小富即安看不到尖峰山就要哭的人,应当是金华市区人或是金华县人,根本不是金华市人。由于没有界定好“金华”的层面概念,这样的讨论真的很难有个结果。

算是前车之鉴吧,在这本书中一定要对金华的概念作一明确的界定:本文所说的金华是金华市,是一个大金华,包括义乌、东阳、兰溪、永康、武义、浦江、磐安及金东、婺城,它的行政级别是地级市,它的旧称是婺州或八婺。

二、小“邹鲁”的脉络

“水通南国三千里,气压江城十四州。”当年李清照写的诗句,十分生动地描绘出金华非常重要的地理位置。金华位于浙江中部,东邻台州,南毗丽水,西连衢州,北与杭州、绍兴接壤。古时属越国,秦入会稽郡。自三国吴宝鼎元年(266)置东阳郡,东阳因位于浈水以东与长山阳面而得名,金华设立郡府建制便始于此。自设东阳郡以来,所称的名字有金华、婺州,或设郡、州、路、府,或设道、区、专区和地区。1985年5月,国务院批准撤销金华地区,分设金华、衢州两市,实行市管县体制。金华市的面积有10 918平方千米,如今有常住人口636万。

金华有着悠久的历史,素以文化礼仪之邦而著称于世,曾经“讲学群起,书院迭兴”,到宋元时期,这里的金华学派更是远近闻

名,崇文重教的风气很盛,被称为“小邹鲁”。

邹鲁既是地名,更是一种文化。邹鲁原指春秋时的邹国和鲁国,孟子生于邹,孔子生于鲁,是文教兴盛之地的代称。邹鲁文化,是邹、鲁两种文化的并称。关于鲁文化,这是产生于鲁地的地域文化形态,有其独特的文化模式和价值体系,基本上是周代社会文化形态的延续。而邹文化,主要是指先秦时期的邹地文化。战国时期邹、鲁虽是两个国家,但因两者地理位置相近,所以文化构成极为相似。孔子之孙子思在邹地讲学,又进一步加速了邹、鲁文化的融合,因而从战国时代开始,邹、鲁便被频频并称,被视为一种文化现象。后世所言的邹鲁文化,多是用来指代早期的儒家文化,而鲁地的孔子和邹地的孟子则被推举为这一文化的代表人物。邹鲁文化最具特色部分,正是经过孔孟之手而得以弘扬天下,流传后世的。

关于金华“小邹鲁”之称的由来,众说纷纭。一种说法是,金华自古文人荟萃,人们把文人辈出的地方称为“小邹鲁”。另一种说法是,邹是孟子的故乡,鲁是孔子的故里。由此可见,邹鲁是大儒的故乡,是儒学教育研究的中心。金华被称为“小邹鲁”与吕祖谦、章懋有关。

吕祖谦,南宋婺州人,曾任太学博士和国史院编修。在哲学和史学方面有很高的成就,在动静观方面注重静,强调实践,即“明理躬行”,与朱熹、张拭合称“东南三贤”。《金华县志》记载:“东莱吕子,其会友堂曰丽泽,一时士人倾心向往,道统学者粲然昌明,名儒蔚兴,踵武相接,天下称婺州为‘小邹鲁’。”

由于宋代北有唯心主义理学奠基人程颐、程颢,南有宋代理学集大成者徽州婺源(今属江西省)的朱熹,相比之下,吕祖谦不免有所逊色,所以称金华为“小邹鲁”的,只限东南一隅。

金华成为举国公认的“小邹鲁”是在明代。这与章懋有关。章