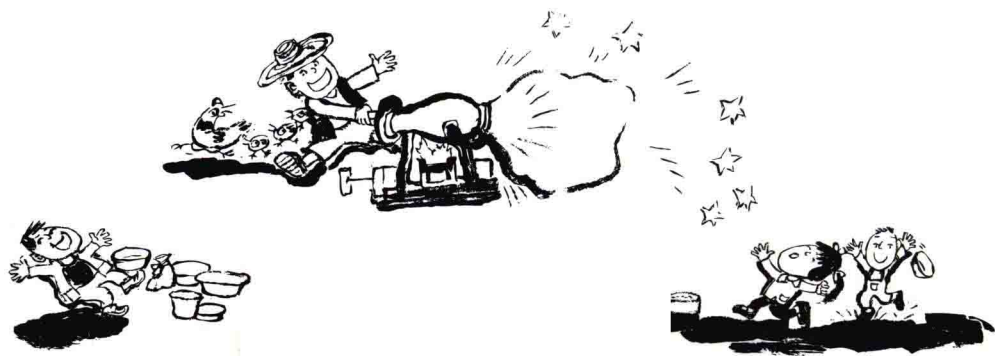


老广新韵

漫画粤语新歌谣

梁树庭 马洁群/著



南方出版传媒
花城出版社

漫画粤语新歌谣

老广新韵

梁树庭 马洁群 / 著



南方出版传媒
花城出版社
中国·广州

图书在版编目 (C I P) 数据

老广新韵：漫画粤语新歌谣 / 梁树庭，马洁群著
— 广州：花城出版社，2016.1
ISBN 978-7-5360-7777-5

I. ①老… II. ①梁… ②马… III. ①漫画—作品集
— 中国—现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第297651号

出 版 人：詹秀敏
责任编辑：张 懿 陈诗泳
技术编辑：薛伟民 凌春梅
封面设计：刘红刚

书 名	老广新韵：漫画粤语新歌谣 LAOGUANG XINYUN: MANHUA YUEYU XINGEYAO
出版发行	花城出版社 (广州市环市东路水荫路11号)
经 销	全国新华书店
印 刷	佛山市浩文彩色印刷有限公司 (广东省佛山市南海区狮山科技工业园A区)
开 本	889毫米×1194毫米 24开
印 张	5.5
字 数	10,000字
版 次	2016年1月第1版 2016年1月第1次印刷
定 价	35.00元

如发现印装质量问题，请直接与印刷厂联系调换。

购书热线：020-37604658 37602954

花城出版社网站：<http://www.fcph.com.cn>

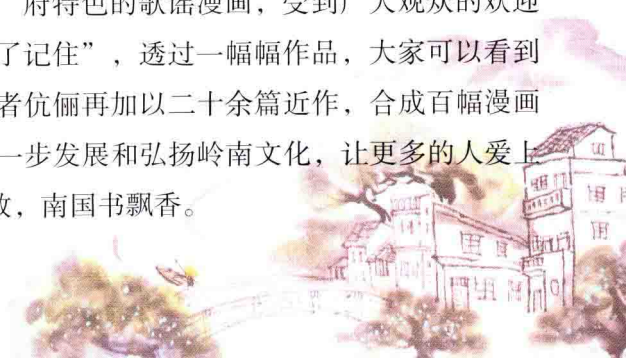
前言

木棉花开红似火，紫荆朵绽漫如云。岭表风情何处盛？且向粤讴声里寻。粤谣，是岭南生活百态的写照，它是青山绿水，是鸟语虫鸣，是晨起撒出的渔网，是傍晚墟里的炊烟，是大人劳作的背影，是孩子天真的笑颜……它的每一个词句，每一个音韵，都是记忆的瑰宝、生命的精华，浸润在广府人的血脉里，流淌在生活的河流中，汨汨不息。

本书作者梁树庭是广州市高级教师、报纸专栏作者、美协会会员，生于广州，长于广州，对广府文化有深厚的感情。凭借自己的成长经历以及对岭南生活的感悟，他创作出一种带有浓厚广府特色的作品——粤语歌谣漫画，以传统的手法加上新颖的构思，呈现出传统粤语民谣和漫画艺术的新风貌。一幅作品，就是一个故事。一首首短小押韵的歌谣，易记易唱，暗含哲理；一幅幅活泼鲜丽的漫画，记录着生活趣事、岭南风情。

作者的作品有入选《人民日报》“我奉献 我快乐”漫画大赛，在多个城市巡回展出的《永不可缺的螺丝钉》，有入选广东省漫画展的《吾老兄又来了》《谁是英雄》《孔雀东南飞》等，也有入选广东省美协漫艺会的“纪念辛亥革命100周年展”《革新思想》《巾帼英雄》，还有入选广州市美协“青山绿地展”的《天台新绿》等等。

2015年，广东省立中山图书馆还策划主办了“粤谣新传唱 漫画广府情——梁树庭粤语新歌谣漫画展”，集中展示了众多广府特色的歌谣漫画，受到广大观众的欢迎和媒体的关注。正如作者所说“画下是为了记住”，透过一幅幅作品，大家可以看到熟悉的岭南文化和共同经历过的生活。作者伉俪再加以二十余篇近作，合成百幅漫画粤语新歌谣结成此画集出版，希望借此进一步发展和弘扬岭南文化，让更多的人爱上广府、爱上书籍、爱上阅读。愿花城花盛放，南国书飘香。



序

广东省美协漫画艺委会、广东省文联的《文化参考报》早年主办的梁树庭、马洁群“漫画一家子”画展及“粤韵新唱漫画展”，受到广泛关注。广东省立中山图书馆在2015年“世界读书日”的活动中，推出了“粤谣新传唱 漫画广府情”的展览，一时观众不断，好评如潮。媒体的报道和各网站的转载以及作者的作品在《羊城晚报》《南方都市报》等诗画专栏连载，使作品在国内外传播，令歌谣漫画更广为人知。

漫画是人们乐见的画种，歌谣在民间易于传唱，这两种创作形式，在岭南地区历史悠长。许许多多漫画人的创作，给历史留下厚重的一页，也使漫画从单一的谐画发展到政治讽刺、扶正扬清和幽默情趣等更加多元化的方向。而漫画配歌谣，反映广府文化，过去也曾有不少尝试，包括粤语民歌配漫画等等。现在梁树庭、马洁群不计时日地创作了许多粤语歌谣配上漫画，记录广州的过去和现在，给人们留下美好的回忆，实属难得。这种有鲜明地方特色的广府式漫画创作，更是漫画多元化的体现，值得提倡。

歌谣短小押韵，易记易唱，能记录生活趣事，也可以讲大道理，从梁树庭、马洁群的歌谣中，可见心声流露记事抒怀的特点。作品反映了时代生活的风土人情，生动地记录了广府人的生活变化，使人在抒发情感中认识世界。歌谣与漫画合璧，相得益彰，有更强的表现力。一花独放不是春，百花齐放春满园，让我们都拿起笔来，尽情记录生活，展现未来，共创精彩。

江沛扬

（著名漫画家，广东省美协漫画艺委会前主任、广东漫画学会会长）



作者的话

近几年，我画了老广州的风俗、老广州的手艺人、记忆中的人情趣事和这个城市正在消失的风景。饮凉茶，食石榴，上茶楼；睇大戏，单车潮，风车龙；骑楼街，五层楼，上下九……歌谣漫画主题涉及了老广州的方方面面。

我的歌谣漫画有我和妻子两个人的影子，通常是漫画配方言诗，诗画结合，先有诗后有画。方言诗常常是我和妻子一人一句，共同琢磨出来的，诗点出画的主题，画法上着意用笔轻松，色彩简洁，很多时候就用水墨描绘，使画面的单色里蕴含老旧远去的怀念意味。造型夸张带点幽默，追求情趣和粤味特色。这些通俗的作品受到欢迎，有读者留言：这些漫画歌谣看似平凡，其实寄义很深。这些都是对我很大的鼓励。

画下是为了记住，是希望记住我写我画的老广州，这个生我养我的城市，面貌正在迅速变迁。我舍不得记忆中的美丽就随岁月离去而消失，希望用笔把自己曾经生活的这个美丽花城的过去，以另一种方式继续存在下去。于是跟自己的记忆交谈，走街串巷跟曾经住在那些地方的街坊居民见面叙旧，此外，还要翻阅资料，现场拍照……为的是寻找远去消失的旧城景致，留住心中梦里的美好家园。这是我心里所想，也就是我的话。

（梁树庭）



二

广州丰厚的文化面貌如果不记录下来，就很难保证原汁原味了。要把岭南文化熟悉的、经历过的生活都写下来，让大家知道原来广州有这么多有趣的游戏、标志性的建筑……小时候，祖辈经常背着小孩唱“月光光、照地堂……”这些歌谣转眼已流传数十年了，在许多人童年记忆中有着深刻的印象。想到歌谣易传唱、配漫画更生动的特点，就想用这种形式记录老广州的变化。

我记得最早开始创作在 2010 年亚运期间。当时，把广州新旧变化用歌谣配漫画的形式画了十多幅作品，得到了认可。因为很多人对岭南生活都有经历，就会有共鸣。作品被印成公益海报后，发现粤语歌谣漫画很受欢迎，于是决定继续创作。我精心描绘生活情景，努力使画面色彩丰富，线条韧力，构图美观，把广彩的线描和色彩融入里面，追求作品浓厚的广府味。

生活的点滴便是创作的灵感。有时路过骑楼，我突然想到歌谣的一句念了出来，梁树庭会很有默契地接了下句。很多时候，一首歌谣便是两个人的心血，你一句我一句，最后分不清楚是谁创作的了。粤语歌谣是一个小小广州文化生活的反映，配上描绘新旧广州的漫画，让它生动地既能保留过去，也融入时代的特点，这是一个很好的文化记录和传承的过程。

(马洁群)



目 录



序 / 1

作者的话 / 2

第一辑 广府风情

长堤边 / 3

鸣春谷 / 4

逗利是 / 5

猜谜语 / 6

睇花灯 / 7

睇龙舟 / 8

走龙舟 / 9

过中秋 / 10

买香蕉 / 11

卖凉粉 / 12

饮凉茶 / 13

鸡公榄 / 14

卜卜榄 / 15

煮濑粉 / 16

食汤丸 / 17

爆米花 / 18



摘荔枝 / 19

黄皮熟 / 20

上茶楼 / 21

食早餐 / 22

九大簋 / 23

落厨房 / 24

踢毛毽 / 25

卷头发 / 26

飞发铺 / 27

补胶鞋 / 28

破柴烧 / 29

磨剪刀 / 30

包剪揸 / 31

踩水车 / 32

斗家私 / 33

搬新屋 / 34

响云纱 / 35

讲从前 / 36

去余米 / 37

骑楼街 / 38

倒夜香 / 39

有车族 / 40

学白话 / 41

叫卖声 / 42



第二辑 榕下书声

东濠涌 / 45

单车潮 / 46

反斗星 / 47

怕考试 / 48

写大字 / 49

做值日 / 50

扎孖辫 / 51

挞泥砖 / 52

学煮饭 / 53

蜂窝煤 / 54

五层楼 / 55

问新景 / 56

画瓦片 / 57

读书乐 / 58



第三辑 童年趣事

放纸船 / 61

打乒乓 / 62

飞瓦片 / 63

折纸枪 / 64

公仔纸 / 65

抛石子 / 66

摸盲盲 / 67

风车龙 / 68

拗手瓜 / 69

钓螳螂 / 70

推铁圈 / 71

养蚕虫 / 72

爬树顶 / 73

追马车 / 74

买面鼓 / 75

弹波子 / 76

踢足球 / 77

涌边游 / 78

射弹叉 / 79

做大戏 / 80

吹泡泡 / 81

纸飞机 / 82

游旱泳 / 83

斗蟀子 / 84



第四辑 家在花城

上下九 / 87

九曲桥 / 88

广州塔 / 89

荔枝湾 / 90

流花湖 / 91

游珠江 / 92

海心沙 / 93

海珠湖 / 94

致美斋 / 95

跳八格 / 96

数星星 / 97

缝新衫 / 98

影靚相 / 99

学跳绳 / 100

卖荔枝 / 101

炒 股 / 102

煮饭仔 / 103

月光光 / 105

羊城旧事 / 107

跳橡筋 / 108

卜 匱 匱 / 109

乐养鸡 / 110

后语 / 111

第一辑

广府风情





紫苏甘和炒田螺
啤酒芥蓝伴牛河
长堤一片卒卒声
差啲饮醉跌落河

粤语歌谣长堤边
梁树庭作并画

长堤边

紫苏甘和炒田螺，啤酒芥蓝伴牛河。
长堤一片卒卒声，差啲饮醉跌落河。



边度白云
绕青山
原来一峰
在天南
翠鸟鸣春
游人乐
行到日西
未知还

梁村庭作并画

鸣春谷

边度^①白云绕青山，原来一峰在天南。
翠鸟鸣春游人乐，行到日西未知还。

① 边度：哪里。



逗利是^①

恭贺新春笑吟吟，见面拱手接财神。
细路好口多利是，逗比身家赢几分。

① “利是”同“利市”，旧时指喜庆，节日的喜钱。最迟至宋代便有。
由于年代久远的缘故，粤地之人将“利市”之音渐渐化为“利是”，并以“是”字纪音。