

福建省五缘文化研究会 编



◎ 主编 王碧秀

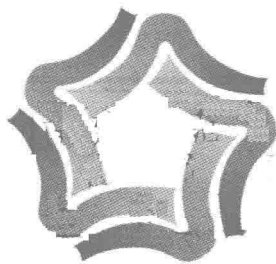
五缘文化与两岸关系



同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS

五缘文化与两岸关系

主编 王碧秀



福建省五缘文化研究会编



同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS

内 容 提 要

本书选取 2009 年 12 月在福州市召开的福建省社科界第六届学术年会——新形势下五缘文化与两岸关系论坛中提交的论文 39 篇。书中,福建、上海、台湾两岸三地的专家、学者以经济文化全球化为背景,以当前海峡和平发展的新形势为视角,围绕海峡两岸尤其是闽台之间五缘关系的历史渊源和现实状况、发展趋势,五缘文化软实力在推动两岸经贸文化合作、交流与发展以及促进中华民族的伟大复兴中的作用等,进行了理论与实际相结合的探讨。相信本书对于高校师生、社科科研人员、实世界人士,以及对中华传统文化和闽台关系有兴趣的广大群众将有所裨益。

图书在版编目(CIP)数据

五缘文化与两岸关系/福建省五缘文化研究会主编. —上海: 同济大学出版社, 2010. 12

ISBN 978-7-5608-4463-3

I. ①五… II. ①福… III. ①民族文化—研究—中国—文集 ②台湾问题—文集 IV. ①K203-53 ②D618-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 238969 号

五缘文化与两岸关系

王碧秀 主编

责任编辑 姚烨铭 责任校对 徐春莲 封面设计 陈益平

出版发行 同济大学出版社 www.tongjipress.com.cn
(上海市四平路 1239 号 邮编 200092 电话:021-65985622)

经 销 全国各地新华书店
印 刷 苏州望电印刷有限公司
开 本 850mm×1168mm 1/32

印 张 13.875

字 数 376 000

印 数 1—1 300

版 次 2010 年 12 月第 1 版 2010 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5608-4463-3

定 价 36.00 元

本书若有印装质量问题, 请向本社发行部调换 版权所有 侵权必究

编委会名单

主 编：王碧秀

副主编：林国平 徐晓望 吴炳清

委 员：林其华 杨健民 谢必震

黄新宪 陈名实

目 录

五缘文化·闽台五缘文化·闽台五缘文化软实力	林国平	(1)
五缘文化与中国的和平崛起及两岸关系		
——一种全球网络社会的新视角	武心波	(9)
五缘文化与文化软实力	施忠连	(18)
五缘文化与两岸文化产业共赢	蒋 涑	(26)
论妈祖信俗之软实力	高致华 万超前	(33)
五缘文化的心理效应及对两岸关系发展的思考		
	蒋 杰 唐良树	(51)
新形势下五缘文化的功能诉求		
——基于社会学“四功能范式”的分析视角		
	何 桑 许斗斗	(58)
立足闽台合作,发展福建创意产业		
	黄鑫英 许斗斗	(69)
从涉台文物看闽台“五缘”	郑国珍	(78)
发挥五缘文化优势 推进海西特色发展		
	郑永平 郑庆昌	(87)
海峡两岸体育事务及其处理的发展阶段与基本特征		
	陈少坚	(96)
五缘文化资源与发展“海峡旅游”	刘大可	(122)
山水旅游与五缘文化	夏咸淳	(135)

商缘文化视野下的区域经济合作研究	陈育芳	(140)
大陆台商社会适应研究的三个理论视角	严志兰	(148)
五缘基因结构下的清代闽台贸易及未来展望	卓克华	(161)
清朝海洋管理政策对鹿蚶贸易的影响	王日根	(168)
由商缘而法缘：清代台湾少数民族与汉族贸易研究	郭志超	(177)
闽南民间信仰是维系海外“三胞”的精神纽带桥梁	连心豪	(191)
以民间信仰文化推动两岸关系的发展 ——对开漳圣王文化研究的思考	汤漳平	(205)
论闽台开漳圣王信仰体系的特点	郑 镛	(214)
马祖列岛的浮尸立庙研究：从马港天后宫谈起	林美容 陈纬华	(226)
分灵与谒祖 ——闽台“有限性”神灵的神缘与发展	吴静欣 许斗斗	(244)
闽台佛教亲缘探论 ——再谈福建人对台湾早期寺庙建造的影响	何绵山	(254)
闽台儒教渊源与日据时期台湾儒教的兴盛	钟琼芳	(263)
福建移民与台湾地名	陈名实	(273)
闽台婚姻移民的迁移效应调查研究	祖群英	(284)
血缘关系与改革开放以来的闽台婚姻	周建昌	(295)
南靖长教简氏宗族的发展及其向台湾移民	董建辉 戴五宏	(304)
闽东北族群分布格局的一大变化 ——以“滨海畬族”为视点	林校生	(314)

闽台宗祠奠安仪式记详	张再勇	(323)
光复后福建赴台考察团的考察缘由、概况及特点	林 星	(334)
20 世纪 30 年代福建官方赴台考察与影响	潘 健	(354)
日据时期台湾留日学生赴中国大陆参与抗日活动之状况	卞凤奎	(369)
明清闽台社会生活的变迁	黄清敏	(390)
乾隆福州名士郑光策的理台建言	林 怡	(405)
论荷据时期台湾市镇的性质	徐晓望	(412)
两岸之间的法缘及洗钱犯罪立法比较	林安民	(423)
编后记		(433)

五缘文化·闽台五缘文化· 闽台五缘文化软实力

福建师范大学 林国平

2009年5月14日,《国务院关于支持福建省加快建设海峡西岸经济区的若干意见》正式发布,五缘文化在两岸关系以及海峡西岸经济区建设中将发挥更大的作用。因此,有必要对五缘文化、闽台五缘文化、闽台五缘文化软实力等进行深入的研究,使之更好地为海峡西岸经济区建设和祖国和平统一大业服务。

一、从五缘文化到闽台“五缘六求”

以亲缘、地缘、神缘、业缘和物缘为基本内涵的五缘文化的正式提出,始于1989年。^①五缘文化中的亲缘,就是宗族、亲戚关系,它包括了血亲、姻亲和假亲(或称契亲,如金兰结义等);地缘,就是邻里、乡党等关系,即通常所说的“小同乡”和“大同乡”;神缘,就是共同的宗教信仰的关系,如对关羽、妈祖等的信仰结合的人群;业缘就是同学、同行之间的关系,有共同的利益和业务关系,有切磋和交流的需要和愿望,由此组合而成的人群,其组织形式便是同学会、学会、协会、研究会等;物缘,就是因物(如土、特、名、优等产品)而发生的关系,因物而集合的人群,也会出现诸如行会、协会、研究

^① 林其铤,吕良弼.《五缘文化概论》第1页,福建人民出版社,2003年12月。

会之类的组织。^①

五缘文化提出后,得到学术界的认可,影响逐渐扩大。最初,五缘文化是以华族社会结构与人际网络为主要研究对象。随着研究的深入,学术界把五缘文化的研究重点放在海峡两岸五缘文化关系上,把五缘文化作为推动祖国统一的重要力量。2005年5月17日,福建省委书记卢展工进而提出闽台“五缘六求”的概念。“五缘”是指闽台间的五种关系,即地缘相近、血缘相亲、文缘相承、商缘相连、法缘相循。“六求”作为发展闽台关系新思路,即求紧密经贸联系、求两岸直接“三通”、求旅游双向对接、求农业全面合作、求文化深入交流、求载体平台建设。

从五缘文化到闽台“五缘六求”的提出,是以闽台之间源远流长、血浓于水的密切关系为依据的,也是改革开放不断深化和两岸关系逐渐改善的客观反映。与面向世界华人社会的五缘文化相比,其核心均为中华民族的传统文化,主要内涵没有太大不同,关注的重点仍然是“缘”,即人与人、人与事物彼此之间的关系和联系。但从内涵上看,闽台五缘文化特别强调“法缘”,其区域文化色彩和海峡两岸政治色彩比较强烈,具有很强的理论意义和现实意义。

二、从闽台五缘文化到闽台五缘文化软实力

早在2001年,游小波先生就率先提出“五缘文化力”的概念,

① 吕庆华,《五缘文化说与福建旅游业的开发》,《北方经贸》2003年第9期。有的学者认为,“五缘”的“五”只是泛称,不是实数,泛指华人社会的各种关系;有的学者认为,“五缘”不足以概括华族社会结构与人际网络,提出“八缘”说,即血缘、地缘、语缘、文缘、神缘、俗缘、商缘、物缘;有的学者认为,“八缘”说太细,“五缘”又不足以全面概括,并认为“业缘”不属于文化的范畴,主张替换成“文缘”和“乡音缘”;有的学者指出,在地缘和亲缘的组合之外,另有一种民系组合的社会结构。“亲缘”不仅以姓氏为标志结合起来的同父共祖的人群,还包括同姓和不同姓的相关人群。并认为,“五缘”之间既有区别又有联系,神缘与亲缘交叉,神缘与地缘对应,神缘与业缘结合。

认为五缘文化具有亲和力、凝聚力、塑模力和协同力。^① 遗憾的是未引起学界的高度重视。笔者认为,在新的形势下,我们有必要适时地提出“闽台五缘文化软实力”命题。^②

“闽台五缘文化软实力”,是指闽台区域内以五缘文化为纽带,以五缘文化创意产业为先导,以海峡西岸经济区(海峡经济区)为平台,以中华民族的复兴和祖国最终统一为奋斗目标的区域文化的凝聚力、协同力、创新力和影响力。

1. 闽台五缘文化的凝聚力

闽台五缘文化凝聚力,源于“闽台一家亲”和对中华民族的归属感。

福建与台湾仅有一水之隔,具有天然的地理联系,因此,两岸人民往来方便,关系密切。今日之台湾居民,除早期住民(或称“山胞”)之外,都是近三四百年来中国大陆移民的后代。他们的祖先主要来自福建和广东,通过垦猎、商贸、随军、避战、婚嫁等形式陆续迁入台湾,并在台湾繁衍后代,闽台人民本是同根所生,血脉相连。在开发台湾的历史进程中,福建先民做出了不可磨灭的贡献,不仅移民台湾、开发宝岛的主体是福建人(1926年统计,当时全台人口中祖籍为福建省者占83.07%),而且在历次建置设治的过程中,出谋划策、唱主角的也大多为福建人和福建地方官吏。我们说“闽台一家亲”,绝非政治语言,而是对历史事实的客观描述。今日,台湾同胞的祖籍观念和家族观念仍然相当强烈,他们按照祖籍地的传统习

① 吕良弼.《五缘文化力研究》第18~26页,海峡文艺出版社,2002年6月。

② 所谓“软实力”,是美国约瑟夫·奈1990年最早提出的。他认为,一个国家的综合国力,既包括由经济、科技、军事实力等表现出来的“硬实力”,也包括以文化、价值观念、生活方式、意识形态等吸引力体现出来的“软实力”,即通过精神和道德诉求、影响、诱惑或说服别人相信和同意某些行为准则、价值观念和制度安排。约瑟夫·奈提出“软实力”命题后,引起中外学界和政界的高度重视,从不同层面、不同视角对“软实力”这一崭新的理论命题进行诠释,进一步发展约瑟夫·奈的理论,当然也有不少批评意见。参见戴业炼,陈宏愚.《软实力研究综述》,载于《科技进步与对策》,2006年11月号。

俗,族亲聚居,乡亲为邻,修族谱,建祠堂,沿用祖籍的郡望、堂号,标榜自己的渊源流派,以示饮水思源,不忘宗亲故土。台湾各姓氏、各家族重修祠堂谱牒的热潮仍经久不衰,不少家族还派人到福建、广东等地寻根谒祖。闽台人民重亲缘,闽台之间具有一种特别的亲近感,形成了特有的凝聚力,有利于闽台关系的紧密联系与发展。

2. 闽台五缘文化的协同力

闽台五缘文化协同力,源于对中华优秀传统文化认同和中华民族复兴的历史使命感。

在历史上,台湾长期归属于福建行政区。1885年台湾建省后,台湾仍然与福建保持着密切的经济、文化联系,闽台语言相通、民风民俗相似、宗教信仰一脉相承、戏曲歌谣耳熟能详、家族观念根深蒂固、建筑风格相同,从某种程度上说,台湾文化是福建文化的移植和发展。甲午战争后,台湾沦为日本殖民地多达半个世纪,台湾文化虽然发生一些变异,形成一些地方特色,但总体上没有脱离中华文化的发展轨道。

在历史上,闽台人民曾经有过许多协同合作的成功范例。诸如,闽台人民披荆斩棘,同甘共苦,把台湾开发成富饶美丽的祖国宝岛;又如,在历史上,台湾多次遭到日本、荷兰、西班牙、英国、美国、法国等国的侵略,一度被荷兰窃据和沦为日本的殖民地。闽台人民荣辱与共,为了维护领土的完整和祖国的统一,进行了不屈不挠的斗争,英勇抗击外来侵略,用鲜血和生命谱写了一段段光辉的历史篇章。就目前来说,闽台之间的政治体制不同、意识形态不同,似乎很难再做到齐心协力、步调一致了。其实不然,相同的文化传统,使得两岸人民拥有基本相同的价值观,特别是闽台五缘文化作为中国传统文化的重要组成部分,超越时空,为两岸同胞所认同。“五缘文化作为闽台之间具有很大交集的、认同感很强的文化系统,无疑地能够把闽台之间的以科技、教育和人力资源开发为主要内容的智力因素,以社会文化价值观念(包括理想、道德)为主体的精神力量,包括知识文化力、人才文化力、制度文化力、行为文化

力、文艺文化力、信息文化力以及文化网络、文化环境、文化产业、文化形象、文化节庆等要素整合起来,形成强大的整体推动力,促使闽台之间更好地相互作用、相互交往、相互影响,有力地推动海峡经济区的发展”。^①

3. 闽台五缘文化的创新力

闽台五缘文化的创新力,源于闽台海洋文化的拼搏进取精神和开放融合的博大胸怀。

闽台两地的海岸线都较长,且曲折,半岛和岛屿星罗棋布,港湾众多,海域也较为广阔。自唐宋以后,福建海上贸易发达,宋元时期,泉州港一度成为世界最大的贸易港之一,从而带动了福建东南沿海地区经济的迅猛发展。台湾的海洋经济色彩更加浓厚。与海洋经济相适应,闽台五缘文化带有比较浓厚的海洋文化的色彩,主要表现在具有较强的拼搏进取精神和开放融合的胸怀。古代海上贸易充满着危险,几乎是一种生命赌博,时人王十朋咏泉州诗中就有“大商航海蹈万死”^②之句。刘克庄《泉州南廓》诗亦云:“海贾归来富不贫,以身殉贸实堪悲。”^③闽商(含台商)以海为田,足迹遍及东南亚,长期的航海及海外贸易生活,形成拼搏进取精神,志称:“濒海之民……射赢牟息,转贸四方,罢师估人高帆健撻,疾榜击汰,出没于雾滔风浪中,习而安之不惧也。”^④“爱拼才会赢”成为闽南和台湾同胞的性格特征。

另一方面,商品经济的发达和海外贸易的繁荣,使宋元时期的福建东南沿海地区以开放的姿态对待外来文化,特别是泉州港,“民夷杂处”,居住在这里的外国人数以万计,外来文化相继传入泉州,并不受任何限制自由传播,故“市廛杂四方之俗”。同时,对外

① 林建华.《五缘文化力与建设海峡西岸经济区》,载于《福建论坛·人文社会科学版》2007年第10期。

② 《梅溪后集》卷17《提举延福祈风道中有作次韵》。

③ 刘克庄.《后村集》卷12《泉州南廓二首》。

④ 乾隆.《泉州府志》卷20《风俗》。

来文化博采广取,加以融合和创新。宋代,以朱熹为代表的闽学融合了儒、道、释三教,注入许多新的观念,成为理学的集大成者。近代,以林则徐、严复为代表的闽台先贤,“开眼看世界”,积极向西方学习,努力从传统走向近代化,为闽台文化注入新的生机活力。

创新是民族的灵魂,也是闽台五缘文化长盛不衰的生命力所在,历史文化的积淀为今日闽台五缘文化的创新力提供了取之不尽、用之不竭的源泉。近年来,福建在构筑两岸交流合作方面也有不少创新点,诸如台交会、海交会、海博会、花博会、林博会、旅博会、茶博会、妈祖文化旅游节、开漳圣王文化节、保生慈济文化节、关帝文化节、两岸青年论坛、海峡论坛、两岸图书交易会等等,为促进闽台交流合作作出了显著贡献。在先行先试方面,也取得长足的进展,诸如台商投资区、台湾农民创业园、海峡两岸农业合作试验区、海峡两岸现代林业合作实验区、对台小额贸易点、台湾渔轮停泊点、海峡农产品批发市场、闽台农产品市场、两岸水产品加工集散基地、台湾水果销售集散中心、台湾水产品集散中心、两岸直航口岸等等。

4. 闽台五缘文化的影响力

闽台五缘文化影响力,源于闽台独特区位优势与祖国统一大业的历史机遇。

从地理区位看,闽台位于中国东南,处于南边的珠江三角洲和北边长江三角洲之间,目前建设的海峡西岸经济区正好可以将中国最活跃的珠江三角洲和长江三角洲两个经济区衔接起来,并与东面的台湾岛、西面的江西省贯通,具有带动全国经济走向世界独特区位优势。福建移民足迹遍布世界各地,形成千丝万缕的五缘文化,尤其是闽台五缘文化将在促进区域经济一体化和海峡经济区建设方面扮演重要角色,发挥重要的作用。

从两岸政治关系看,祖国最终统一将是不可逆转的历史潮流。在祖国的统一进程中,五缘文化“软实力”的作用不可低估。闽台五缘文化既是历史的遗产,更是充满生机的活态文化,改革开放以来,尤其是近几年海峡两岸呈现和平发展的新形势,闽台之间各方

面合作交流深化拓展,特别是两岸经贸文化合作和通婚等人员交流,闽台之间五缘关系的内涵更加丰富和充满活力,闽台五缘文化作为祖国统一的“文化软实力”的重要组成部分,将不失时机地释放其巨大的影响力。

三、闽台五缘文化软实力的提升策略

闽台五缘文化软实力与国内其他区域文化软实力相比具有鲜明的特点,即它是在同一个国家内的不同政治制度和意识形态的背景下形成的。针对这一特点,在如何提升闽台五缘文化软实力方面,也要采取相应的策略。

1. 要强化中国传统文化的传承性

自古以来,中国传统文化对台湾民众的心理结构、价值观念、道德准则、行为规范、思维模式、民族意识等,均产生决定性的影响,可以说中国传统文化不但是大陆民众的精神家园,也是台湾民众的精神家园。因此,在提升闽台五缘文化软实力中,要强化中国传统文化的传承性,从中国传统文化中寻求共同点,淡化政治制度和意识形态的差异性,求同存异,创造互利共赢局面,齐心协力建设中华民族共有精神家园。

2. 要着力在“缘”上做文章

中国传统文化强调群体利益,注重人际关系,“缘”的核心是指人与人、人与事物彼此之间的关系和联系。这种关系或联系,是以感情为基础,因此,“缘”具有特殊的认同感、亲近感、信任感和亲密感,它比“关系”内涵具有更丰富、更富情感的含义。^① 中国传统文化中的“缘”实际上就是一个带有浓郁情感色彩的社会或人际关系的巨大网络,这个网络看似无形,却无所不在、无时不刻地发挥着作用。闽台五缘文化包含地缘、血缘、文缘、商缘、法缘,比较集中

① 林其燮,吕良弼.《五缘文化概论》第50页,福建人民出版社,2003年12月。

地概括了自古以来闽台之间的人与人、人与事物的各种关系,内涵极为丰富,又超越了闽台政治制度和意识形态的差异,具有广阔的可资利用的空间。因此,我们要着力在“缘”上做文章,通过闽南文化、客家文化、族谱文化、妈祖文化、关帝文化、临水夫人文化、王爷文化、保生慈济文化、开漳圣王文化、郑成功文化等“缘”,加强两岸交流与合作,以提升闽台五缘文化软实力。

3. 要以闽台五缘文化创意产业为先导

文化软实力的提升,不仅是文化的问题,而是涉及整个社会系统各个领域的系统工程。文化软实力既是衡量社会发展的人文环境指标,也是区域经济发展的驱动力。台湾在文化创意产业领先大陆一步,而大陆拥有广大的市场,只要闽台人民携起手来,以闽台五缘文化创意产业为先导,充分利用先行先试的政策,吸引台湾文化人进入福建参与文化产业的合作与发展,积极引进台湾文化创意产业,拓展对台经济交流合作的新渠道,加强与台湾在文化旅游会展业、动漫游戏业、演艺娱乐业、美术工艺品业、非物质文化遗产等方面的对接,积极构建闽台五缘文化创意产业合作平台,共同打造闽台五缘文化产业品牌,就可以大大提升闽台五缘文化软实力。因此,闽台五缘文化创意产业不但要服务于正在建设的海峡西岸经济区,还要为必将形成的海峡经济区服务。

4. 要高举中华民族伟大复兴的旗帜

中华民族伟大复兴的曙光已经初现,但还需要全中国人民进行不懈的努力,所以,我们要高举中华民族伟大复兴的旗帜,充分利用闽台五缘文化的资源,多宣传海上丝绸之路、郑和文化、船政文化这样两岸人民引以为傲的辉煌历史,多宣传闽台人民同舟共济抗击外来侵略的光辉历史,多宣传源远流长、博大精深的五千年中华文化,多宣传中华民族伟大复兴的美好前景,这样才能超越目前两岸政治制度、意识形态的藩篱,摒弃一切积怨,化解旧有的矛盾,凝聚中华民族(包括台湾同胞)的力量,面向未来,最大程度发挥闽台五缘文化软实力的作用,早日实现中华民族的伟大复兴。

五缘文化与中国的和平 崛起及两岸关系

—— 一种全球网络社会的新视角

上海外国语大学 武心波

20 世纪八九十年代的“五缘文化”理论,在服务于中国的对外开放、引进外资、促进经济发展方面发挥了积极的作用。20 年后的今天,中国面临的国内外大环境已经发生了深刻的变化,以中国崛起为基本内容的时代主旋律,不仅改变着中国的命运,而且也深刻地影响着世界。在此背景下,五缘文化该如何定位自己,寻求发展?而这种重新定位和发展对两岸关系又会带来怎样的影响?

一、顺应时代潮流,开拓发展新空间

中国面临着强国富民的历史使命,同时更肩负着作为一个崛起的负责任的大国为世界做贡献的重任。金融危机的爆发,已经向人类敲响了警钟,以西方为主导的发展模式正受到前所未有的质疑,如何克服弊端,确保人类健康、稳定与和谐的发展,已经成为这个时代所无法回避的一个重大的课题。金融危机再次地将中国推到了国际政治舞台的聚光灯下。

中国在面对我们自己和我们所置身的世界时,存在着两种截然不同的立场。一是立足于国家主义立场看自己和看世界,二是立足于全球主义立场看自己和看世界。前 30 年,中国也许更侧重于前者,而未来的后 30 年,中国将更关注后者。但在总体上,中国

将会和谐地处理好两者之间的关系,会迅速地建立起自己的全球视野,统筹好国内和国际两个大局。

立足于前者,中国必须继续打造和构建自己的软硬实力。中国硬实力的发展,至少在可以预期的未来一两年内,其 GDP 将超越日本,跃升为世界第二大经济强国。这是改革开放 30 年经济取得巨大成功的写照,是硬实力象征。而在软实力的构建方面,中国已经意识到了软实力的不足和加速打造自身软实力的重要性,作为一项重大的战略工程已被提上了国家的议事日程。五缘文化与中国软实力的建设,存在着千丝万缕的联系。

立足于后者,中国必须对人类未来的发展进行认真的思考,并给出自己的答案。历史已经将中国推到了前台,作为迅猛崛起的东方大国,面对西方世界的沉沦(相对地),当义不容辞地承担起属于自己的那份沉甸甸的全球责任,履行一个东方大国的历史职责。

因此,放眼未来,在后 30 年中国的快速发展中,五缘文化在进一步做好服务于中国改革开放这篇大文章的同时,还要顺应时代发展的大潮流,紧扣中国和平崛起这个大的时代主题,主动并自觉地为中国的软实力增长积极提供理论上的支持与说明,主动并自觉地为中国的海外利益与全球发展战略的构筑提供新思路与新视角。

二、中国的全球化情结

中国的“和平崛起”是 21 世纪人类历史上最伟大的事件。中国的和平崛起与全球化的进程之间存在着非常密切而又十分微妙的关系。

中国是现代国际关系理论的缺位者。现代国际关系理论是以西方的价值观和行为准则建立起来的,较少或很少反映出中国文化的本质要求,甚至在某种程度上与中国的文化价值观念相抵触和违背。因此,长期以来在现代国际关系理论中始终缺少来自中