

一本对人性深层次揭示的罪案推理全书

蜘蛛◎著

十宗罪₅

中国十大凶杀案



蜘蛛◎著

十宗罪₅



湖南文艺出版社
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE



图书在版编目 (CIP) 数据

十宗罪 . 5 / 蜘蛛著 . — 长沙 : 湖南文艺出版社 , 2015.6
ISBN 978-7-5404-7168-2

I . ①十… II . ①蜘… III . ①长篇小说—中国—当代 IV . ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 097473 号

©中南博集天卷文化传媒有限公司。本书版权受法律保护。未经权利人许可,任何人不得以任何方式使用本书包括正文、插图、封面、版式等任何部分内容,违者将受到法律制裁。

上架建议:文学·悬疑小说

十宗罪 . 5

作 者: 蜘 蛛

出 版 人: 刘清华

责任编辑: 薛 健 刘诗哲

监 制: 蔡明菲 潘 良

特约策划: 邢越超

特约编辑: 刘 箬

营销支持: 李 群

封面设计: 申晓声设计

版式设计: 李 洁

内文排版: 百朗文化

出版发行: 湖南文艺出版社

(长沙市雨花区东二环一段 508 号 邮编: 410014)

网 址: www.hnwy.net

印 刷: 北京鹏润伟业印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

字 数: 290 千字

印 张: 17

版 次: 2015 年 6 月第 1 版

印 次: 2015 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5404-7168-2

定 价: 35.00 元

质量监督电话: 010-59096394

团购电话: 010-59320018

《十宗罪》系列荣誉奖项

《十宗罪》2010 年度最佳网络小说

《十宗罪》开卷 2010 年 12 月虚构、非虚构、少儿类新书排行榜第十名

《十宗罪》京东网年度畅销榜惊悚 / 恐怖类第六名

《十宗罪》当当网年度大盘点虚构类新书榜惊悚 / 恐怖类畅销榜第三名

《十宗罪 2》2011 年度最佳网络小说

《十宗罪 2》中国好书榜 2011 年 7 月同仁榜

《十宗罪 2》2011 年度十大悬疑作品

《十宗罪 2》2011 年中国悬疑小说 TOP10

《十宗罪 3》2012 年 7 月虚构、非虚构、少儿类新书排行榜虚构类第一名

《十宗罪 3》2012 年 7 月、8 月中国小说畅销榜十强

《十宗罪 3》2012 年 30 周、31 周畅销书排行榜十强

《十宗罪 3》2012 年度畅销榜侦探 / 悬疑 / 推理小说第六名

《十宗罪 3》2012 年京东网恐怖悬疑类小说畅销榜十强

《十宗罪 3》2012 年度最佳网络作品

《十宗罪》系列荣登 2013 年中国作家富豪榜

《十宗罪》系列荣登 2014 年中国作家富豪榜

目录
Contents



第一卷 恐怖衣柜

- 第一章 家中有鬼 | 003
第二章 衣柜迷宫 | 008
第三章 巨蟒吃人 | 014
第四章 挖洞入室 | 019
第五章 平行世界 | 024

第二卷 人彘奇案

- 第六章 抛尸厕所 | 033
第七章 切割肢体 | 038
第八章 奇葩女人 | 045
第九章 蚊香烧尸 | 051
第十章 围城之鬼 | 057

第三卷 清醒一梦

- 第十一章 特警队长 | 069
第十二章 强迫症者 | 075
第十三章 控梦大师 | 081
第十四章 卧底侦查 | 086
第十五章 痴人说梦 | 092

第四卷 恋童癖者

- 第十六章 鱼目混珠 | 101
第十七章 指奸恶魔 | 107
第十八章 变态心理 | 113
第十九章 小院分尸 | 118
第二十章 县长日记 | 124

目录 Contents

第五卷 凋零之案

- 第二十一章 手撕鬼子 | 135
- 第二十二章 绳套陷阱 | 140
- 第二十三章 愤怒青年 | 146
- 第二十四章 卫国军魂 | 152
- 第二十五章 归家之路 | 157

第六卷 黄河浮尸

- 第二十六章 捞尸的人 | 165
- 第二十七章 毒舌妇人 | 170
- 第二十八章 民间表演 | 176
- 第二十九章 黑监狱里 | 181
- 第三十章 请你闭嘴 | 186

第七卷 杀人视频

- 第三十一章 惊悚视频 | 193
- 第三十二章 两元商店 | 198
- 第三十三章 抛尸过程 | 204
- 第三十四章 四肢归位 | 210
- 第三十五章 戏如人生 | 216

附录

- 柳营 | 225
- 拉拉手就到高潮 | 255
- 后记 | 263



第一卷 恐怖衣柜

当你完全离弃我时，我将回归于你。

——尼采

春城有个女孩，名叫鹿琪琪，特别喜欢自拍。

2013年1月10日，鹿琪琪在家中卧室自拍了一张照片，配上文字上传到微信朋友圈：“好困，哪个逗比敢叫我眼袋小姐，你过来，我保证不打死你。”照片中的她趴在床上，穿着睡衣，半遮半掩露出性感的乳沟，台灯开着，几本书放在床头，床的后面是一个衣柜。

鹿琪琪睡醒后，习惯性地开了手机，看了下时间，打开微信，惊呆了。

她收到了近百条微信评论，内容令她毛骨悚然，摘录如下——

追风少年王文杰：大半夜的又发艳照，已点赞。

刘文宪：找撸呢，琪琪。

我才不到碗里去：好恐怖，后面的衣柜里貌似有东西呀。

粉裙摆：我看到了一个人的眼睛啊，嗷嗷嗷！

扒蒜妹：太吓人了，你们真能找，衣柜里是什么，一只眼睛？

进击的刘小蹦：看清楚了，吓我一跳！确实有只眼睛，有个人藏在衣柜里！

甜甜甜美腻：眼睛在最右边的衣柜门缝里，不用谢，请叫我雷锋。

小雯子：天哪，吓死了，给你打电话你关机了，希望你今天晚上平安无事……

鹿琪琪被吓醒了，睡意全无，先叫了一声妈，妈妈不在家，出门买菜去了。

她提心吊胆小心翼翼地打开衣柜的门，一个东西滚落出来。

第一章 家中有鬼



鹿琪琪家位于老城区，住的是平房，院里有株石榴树。

她在卧室自拍，把照片发到微信朋友圈，不少人指出，从照片中的衣柜里隐隐约约可以看到一只眼睛。朋友认为，有坏人躲在衣柜里，其实，那是一只玩具熊。然而，从那天开始，鹿琪琪家中发生了一系列古怪的事情。

院里的石榴树下发现了一个香烟盒，这是件很奇怪的事情。鹿琪琪的爸爸是个桥梁工程师，常年在外地工作，鹿琪琪和鹿妈妈平时并不抽烟，那么香烟盒是从哪里来的呢？

鹿琪琪看了一下院墙，安慰自己说，也许是别人从外面扔进来的香烟盒。但是，石榴树下那个被踩灭的烟蒂又该如何解释？

接下来的一些事情让她怀疑家中闹鬼了，她常常发现家里的东西悄悄地改变了位置。例如，放在窗台上的玩具熊掉在了床下，摊开的书本却合上了，本该在抽屉里的剪刀却放在了床头柜上。卧室里的衣柜也变得异常潮湿，散发出一股腐烂阴冷的气息。鹿琪琪的胸罩上居然有昆虫产卵，密密麻麻排列成三

角形状，中间还有一颗圆滚滚的大虫卵。

鹿琪琪说：“妈呀，好恶心，洗干净了我也不穿了。”

鹿妈妈说：“是不是壁虎的卵啊？买点樟脑球放衣柜里。”

鹿琪琪平时喜欢侧身睡觉，蜷缩着，像一只小猫。

有一次，她醒来后发现床单上有些污渍，仔细想想，自己一向爱整洁，昨晚回来时并没有摔跤，这些污渍是从哪里来的呢？从痕迹上看，似乎是个人形，这使得她产生了一个可怕的想法：在她睡着的时候，有个脏兮兮的人神不知鬼不觉地进入了她房间，还在她身边躺了下来。也许，那个神秘的人整个晚上都睡在她身边，在她醒来之前，又悄悄地离开。

尽管她没有受到任何伤害，但是想到有个陌生人整个晚上躺在身边，仔细端详着自己熟睡的脸，想到这里，她禁不住浑身发抖。

鹿琪琪给男朋友打电话，男朋友叫大志，正在韩国留学，大志在电话里劝她换掉门锁。

换了锁，并且安装了防盗链之后，家中还是会发现有人入室的迹象。无奈之下，鹿琪琪只好报警，然而，警察却无能为力，表示既没有丢东西，现场也没发现可疑迹象，无法立案。

鹿妈妈说：“对不起啊，警官，我家琪琪最近不知道怎么了，老是疑神疑鬼的。”

警官说：“你最好带孩子去看心理医生。”

鹿琪琪说：“我没病，家里确实进来人了，还不止一次，你们怎么就不信呢！”

鹿琪琪的爸爸在外地工作，受了点轻伤，鹿妈妈前去探望。临行之前，叮嘱鹿琪琪不要胡思乱想，不要疑神疑鬼。如果害怕，可以把闺蜜叫来一起住。闺蜜陪着鹿琪琪住了两天，没有发生异常情况，随后就离开了。

鹿琪琪独自在家，这天夜里，她隐约听到衣柜中发出诡异的声响，客厅里还传来轻微的脚步声，她立刻坐起来，侧耳倾听，声音却消失了。

她开了灯，去浴室拿了根拖把，瑟瑟发抖地检查屋子，没有发现异常情况。

鹿琪琪松了一口气，为了安慰自己，她喝了几杯红酒，回到卧室迷迷糊糊睡着了。

子夜一点左右的时候，鹿琪琪因口渴醒了，她睁开眼睛，眼前的一幕令她万分惊恐——黑暗之中，有个人侧身躺在她身边，正直勾勾地看着她。

几天后，鹿妈妈回来了，家中一片狼藉，女儿不见了。

鹿妈妈惊慌失措地到处寻找，屋内有明显的搏斗痕迹，断裂的拖把棍子扔在地板上，客厅的鱼缸被打碎了，一道拖行血迹通向鹿琪琪的卧室。卧室里，被子掉落地上，床单也被掀开了。鹿妈妈哭喊女儿的名字，回头看到衣柜里似乎有个人，她颤巍巍地打开柜门，一具女尸坐在衣柜内，脖子拴着一根手机数据线，吊在衣柜内的横梁上，歪着头，睁着无神的眼睛看着她。

鹿妈妈有心脏病，看到女儿的死状，当即倒地，再也没有醒来。

一案两命，母女双亡，离奇恐怖的案情震惊了这座城市。

白景玉派遣特案组紧急奔赴春城，第一时间赶到了凶杀现场。

春城警方已经对案发现场进行了细致的勘验，正在做外围的走访调查。刑侦支队高大队长向特案组做了汇报，并请示下一步的侦破工作。

梁教授问道：“谁报的案？”

高大队长说：“邻居，平时常常一起去买菜，见她家门开着，走到屋里看到母女俩死了。”

包斩检查了院门，大铁门锁着，平时只开一扇小门，小门使用的是暗锁。屋门也是暗锁，还安装了防盗链，窗户有护栏，没有破坏和撬动的痕迹，目前无法判定凶手是怎样入室杀人的。

画龙说：“凶手要么有钥匙，要么会开锁，否则怎么进来的呢？”

苏眉说：“死者的闺密反映，案发前一段时间，死者鹿琪琪多次说家中有人潜入。”

鹿琪琪的人际关系较为简单，23岁，刚刚大学毕业，平时只和闺蜜、同学联系，一起逛街、吃饭、购物。她有个男友，大学里相恋3年，目前在韩国读书进修。鹿琪琪的头部遭到钝器击打，但这不是致命伤，她死于窒息。凶手将她打晕，用枕头压在她脸上，闷死了她，然后将尸体藏入衣柜。从现场分析来看，杀人动机是谋财害命，屋内一片狼藉，抽屉柜门开着，凶手杀人后翻箱倒柜，寻找财物。经过清点损失，鹿琪琪的妈妈买的1000克金条不翼而飞。

由于金价暴跌，很多市民认为这是千载难逢的投资机会，大妈们成为抢购黄金的主力，鹿琪琪的妈妈也是其中的一员，她取出存款，购买了1000克金条藏于家中。

很多购买者不愿意把金条存放在银行，而是藏在家里的各个角落。

有记者采访了多位抢购黄金的市民，发现多数人依然采用比较传统的藏金方式。一位婆婆已经70多岁了，她将黄金塞到了家里的厕所里，至于是厕所的哪个位置，婆婆无论如何都不说，“总之不可能在马桶里”。一位女士年龄不到30岁，刚刚做了妈妈，她的绝招是将黄金储存在宝宝的尿不湿袋子中。此外，还有人将黄金塞在床底、衣柜、抽油烟机与台灯里。

从现场翻动的痕迹来看，鹿琪琪妈妈是将金条藏在了客厅的墙壁里。墙壁有个洞，外面挂着一幅画，金条就藏在后面。此外，还发现了多处可疑的藏金地点，天花板上有一块石膏板是松动的，家庭影院的音箱也有打开和放置物品的痕迹。特案组推断，鹿琪琪妈妈出于安全的考虑，曾将金条多次转移地点。

梁教授说：“凶手很有耐心，肯定找了好长时间。”

高大队长说：“凶手戴着手套，房间里没有留下指纹。”

包斩说：“根据尸检报告，鹿琪琪的死亡时间是子夜1点左右，到天亮之前，凶手可能一直在死者家中。”

苏眉说：“凶手为什么不逼迫鹿琪琪说出藏金地点呢？”

画龙说：“鹿琪琪可能也不知道她妈把金条藏哪儿了，要不就是凶手一下把她弄死了。”

梁教授说：“鹿琪琪报过案，称自己多次发现家中有人进入，如果是真的，看来早就被贼惦记上了。”

特案组对鹿琪琪卧室的衣柜进行了勘察，衣柜是4个一组，底部的木板完好无损，钉子牢固。大家合力移开衣柜，下面铺设的是地板砖，包斩逐一敲击，其中一块地板砖非常可疑，竟然发出空洞的声音。

那块地板砖被轻而易举地撬了起来，大家目瞪口呆，地板砖下出现一个黑乎乎的洞！

第二章 衣柜迷宫



在死者的房间里，警方移开衣柜，掀起一块地板砖，居然发现了一个洞口。

这个神秘的地洞是人力挖掘还是自然形成，有什么怪物居住在这下面的巢穴里吗？

众人面面相觑，不知所措，画龙说道：“都让开。”

遇到危险，画龙总是第一个冲在前面，他要了个手电筒，向洞里照了一下，地洞狭窄，并不太深，洞壁上开凿了一些便于攀爬的凹点。画龙手足并用，下到洞里，在底部又发现了一条横向的地道。画龙猫着腰向前走，地道内阴冷潮湿，散发出一股腐烂的气息。画龙心想，如果这地道是凶手挖的，工程量未免也太大了。后面传来声响，原来包斩和苏眉担心画龙的安危，也从地洞下来了。三人走了不久，前方有个锈迹斑斑的铁栅栏，早已被人破坏，穿过栅栏，就到了地道的尽头。尽头处有一道向下的铁梯子，镶嵌在土层中，同样锈迹斑斑。沿梯而下，终于到了底部，周围漆黑一片，画龙用手电筒四处查看，三个人都惊呆了！

苏眉说：“这是什么地方？”

包斩说：“看上去像是墓地的内部啊，又有点像地铁隧道，或者是矿洞。”

画龙说：“都不是，说出来你们都不相信，如果我没猜错的话，这里是……地下机场。”

天涯社区娱乐八卦论坛有个帖子，标题是《大家 818 周围有很低调，其实很牛 × 的人吗？》

鹿琪琪有个同学叫小雯子，小雯子在这帖子里写到了鹿琪琪爸爸的一件事。

鹿爸爸以前在建筑设计院上班，整天骑着一辆破自行车，为人低调，穿着也特别朴素，戴着眼镜，典型的中年知识分子形象。有一年，开发商要强拆他们家的房子，先是来了一群开挖掘机的人，鹿爸爸誓死保卫家园，拦住挖掘机，寸土不让。开发商又叫来了一群开警车的人，打算采取强制措施，拘留鹿爸爸。

一名警察劝说：“老伯，你家这老房子属于违章建筑，早就该拆了。”

鹿爸爸有恃无恐，说：“你有多大的权力，你知道这房子下面是什么吗？”

警察说：“什么？”

鹿爸爸说：“国家机密。”

警察说：“什么国家机密？”

鹿爸爸说：“你警衔太低，没资格知道，《国防法》第五十二条规定：‘公民和组织应当遵守保密规定，不得泄露国防方面的国家秘密。’”

开发商以为鹿爸爸故弄玄虚，正要强拆的时候，鹿爸爸打电话叫来了一群开军车的人，全副武装的军人把警察和开发商团团包围。大家都震惊了，这么一个文质彬彬的桥梁工程师，居然还有军方背景。

鹿爸爸有一个秘密身份，兼任着该市人防工程指挥部的技术顾问。

中国的人防工程是军事设施，具有重大战略和战备意义。

因为现在是太平盛世，距离战争较远，城市地面之下的人防工程并不为人所知。一旦战争来临，人防工程必须具备有效抵御包括核武器在内的各种袭击和城市次生灾害。春城的人防工程从抗日战争时期就开始修建，70 年代，

毛泽东指示“深挖洞，广积粮”，中国的每个城市都积极备战，挖掘了很多防空洞和隧道，从而形成了大面积的地下建筑，那时全国挖洞的轴长度超过万里长城，挖掘的土石方超过了长城的土石方总量！

鹿琪琪家衣柜下面的洞口就是该市人防工程的一个隐蔽通信孔。

画龙、包斩、苏眉三人正站在一个巨大的地底隧道里。

确切地说，他们是站在地下机场的跑道上。

地下机场是人防工程的一部分，主要用来在战争时期隐藏飞机，保存空军反击能力。

画龙当过兵，对人防工程和地下军事设施有些了解。包斩和苏眉听了画龙的解释，感到难以置信，死者鹿琪琪家的衣柜下面居然有一个地下机场。三个人打着手电筒查看了一会儿，这个地下机场因为年久失修，多处坍塌积水，周围连通着几条隧道，隧道又和地道相连，如同迷宫一样。

画龙三人回到地面，对梁教授说明了情况，高大队长召集精兵强将在公安局召开会议。

高大队长拿出一张地图，挂在会议室的墙上，这是春城人防工程平面图，不过是1990年绘制的。近年来，随着城市规划和扩建，人防工程战备和商业相结合，在不破坏整体结构的前提下，充分利用地下空间，人防工程的一部分被改造成了商场、停车场、仓库、旅馆等。

梁教授说：“有哪些人可以进入死者鹿琪琪家衣柜下面的人防区域？”

人防办工作人员说：“那片区域并没有开发为商用，平时是封闭的，我们会协助警方仔细搜查出入口。”

包斩说：“什么人可以出入人防工程呢，这点很重要。”

梁教授说：“死者衣柜下面的人防工程是早就存在的，但是并不为人所知，凶手不仅知道这点，还知道鹿琪琪家藏有金条，凶手和死者一家肯定有着某种关系。”

包斩说：“谁能解释一下衣柜下面的那个地洞是怎么挖掘的？”

高大队长说：“经过请教专业人士，他们认为，死者鹿琪琪家的地洞，是从下往上挖掘的。因为之前就是一个隐蔽的通信孔，所以凶手并没有费多大力气。”

苏眉说：“简直匪夷所思，凶手挖了一条地道到死者家里，然后杀人劫财。”

画龙说：“挖地道多费劲啊，随便冒充个送快递的人把门骗开就是了。”

包斩说：“如果是谋财，那么杀人可能并非本意，凶手最初也许只是想盗窃。”

高大队长说：“入室盗窃很容易升级为抢劫，抢劫又很容易引发杀人行为，这样的案例太多了。”

梁教授说：“大家分析一下作案过程。”

高大队长说：“这个案子有个疑点，衣柜很沉重，需要几个人才可以抬得动，衣柜底部的钉子也是完好的，没有撬开的痕迹，凶手是怎么进入死者家中的呢？从地洞里钻出来的话，上面是个衣柜，凶手还是进不去啊。”

包斩说：“很简单，这个任何人都可以做到。”

高大队长说：“不破坏衣柜，怎么进入家中呢？”

包斩说：“凶手从下面移开地板砖，使用某种工具撬开衣柜底部的木板，进入衣柜之中躲藏起来，伺机作案，我猜测凶手不止一次这样做。鹿妈妈回到家的时候，鹿琪琪已经死了，如果家中的防盗链是挂着的，那么鹿妈妈即使有钥匙，也无法进入屋中。这说明凶手杀了人劫了财，最后大摇大摆地从门里走了出去。临走前，凶手为了掩盖现场，他覆盖好洞口，用钉子重新钉好了衣柜底部的木条，这也是我们看到衣柜没有被破坏但是凶手却可以进入家中的原因。”

苏眉说：“我赞同小包的看法，凶手杀人后，钉好衣柜底部的木板，把尸体放进衣柜，还用数据线吊住了死者的脖子。”

画龙说：“有的凶手杀人后还给死者盖上被子，或者用泥土遮盖脸部，其实，这都是一种畏罪的表现。”

梁教授强调，破案没有什么诀窍，警察不要去想自己已经做了什么，要