

文

天

祥

庫文衆大命生新 編主雲仲樊

五之略事雄英族民

文  
天  
祥

易君左著

新  
生  
命  
書  
局  
發  
行

(民族英雄事略之五)

民國廿二年九月一日出版

文 天 祥

——實價一角五分——

版權所有

著 述 者 易 君 左

出 版 者 陳 寶 驊

發 行 者 新 生 命 書 局

不 准 翻 印

發 行 所 上海棋盤街寶善里 新 生 命 書 局

分 發 行 所 南京太平路 北平琉璃廠 武 昌 橫 街 頭 新 生 命 書 局

門 市 部 上海四馬路望平街 新 生 命 書 局

裴  
幘  
：  
鍾  
敬  
之

『人生自古誰無死？留取丹心照汗青！』

1 諸位留心時事新聞，知道蔣委員長在江西一帶勦匪，最近有一件特別的事，就是特印文天祥的正氣歌數萬份，分給剿匪將士，鼓勵同胞，扶持人間的正氣！這件事，在各報上大登特登，爲什麼文天祥的

正氣歌值得蔣委員長這樣稱揚呢？我們且把這首著名的正氣歌高讀一遍——

正氣歌

天地有正氣，雜然賦流形。下則爲河嶽，上則爲日星。於人曰浩然，沛乎塞蒼冥。皇路當清夷，含和吐明庭。時窮節乃見，一一垂丹青。在齊太史簡，在晉董狐筆，在秦張良椎，在漢蘇武節。爲嚴將軍頭，爲稽侍中血，爲張睢陽齒，爲顏常山舌。或爲遼東帽，清操厲冰雪；或爲出師表，鬼神泣壯烈；或爲渡江楫，慷慨吞胡羯；或爲擊賊笏，逆豎頭破裂。是隨所旁薄，凜烈萬古存。當其貫日月，生死安足論。地維賴以立，天柱賴以尊。三綱實係命，道義爲之根。嗟乎遘陽九，隸也實不力。楚囚纓其冠，傳車送窮北。鼎鑊甘如飴，求之不可得。陰房闐鬼火，春院闕天黑。

牛驥同一皂，鷄棲鳳凰食。一朝濛霧露，分作溝中瘠。如此再寒暑，百沴自辟易。嗟哉沮洳場，爲我安樂國。豈有他繆巧，陰陽不能賊。顧此耿耿在，仰視浮雲白。悠悠我心悲，蒼天曷有極。哲人日已遠，典刑在夙昔。風簷展書讀，古道照顏色。

從這首歌裏，我們可以知道文天祥是一位如何偉大的人物了！文天祥爲什麼做這首歌呢？要了解他這首歌，先要明白他這個人。說起他這個人，確是在我們中國歷史上，不就是在世界歷史上，也是很少見的大人物。諸位不要性急，且等我將他的身世細細的道來——

且說江西省廬陵縣，本是一個山清水秀風俗醇厚的地方，有名的大儒歐陽修先生就是生在此地。不料在宋朝末年，又產生一位絕代的民族英雄文文山先生——文天祥。說也奇怪：他爲什麼叫『天

祥』呢？只因他的祖父時用先生夢見一個小兒乘着紫雲，下而復上，就生了天祥，說是天的祥瑞，所以取了『天祥』這一個名字，又因紫雲覆蓋，所以又叫做『雲孫』。後來改名爲『履善』。宋理宗看他的對策，見了他的名字，喜形於色的說：『此天之祥，乃宋之瑞也！』朋友就喚他做『宋瑞』。

諸位要知道：這廬陵文氏，乃係來自四川成都。文天祥的六世祖炳然先生，居永和鎮，五世祖正中先生，搬到富田，曾祖安世先生，贈太保邢國公，祖父時用先生，贈太傅永國公，他的父親單名叫儀，字士表，人稱革齋先生，贈太師惠國公，是一位富有革命精神的人物，所以自稱『革齋』。母親曾氏，封齊魏國夫人。他是生於宋理宗端平三年五

月二日子時。宋史說他：『體貌豐偉，美皙如玉，秀眉而長目，顧盼燁然！』劉岳申和胡廣做的文天祥傳裏，都稱他：『英姿儻爽，目光如電。』可見他是一個純粹男性美的典型了。

在廬陵縣城裏，有一個學宮祠，祭奉地方上偉大的人物如歐陽文忠公、楊忠襄公、胡忠簡公、周文忠公，又叫做四先生祠。這位小文天祥——這時年紀還不到十歲——有一天，走到這祠裏瞻仰，聽了人說是幾位鄉賢，非常佩服！就慨然的說：『我將來死後不在這裏享受，真不是大丈夫呀！（歿不俎豆其間，非夫也！）』你看這一把小年紀，就有這大的志氣。可是他的父親，常言道：『知子莫若父，』又說：『父望子成龍，』當時的革齋先生是如何的愛惜他，但是知道他將來難

免走向忠烈這一途；有一次，革齋先生寫給他兄弟一封信上這樣說：『道由玉山，遇異僧，指長男（即文天祥）曰：「此郎必爲一代之偉人，然非一家之福也！」』少年時代的文天祥，已被人看出他是一位非凡的人物，不能不說是天生的奇才。

到了二十歲，正是宋理宗寶祐四年。文天祥中了進士。這年五月二十四日對策集英殿的時候，他提出了『法天不息』的四個大字，洋洋灑灑一萬餘言，並沒有起底稿，一揮而成；他因看清了這一點：理宗在位很久，政治漸漸弛懈，若要挽救時弊，除非自強不息；他就取易經上——『天行健，君子自強不息』的意思，勸皇帝及文武百官大家都緊張工作起來，才能把國家弄好。本來是列在第五名，因理宗賞

識他，特親擢爲第一名，點了狀元。後來他做了宰相，所以有『狀元宰相』的稱呼。當時的考官王應麟也非常賞識他，這一篇文章，上奏說：『是卷古誼若龜鑑，忠肝如鐵石，臣敢爲得人賀！』二十歲就點狀元，真是一個少年獨占鰲頭了。

這年的五月二十八日，他丁父憂。過了一年，有人勸他謀官，他說：『仕如其汲汲耶？』又有人替他向朝廷說話的，他都一概謝絕了。可見他並不亟亟於做官，他是要待時而動，他要做一番大事業，不願意做大官。

理宗開慶元年，元兵圍湖北，江上警耗傳來，有一位大官叫做董宋臣的主張遷都，鬧得京城人心洶洶，文天祥氣極了，上書請斬董宋

臣，以一人之心而安社稷。在這時，他又條陳幾件國家大事：一是簡天法以立事，二是做方鎮以建守，三是就團結以抽兵，四是破資格以用人，辭旨剴切，理由充足，一萬多字的長奏摺，只落得『小石落懸崖』——沒有影響，因此他就回家了。

到了景定元年，朝廷封他做鎮南軍節度，他不幹；景定二年，任祕書省正字等職。四年，董宋臣又做內都知，他再上書極言其惡，請朝廷拿辦他，也沒有後文，他捲起舖蓋就走，宰相打發人強制的把他留住了，就叫他出守瑞州，他就迎親奉養。他在瑞州，萬民歌頌。五年，他又任禮部郎官及江西提刑。

度宗咸淳元年，伯祖母——他父親的親生母——死了，他又解

官。二年，生長男道生。三年，生次男佛生，女柳生環生。九月，任尙左郎官。四年，兼學士院權直等官。這年冬天，任福建提刑，又改知甯國府。甯國府的百姓，替他立生祠。

話說這甯國府，離城三十里，有一小客店，老闆胡老頭兒有一晚夢見門外大石上，有龍蛻的瓜子，醒來很是奇怪，不等天明就去打掃，一會兒，見一位高長漢子，眉清目秀的人物，慢慢走來，坐在這石上，換理鞋子。你猜這漢子是誰？原來就是文天祥。胡老頭兒又驚又喜，前去搭話，因此文天祥結識了這一位老公公，兩家後來就時常往來，這位胡老頭兒所受文天祥的恩惠真不少咧！

自古道：『不遭人嫉是庸才。』咸淳六年，文天祥任軍器監兼右

司，這時正是賈似道當權，文天祥對他的要挾皇上，非常憤恨，上書要皇上予以制裁，致遭賈似道的恨惡，把他免官。他又捲起舖蓋走，又被朝廷留住，改任秘書監。賈似道使台臣張志立劾罷他，改任湖南運判。台臣陳堅又奏罷他。他一生被小人所嫉，既是這樣遭逢，他就回到家鄉，在文山上起房屋，想藉山水來養性情。後人稱他爲文文山先生，由此。

這文山在廬陵縣南百里；據他自記文山的風景，說這山在他家的上游，兩山夾一溪，溪中石林立，水曲折其間，從高注下，恣態最好看；山下的石頭更奇怪，跨溪綿谷，低昂臥立，各有天趣。他說過：

『予於山水之外，別無嗜好。衣服飲食，但取粗適，不求鮮美。於財

利至輕，每有所入，隨至隨散，不令有餘。常歎世人乍有權望，卽外興獄訟，務爲兼併。登第之日，自矢之天，以爲至戒！故平生無官府之交，無鄉鄰之怨，閒居獨坐，意常超然，雖凝塵滿室，若無所睹，其天性澹如也。於宦情亦然。」

他在山中起新宅，一聽到江上有變，立即停工，只造成一間廳堂，就算完事，比起現在國難嚴重的當兒，還有不少的要人們大蓋洋房，諸位，你們作什麼感想？

咸淳九年，他任湖南提刑，連平大盜，道路肅清。在長沙遇見故相江萬里，江萬里素來器重他的志節，講到國事，愀然的說：「吾老矣！觀天時人事，當有變？吾閱人多矣，世道之責，其在君乎？君其勉之！」隔了

一年，江先生死難於鄱陽，文天祥痛哭以弔。十年，改知贛州，百姓家家設他的生牌位，置香火來報恩。第二年是幼主登基的德祐元年（元的至元十二年）。正月，報道元兵渡江，詔諸路勤王。諸位，請原諒我，我要在這裏岔一句話兒。以前向諸位講的，都是文天祥的家世官運及其他爲人處世的大節，從此以後，他的境遇一天一天的險惡，而他的精神一天一天的奮發，做出許多驚天動地的事來，爲萬古千秋所歌頌！就好像打鼓一般，先前是敲的邊鼓，現在要漸漸打到鼓心了。打到聲音最高的時候，就是我們這位絕代的民族英雄完功的時候。諸位且聚精會神，聽這蓼蓼的鼓聲吧！

文天祥捧了勤王的詔，痛哭失聲，揩乾了眼淚，立即打發陳繼周糾合一郡的豪傑，又連合了溪洞諸蠻，使方興號召吉州兵，一時響應他的有一萬餘人。可是只有他在當時具有號召的力量，除他以外，就聽不到一絲兒聲息。這年五月，丁祖母劉夫人憂，解兵；六月復任。七月七日，文天祥統率的大軍從吉州出發，到衢州。任權兵部尚書。八月，駐兵西湖。九月，任浙西江東制置使兼江西安撫大使，知平江府。他請斬呂師孟，覺鼓無效。十月，任端明殿學士。江西副使黃萬石忌他的聲望，說他的軍隊是烏合之衆，簡直是兒戲，又有說他猖狂的，朝廷遂叫他留屯隆興府。當時抱不平的有一首詩：

『出師自古尙張皇，何況長江恣擾攘？  
聞道戰旗離漕口，已驅』