

硬笔书法字帖

席慕蓉海涅诗歌摘抄

歌

海潮出版社

硬笔书法字帖

吴玉生 卢中南 书

一個只顧低頭趕路的人
永遠領略不到沿途的風光
生命的美不在於目的
而在所經

海潮出版社

• 1990年 • 北京

责任编辑 周 海
封面设计 马 文

硬笔书法字帖

吴玉生 卢中南 书

出版：海潮出版社(北京西三环中路19号)

发行：新华书店北京发行所

印装：水利电力出版社印刷厂

787×1092毫米32开本 4 印张 字数：87千

1990年2月第1版 1990年2月第1次印刷

印数：1—50,000册

ISBN 7-80054-126-6/I·20

定价：2.20元

作者简介

吴玉生，男，1959年9月生，江苏省淮阴市人，大学专科毕业。

1974年始学习毛笔书法，师宗王羲之、王献之父子。1984年起兼攻硬笔书法。1985年获“武汉迎春钢笔书法比赛”特别奖；1986年名列“首届中国汉字硬笔书法大赛”一等奖榜首；1987年夺得“全国‘文明杯’钢笔圆珠笔书写大赛”唯一特等奖。曾在中央电视台硬笔书法讲座中担任过主讲人，擅长写楷行两种书体。其作品先后三次参加全国性展览，并东渡日本展出被日方收藏。近年来不断有字贴和文章问世。著有《硬笔字入门谈》、《唐诗名句钢笔字帖》、《儿童铅笔字帖》、《简化汉字字帖》等。1988年11月中央电视台在“人民子弟兵”节目中以《铁笔兵》为题专门报道了他的学书事迹。现任中国现代硬笔书法研究会副秘书长，华艺硬笔习字会副会长兼教学部主任。

他主张，硬笔书法应坚持以普通硬笔书写工具为主导的方针，根植于普及与实用的土壤之中。

普及与实用的土壤之中

卢中南 男，39岁，汉族。中国书法家协会会员，自幼喜爱写字，初学欧阳询书《九成宫醴泉铭》，至今临习不辍。1984年获“首届首都青年钢笔书法比赛”一等奖；1986年获“全国电视书法比赛”一等奖。曾书写《叶剑英诗词选集》（小楷本）出版（1983年），以后又编写《硬笔书法楷书单字帖》出版（1987年）。近年来多次与他人合作出版《硬笔书法欣赏钢笔楷书》、《硬笔书法新华字典》等。

卢中南，39岁，汉族，中国书法家协会会员，自幼喜爱写字，初学欧阳询书《九成宫醴泉铭》，至今临习不辍。1984年获“首届首都青年钢笔书法比赛”一等奖；1986年

年轻的心 年轻的心

不再回头的 不再回头的

不只是古老的辰光 不只是古老的辰光

也不只是那些个夜晚的 也不只是那个夜晚

星群和月亮

的星群和月亮

尽管 每个清晨仍然会 尽管，每个清晨仍

开窗探望

然会开窗探望

每个夏季 仍然

每个夏季，仍然

会有茉莉的清香

会有茉莉的清香

可是 是有些什么

可是，是有些什么

已经失落了

已经失落了

在拥挤的市街前

在拥挤的街市

在仓惶下降的暮色中 在仓惶下降的暮色中

我年轻的心啊

我年轻的心啊

永不再重逢

永不再重逢

美丽的心情

假如生命是一列个

疾驰而过的火车

快乐与悲伤 就是

那两条铁轨

在我身后 紧紧追随

所有的时刻都很仓惶而又模糊

除非你能停下来 远远地回头

只有在回首的刹那

才能得到一种清明的

酸辛 所以 也只有

在太迟了的时候

才能细细揣摩出 一种

无悔的 美丽的 心情

彩虹的情诗

我的爱人 是那刚消逝的夏季

是暴雨滂沱

是刚哭过的记忆

他来寻我时 寻我不到

因而汹涌着哀伤

他走了以后 我才醒来

把含着泪的三百篇诗 写在

那逐渐云淡风轻的天上

我的爱人 是那刚消逝的夏季

是暴雨滂沱 是刚哭过的记忆

他来寻我时 寻我不到

因而汹涌着哀伤

他走了以后 我才醒来

把含泪的诗篇 写在云淡风轻的天上

一棵开花的树

如何让你遇见我

在我最美丽的时刻 为这

我已在佛前 求了五百年

求它让我们结一段尘缘

佛于是把我化作一棵树

长在你必经的路旁

阳光下慎重地开满了花

朵朵都是我前世的盼望

当你走近 请你细听

那颤抖的叶是我等待的热情

而当你终于无视地走过

在你身后落了一地的

朋友啊 那不是花瓣

是我凋零的心

古相思曲

—— 只缘感君一回顾，使我思君暮与朝。

—— 古乐府 ——

在那样古老的岁月里
也曾有过同样的故事
那弹箜篌的女子也是十六岁吗
还是说 今夜的我
就是那个女子
就是几千年来弹着箜篌等待着的
那一个温柔谦卑的灵魂
就是在莺花烂漫时蹉跎着哭泣着的
那同一个人 那同一个人

找寻

我信步而行

走进了森林

我的心情呀

什么也不想找寻

可我却望见了

一棵小花躲在树荫

象闪烁的小星星

象迷人的小眼睛

我想把它采下来

它可说得很对劲

应该由你来采

难道就任我凋零

我把它掘出地面

小心地连着根

带我小屋边

那精巧的庭院

我信步而行

走进了森林

我快心极了

什么也不想找

可我却望见了

一棵小花树在树梢间

象闪烁的小星

象迷人的小眼睛

我想把它捉不来

它可狡猾得很对劲

应该由你来捉

难道就让我错过

我把它掘出地面

那精巧的庭院

小心地连根拔起

搬到小屋边

留不住的往事

对你的爱

怎能叫我不忧伤

我的家乡

桔花

或许夹竹桃

清幽的芬芳

在夜空微微荡漾

一湾碧蓝的流水

催动悄然东去的玫瑰

落花轻舐堤岸

在谧静的海湾低回

戏子

请不要相信我的美丽

也不要相信我的爱情

在涂满了油彩的面容之下

我有的是颗戏子的心

所以 请千万不要

不要把我的悲哀当真

也别随着我的表演心碎

亲爱的朋友 今生今世

我只是个戏子

永远在别人的故事里

流着自己的泪

请不要相信我的美丽

也不要相信我的爱情

不要把我的悲哀当真

给你的歌

我爱你只因岁月如梭

永不停留 永不回头

才能编织出华丽的面容啊

不露一丝褪色的悲愁

我爱你只因你已远去

不再出现 不复记忆

才能掀起层层结痂的心啊

在无星无月的夜里

一层是一种挣扎

一层是一次蜕变

而在蓦然回首的痛楚里

亭亭出现的是你我的华年

我爱你只因岁月如梭

永不停留 永不回头

你与我之间

你与我之间 爱情竟

如此淡薄 冷静而又纯洁

象透明的空气

象清澈的流水 在那

天上月

和水中月之间奔涌

你与我之间 爱情竟

如此淡薄 冷静而又纯洁

象透明的空气

象清澈的流水 在那

天上月

和水中月之间奔涌

一阵可爱的钟声

一阵可爱的钟声

轻轻掠过我的心房

响吧 春天的小唱

一直响到远方

响出去 响到那

百花盛开的园郎

如果看见一枝蔷薇

说我请你代为致意

你写的那封信

你写的那封信

一点也不使我心伤

你说不愿再爱我

而你的信却很长