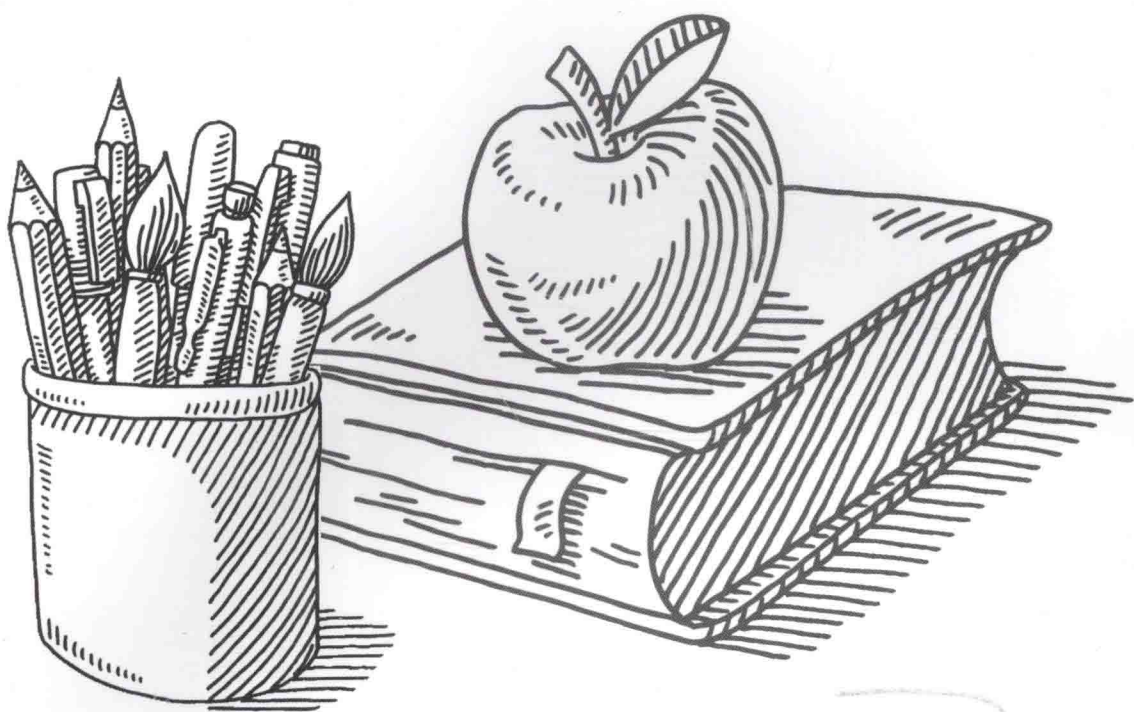




实用应用

Practical Writing

岳文强 崔雨峰 主编

写作



北京理工大学出版社

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

实用应用写作

主 编 岳文强 崔雨峰

副 主 编 张锁印 李 媛 王晓慧 杨 雪

编写人员 (以姓氏笔画为序)

王晓慧 刘顺伶 李 媛 杨 雪
杨金华 张锁印 郑 楠 岳文强
崔雨峰

图书在版编目 (CIP) 数据

实用应用写作/岳文强, 崔雨峰主编. —北京: 北京理工大学出版社, 2015. 8

ISBN 978 - 7 - 5682 - 1077 - 5

I. ①实… II. ①岳… ②崔… III. ①汉语 - 应用文 - 写作 - 高等学校 - 教材
IV. ①H152.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 187957 号

出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775 (总编室)
(010) 82562903 (教材售后服务热线)
(010) 68948351 (其他图书服务热线)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京泽宇印刷有限公司

开 本 / 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张 / 27

字 数 / 826 千字

版 次 / 2015 年 8 月第 1 版 2015 年 8 月第 1 次印刷

定 价 / 67.00 元

责任编辑 / 王俊洁

文案编辑 / 王俊洁

责任校对 / 周瑞红

责任印制 / 马振武

前言

本书为高等院校应用写作教材。编写人员多年在高等院校从事应用写作教学与研究，有的还在党政军高级机关、大型企业从事机关公文写作多年，焚膏继晷，摸爬滚打，酸甜苦辣，衣带渐宽，有诸多感悟，有诸多经验。他们既有写作理论的支撑和指导，又有写作实践的感悟和启示，将二者有机融为一体，成为本书的鲜明特色。

本书编写原则是，努力做到“一少一多”“两强”“三好”。即在内容上，尽量少讲为什么，多讲怎么办；写作方法的介绍，指导性强、操作性强；用此教材，教师好教，学生好学，其他人员好用。知识点的介绍准确、科学、规范，写作方法的介绍具体、详尽、可行，所选例文典范、权威、新颖。为凸显应用写作方法的指导性、可操作性，教材在评析每一文种的范文之后，将该文种的参考格式紧随其后，为读者提供了思路、结构、格式上的借鉴，善莫大焉。

本书编写的分工是：岳文强编写上编的第一章至第六章，下编第七章第二节，第九章第二节。张锁印、李媛、郑楠、杨金华编写第八章，其中郑楠编写第一、四节；张锁印编写第二、三、五、六、七、十、十三、十五节；李媛编写第七章第一节，第八章第八、九、十一、十二、十四节，第九章第六节；杨金花编写第八章第十六节。杨雪编写第九章第一、三节，崔雨峰编写第九章第四、五节，第十章第一、二、三、四节。王晓慧编写第十一章第一、二、三、四节。刘顺伶编写第十二章第一、二、三节。全书由主编岳文强、崔雨峰统稿。

在编写中，我们借鉴吸纳了应用写作方面的最新科研成果，在此一并向相关作者表示最诚挚的感谢。本书引用的例文、例段等资料，除来自中国政府网、教育部网等政府网站和应用写作杂志、应用写作专著中的资料外，还从其他网站和杂志引用了少量资料，除注明出处外，编者征得了原作者的同意，但仍有一些资料无法同原作者取得联系。如果原作者见到本书，请与编者联系，编者将充分尊重原作者的合法权益。

由于编写者水平所限，本书可能存在这样那样的不足甚至错误，恳请方家批评指正。

编者

2015年5月26日

目 录

上编 应用写作基础知识

第一章 应用文概述	2
第二章 应用写作常用思维方法	8
第一节 发散性思维	9
第二节 辩证思维	13
第三章 应用文的内容要素	23
第一节 主旨要素	24
第二节 依据要素	36
第三节 分旨要素	50
第四章 应用文的结构	58
第一节 思路与结构	58
第二节 应用文结构的组成要素	59
第三节 应用文结构的常用样式	61
第五章 应用文段落的组织与展开	74
第一节 段旨及段旨句	74
第二节 应用文小标题的提炼	77
第三节 段落的展开	80
第六章 应用写作常见语法、逻辑错误	93
第一节 应用写作常见语法错误	93
第二节 应用写作常见逻辑错误	100
第三节 句式的选择	104
第四节 公文中标点符号的用法	115

下编 常用文体写作

第七章 公文基础知识	124
第一节 公文概述	124

第二节 公文格式·····	129
第八章 公文文种写作 ·····	160
第一节 决议·····	160
第二节 决定·····	167
第三节 命令(令)·····	177
第四节 公报·····	184
第五节 公告·····	187
第六节 通告·····	195
第七节 意见·····	200
第八节 通知·····	207
第九节 通报·····	221
第十节 报告·····	229
第十一节 请示·····	241
第十二节 批复·····	254
第十三节 议案·····	262
第十四节 函·····	266
第十五节 纪要·····	277
第十六节 电子文件·····	284
第九章 事务文书 ·····	292
第一节 计划·····	292
第二节 总结·····	303
第三节 调研报告·····	317
第四节 述职报告·····	333
第五节 求职信·····	339
第六节 领导讲话稿·····	344
第十章 财经文书 ·····	351
第一节 市场调研报告·····	351
第二节 市场预测报告·····	357
第三节 经济活动分析报告·····	363
第四节 经济合同·····	369
第十一章 法律文书 ·····	375
第一节 概述·····	375
第二节 诉讼类法律文书·····	378
第三节 合同类法律文书·····	384
第四节 其他法律文书·····	390
第十二章 科研文体 ·····	396
第一节 开题报告·····	396
第二节 文献综述·····	402
第三节 毕业论文·····	411

上编 应用写作基础知识

应用文概述

随着经济和社会建设的发展,法人与法人、法人与自然人、自然人与自然人之间,因处理事务而交往的次数越来越多,交往的领域越来越宽。作为处理公私事务工具的应用文,使用频率也随之越来越高,使用范围越来越广,种类越来越多,作用越来越大。因此,了解应用文知识,掌握写作方法,提高写作能力,显得越来越紧要。

一、应用文的含义和种类

(一) 含义

应用文,是党政机关、社会团体、企事业单位或个人,以处理公私事务为目的写成的具有实用价值和一定惯用体式的应用文书。

(二) 种类

由于应用文种类繁多,使用面广,分类标准不一,划分出的种类也不尽相同。以工作性质、内容要求、使用对象为依据,可将现代应用文划分为公务文书、行业专用文书、日常应用文书三大类。

1. 公务文书

公务文书,简称公文,是指党政机关、社会团体、企事业单位在处理日常事务活动中,按照特定体式,经过一定处理程序形成和使用的内容系统、种类较多的文书。公务文书包括法定公文和机关事务文书。所谓法定公文,是指2012年4月16日,由中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《党政机关公文处理工作条例》(中办发〔2012〕14号)中所规定的15种文种;所谓机关事务文书,是指除法定公文以外的法规规章类文书,如条例、办法、规定、规则、章程、细则、制度、规程、标准、须知、守则等,以及常用事务文书,如计划、总结、简报、述职报告等。

2. 行业专用文书

行业专用文书指由具有专门行业职能的机关,根据特殊需要而使用的具有特定内容和格式的公文。常用的专用文书有:法律文书、财经文书、科研文书、新闻出版文书、礼仪文书、涉外文书等。

3. 日常应用文书

日常应用文书是指满足人们日常生活、工作、学习或精神生活需要,处理公私事务经常使用的有习惯格式的一种文体。日常应用文书实用性很强,用途很广,种类繁多,写法各异。日常应用文书有:告启文书、传志文书、书信文书等。

应用文体的划分并不是将其固定为一个恒定不变的框架模式,而在于寻找其内部的有序性、层次性、条理性,揭示其写作规律,以便在进一步研究中使文体走向明晰、规范、系统与科学。文体划分历来见仁见智,加上科技迅猛发展,社会生活日趋复杂多变,根据时代要求,与之密切相关的现代应用文写作也随之变化。

二、应用文的特点

(一) 很强的实用性

实用性是应用文最鲜明的特点。应用文是为解决某一实际问题而写的,其内容不仅与人们的工作、学习、生活有直接关系,而且需要在一定范围内贯彻实施,并要求产生一定效果。对于应用文实用性强这一鲜明特点,古人早有认识和论述。东汉哲学家王充说:“为世用者,百篇无害;不为用者,一章无补。”(《论衡》)就十分强调应用文首先要做到实用性强。

(二) 严格的规范性

规范性是指应用文从内容到形式都有一种约定俗成的规定体式。这种体式在很多类别的应用文中都不能随意突破,突破了就叫不合体式,就会削弱其应用价值。写作应用文,对这一点要求特别严格。

(三) 鲜明的针对性

包含两方面的意思:一是指应用文的内容具有很强的针对性,二是指针对一定的读者。

(四) 突出的平易性

应用文以实际应用为根本目的。其内容要求简明扼要,说明情况就行,不需要高谈阔论;表达明白畅达,解决问题即可,避免隐晦曲折。语言运用上要精练、准确、平实、规范。其总体风格表现为朴实平易。

(五) 较强的时效性

应用文是为解决实际问题而作的,而问题的解决往往有时间要求。因此,必须在规定的时间内按要求完成。法规规章性文件,都有明确的生效日期,一旦被重新修订后,原规定就被宣布作废,具有很强的时效性。

三、应用写作的特点

应用写作同其他写作相比,既有共性,又有其自身特点,把握这些特点,对提高应用写作水平有很强的指导意义。

(一) 极强的政策法规性

应用文特别是命令(令)、决定、批复、通知、意见等公文文书,法规规章类文书,如章程、条例、办法、规定、规则、细则、制度、规程、标准、须知、守则等,行业专用文书中的法律文书,比如公安机关文书、检察机关文书、人民法院文书等,经济文书中的经济活动文书、商务文书等,都有鲜明的指挥性、政策法规性。“一字入公文,九牛拔不出。”文件

一旦进入执行阶段，都要坚决执行。因此，拟制这类文体非常严肃，要有极强的政策法规意识，行文依据必须合法，内容必须符合实际。因此，事前要做大量的调查研究工作，听取各方意见，积极吸纳建设性意见建议，做到稳妥、可靠、可行。具体方法和要求，参见本书第三章“应用文的内容要素”第一节中的第三个内容“运用‘王字法’确立主旨”，这里不再赘述。

（二）严格的求是性

应用写作是为完成某项事务、推动工作、总结经验、交流信息等需要进行的实践。明末清初学者顾炎武在《日知录》中明确提出“文章须有益于天下”“有益于将来”“有裨于后代”的正确主张。要达到这一目的，必须有实事求是的精神和作风。不管是法定公文还是事务文书，都要有实事求是之意，无哗众取宠之心，不作无病呻吟、不痛不痒之文，不作随风转舵、人云亦云之文，更不作“虚美隐恶”的弄虚作假之文，这是撰写应用文应严格遵守的政治纪律和职业道德。

（三）明显的综合性

写作是一种综合性实践活动，涉及许多学科的知识，要求作者有多方面的能力。写作理论家刘锡庆教授说：“任何一篇文章或一部作品的诞生，都要完成这样一种‘头脑’的转化，它要依据‘反映论’的精神，能动地、本质地、真实地将现实生活、客观事物转化为作者的认识（观念和情感）。这是由事物到认识的第一‘重’转化；然后，是作者观念、感情向文字表现的转化。它要遵循‘表现论’的原则，有‘理’有‘物’并有‘序’有‘文’地将头脑所获得的意识、情感转化为书面的语言（思想的‘外衣’）。这是由认识到表现的第二‘重’转化。”这种“双重转化”的理论揭示了写作过程的本质属性。实现“双重转化”需要作者有广博的知识，很高的素养和很强的能力。从知识面上说，应用写作要涉及理论、管理，以及哲学、历史学、心理学、文学、语言学、逻辑学等诸学科的知识；从素养构成上说，要求作者有一定的实际生活，有一定的阅历和文字表现技巧等；要求作者有观察、感受、想象、研究、概括、理解、表现等多方面的能力。

（四）很强的实践性

应用写作是一种运用综合能力的实践，写作理论对写作实践的指导有用，也有术，然而有限，古今以此成写作大家者，迄今未见。仅靠读写作理论的书代替写作实践来提高写作能力的想法是幼稚的，也是不合实际的。叶圣陶先生在《认真学习语文》一文中谈到怎样学习掌握读写的语文基本功时说：“一定要把知识跟实践结合起来”“不断学，不断练，才能养成好习惯，才能真正得到本领”“凡是习惯都不是几天工夫能够养成的。比方学游泳，先看讲游泳的书，什么蛙式、自由式，都知道了。可是光看书不下水不行，得下水。初下水的时候很勉强，一次勉强，二次勉强，勉强浮起来了。一个不当心又沉下去了。要到勉强阶段过去了，不用再想手该怎么样，自然而然能浮在水面上，这才叫养成了习惯。学语文也是这样，也要养成习惯才行。”写作能力的提高必须经过摸爬滚打写作实践的历练。美国詹姆斯·莫克里曼在《有目的的写作》中说：“写作知识不能使你成为一个伟大的作家。这正如同知道网球、篮球的打法，不会使你成为克里斯·埃瓦特、瓦尔特·弗里泽一样。这本书不会突然给你天赋，它所能做到的是帮助你发展你所具有的才能，使你得到好的方法。”这种说法十分客观。

写作理论的理解必须在写作实践中去感悟，在无数次失败中“参透”。任何人都不能传导给任何人写作能力。“创作无世袭”的道理有普遍意义，父不能将自己的写作能力直接传其子，兄不能予其弟，师不能授其徒。离开写作实践这个提高写作能力的关键环节，他人写

作的方法、途径、规律、原则、经验、体会，终属他人。正如陆游给其子的诗中所说：“汝果欲学诗，功夫在诗外。”这是极透辟的见解。写、写、写，是由知识转化为能力，由素养转为技能的不能省略的关键环节。

（五）思维形式及内容表现的模式性

从思维形式讲，应用写作主要运用逻辑思维，逻辑思维能力的强弱，关系到应用写作水平的高低。逻辑思维是运用分析、概括、论证、综合、数字、界限等方法，适用于应用写作全过程。确立主旨、组织材料、布局谋篇、语言表达等，都需要讲究逻辑思维。

1. 确立主旨要讲究逻辑思维

确立主旨是应用写作的关键环节，只有具备归纳、分析、概括等逻辑思维能力才能提炼出符合要求的主旨。这就要正确运用逻辑思维方法，对材料进行分析、研究、概括，从而确立正确、鲜明、集中、深刻、新颖的主旨。还要按照同一律要求，处理好主旨与材料的关系，从逻辑思维上把握主旨对材料的要求，做到材料与主旨的统一。

2. 组织材料要讲究逻辑思维

材料既是形成主旨的基础，又是表现主旨的支柱。组织材料的重要原则是材料为主旨服务，主旨统率材料。要选择真实可靠的材料论证观点，做到观点与材料的统一；要按同一律要求选择最典型、新颖的材料去证明观点；要按矛盾律要求，选择与观点相切合、相一致的材料去说明观点。

3. 布局谋篇要讲究逻辑思维

布局谋篇的本质，是客观事物的内在联系、发展规律与撰写者主观认识的有机统一。本着内容决定形式的原则，围绕主旨考虑安排结构，这是同一律的根本要求，做到结构严谨，条分缕析，言之有序，环环相扣，无懈可击。开头、结尾、层次、段落、过渡、照应也要合乎逻辑要求。内容的先后、详略、轻重等，都要遵循逻辑思维的基本形式（即判断、推理）和逻辑基本规律。

4. 语言表达要讲究逻辑思维

应用写作实践证明，语言的准确依赖思维的独创，语言的模糊来自思维的朦胧。要注意概念间的不同关系，明确交替使用同一关系概念与偷换概念的区别；要防止犯并列使用属种概念和交叉概念的逻辑错误；要善于给概念下定义，并遵循定义规则。由概念构成判断要符合逻辑规律，做到对判断中所反映的思想只能具有同一的理解，不能有歧义；同一判断中概念或相关成分之间的联系与判断自身的含义保持一致，不得自相矛盾；对判断中需要限制的概念，要遵守限制概念的规则；判断中概念间的联系，在定义上要有恰当的配合；判断中要根据判断内容，选用直言、假言、选言判断的恰当形式。

应用文体具有一定的模式，一是由较为固定要素组成，二是有大致固定的格式规定，三是使用的语体较为固定。例如，就句式而言，应用文体的语言一是用陈述句多，用疑问句、感叹句少；二是用完全句多，用省略句少；三是用较复杂的单句多，用复句少。应用文体的结构也有一定的模式，一般遵循提出问题、分析问题、解决问题的结构模式。

四、提高应用写作能力的途径

（一）多读书

广泛、认真地勤读，是提高写作能力公认的有效途径和方法。唐代诗人杜甫有“读书

破万卷，下笔如有神”（《奉赠韦左丞丈》）的体会，这是经验之谈。只有勤奋刻苦地广泛阅读，才能开阔视野，汲取众家之长。宋代学者周密在《浩然斋雅谈》中说：“高复古尝谓学者云：‘胸中无千百家书，乃欲为诗，如贾人无资，终不能致奇货也。’”有的心浮气躁，身子难坐，脑子难静，重人际交往应酬，不愿读书，却又想写出好文章，这无异于掘地寻天，缘木求鱼。宋代文学家欧阳修在谈到如何提高写作能力时说：“无他术，惟勤读而多为之，自工。”他认为“勤读”“多为”是写好文章的两条途径。鲁迅先生晚年在《致赖少麒》的书信中总结自己的写作经验时也说：“文章应该怎样做，我说不出来，因为自己的作文，是由于多看和练习，此外并无心得或方法的。”欧阳修、鲁迅都强调多读和多写对提高写作能力的极端重要性，是极有见地的。读书要做到以下四项要求，并持之以恒，才会收到预期效果。

1. 要勤读

唐代文学家韩愈在《进学解》中说：“口不绝吟于六艺之文，手不停披于百家之编。记事者必提其要，纂言者必钩其玄。贪多务得，细大不捐。焚膏油以继晷，恒兀兀以穷年。先生之业，可谓勤矣。”这种“焚膏油以继晷，恒兀兀以穷年”的夜以继日，终年如日的勤奋精神，正是一些浮躁之人极缺乏的，也是写不出好文章的重要原因之一。欧阳修的后人欧阳发在记述欧阳修勤奋读书时说：“先公四岁而孤，家贫无资，太夫人以荻画地（用芦柴棒在地上写字），教以书字。多诵古人篇章。使学为诗。及其稍长，而家无书读，就闾里（指邻里）士人家借书而读之，或因而抄录。抄录未毕，而已能诵其书。以至昼夜忘寝食，唯读书是务。自幼所作诗赋文字，下笔已如成人。”“昼夜忘寝食，唯读书是务”是欧阳修成为大学者、大作家的主要原因之一。

2. 要博览

鲁迅先生指出，读别人的作品，不可专精于一人，“必须博采众家，取其所长，这才后来能够独立”，“这正像蜜蜂一样，采过许多花，这才能酿出蜜来，倘若叮在一处，所得就非常有限，枯燥了”。博览的另一层意思是“博览群书”，即不仅读文学书，还要读些哲学、历史、政治经济学、军事及自然科学的书，不但要读中国的，还要读外国的。宋代王安石在《答曾子固书》中说：“读经而已，则不足以知经。故某自百家诸子之书，至于《难经》（医书）、《素问》、《本草》、诸小说，无所不读；农夫女工（针线活），无所不问。然后于经为能知其大体而无疑”，讲的是要博览群书。现代传播媒体的发展越来越先进，要善于利用网络等传播工具，广泛获取各种信息。

3. 要精读

对于古今中外的精品书，要下功夫读。宋代曾巩在《读书》诗中说：“既多又须择，储精弃其糠”。朱熹在《读书法》中十分强调精读。他说：“大凡读书，须是熟读，熟读了自精读，精读后理自见得。如吃果子一般，劈头方咬开，未见滋味便吃了，须是细嚼嚼烂，则滋味自出，方始识得这个是甜、是苦、是甘、是辛，始为知味。”

4. 要精思

所谓精思，就是对于名家的名篇要精深思考，写作背景、写作原因、作品立意、构思谋篇、语言等都要一一弄清。这样，收获才会大。孔子曾说：“学而不思则罔”，强调要精思善悟。要善于运用经验、理论思维、形象思维、直觉思维等思维类型，用概念、判断、推理等形式逻辑思维和比较、抽象和概括等辩证思维方法进行思考。这样做虽然慢，但却是真正的读书，收获会很大。

（二）观察生活

观察生活，是提高写作能力的重要途径之一。陆游教子说：“汝果欲学诗，功夫在诗外”鲁迅先生在《读书杂谈》中说：“专读书也有弊病，所以必须和实社会接触，使所读的书活起来”，“用自己的眼睛去读世间这一部活书。”周恩来总理在一副著名对联中也深刻谈到这个问题：“与有肝胆人共事，于无字处读书。”观察社会，洞察人生，读世间这部“活书”，是提高思想认识水平不可替代的途径和方法。在观察生活中提高思想认识，丰富阅历，积累知识，摄取生活经验。而思想、阅历、知识、生活正是文章内容形成的主要因素。这个制导因素是由人们的观察力、感受力、思维力、创造力、表现力等构成的。没有生活的深入观察，人的智力因素和非智力因素就不能很好体现，就不会写出深刻达理的文章。

（三）在勤动笔中多请教、多修改

读书、观察、思考，最后都要落实到写作上。读书中写作，观察中写作，思考中写作，写作要反复历练，持之以恒。俗话说：“山民善跋，水民善涉”，“操千曲而后知音，观千剑而后晓器”，写多了就会熟，熟就能生巧。动笔是提高写作能力的硬道理，写作能力是在写作实践中提高的，不动笔，永远提高不了写作能力，这是千真万确的道理。登上喜马拉雅山的运动员，不知把世界上多少大山踩在脚下，最后才登上世界屋脊；大手笔，不知吃了多少苦，写了多少败笔，才成为大手笔。

在写作过程中，如有条件，最好请有写作经验的人指教，指出优缺点，如何改进。这样针对具体文章谈得失，论高下，体会会更深，更有针对性，收获会更大。

文章写完，要勤于修改。修改就是克服不足，“能改则瑕可为瑜，瓦砾可为珠玉”。修改的过程就是去伪存真，去非存是，就是“去糟粕而存精华”的过程，也是提高写作能力和水平的过程。因此，修改时切不可护短，不可饰非，不可敝帚自珍，不怕推倒重来，因为这正是提高写作能力和水平的“关节点”。

【思考与练习】

1. 应用文有哪些主要特点？
2. 提高应用写作能力的途径有哪些？

应用写作常用思维方法

文章是客观事物的反映。这种反映是通过人的头脑对客观事物所作的能动反映，是作者对客观事物进行积极思维、深入认识的创造性成果。就应用写作的各种文体来说，首先，要有材料，没有材料无从写起，材料不充分，也写不出好文章。其次，思想观点的提炼，则更需要运用多种思维方式完成。在动笔阶段，有了材料、主旨，还要认真考虑如何布局，这就需要有一个清晰的思路，考虑观点和材料如何围绕主旨安排结构，以及语言的运用等，都离不开思维。没有思维就没有文章，没有高明的思维就没有优秀文章。

2009年1月4日，温家宝在国家科技领导小组会议上说：“我最近常思考，从自己的经历感受到，有些东西单从老师那里是学不来的，就是人的思维、人的理想、人的创造精神、人的道德准则”，“人的理想和思维，老师是不能手把手教出来的，而恰恰理想和思维决定人的一生”，“我一直信奉这样一句话：‘教是为了不教’……教他们学会思考问题，然后用他们自己的创造思维去学习，终身去学习”。温总理非常强调创造思维在人的一生中的决定性作用。同样，创造思维在应用写作中同样具有决定性作用。

专家研究表明，左右一个人成功的最关键因素不是智商，而是思维模式，思维和观念才是控制成功的核心密码。为了告诫世人，著名哲学家康德生前给自己写下这样一句碑文：“重要的不是给予思想，而是给予思维。”俄国作家托尔斯泰说：“知识，只有当它靠积极思维得来而不是凭记忆得来的时候，才是真正的知识。”只有思维站在了时代的潮头，理论创新、制度创新、体制创新等才有可能，建设发展才会有大的突破。没有创新思维的“牵引”，与创新有关的实践活动就会成为无源之水，无本之木。人们常说，要让智慧驾驭行动，不能让耳朵支配行动；要用理智控制情绪，不要让情绪左右理智。

日本著名京瓷集团、KDDI 创始人稻盛和夫说：“资质平庸的人如何才能取得非凡的成就呢？答案在一个简单的公式里：人生成就 = 思维方式 × 热情 × 能力。”他认为，人生或工作的结果是由“思维方式”“热情”“能力”这三要素相乘而绝不是相加而得。因为方程式为乘法运算，所以无论才能何等出众，也无论付出的努力有多大，倘若思维方式出现偏差，那么人生及其工作结果就是一个很大的负值，反之，就必然创造成功的奇迹。稻盛和夫把思维方式放在人生方程式之首，实践证明这一方程式是正确的。这充分说明，要追求最佳

的工作结果,取得更大的人生成就,坚持正确的思维方式极为重要。空军工程大学副政委刘邦基将军在其专著《出主意写文章抓落实》中写道:

每个人的身体内,都隐藏着巨大能量,只有很少的人点燃它;每个人的大脑中,都有一座金矿,只有很少的人深采它;每个人的身后边,都沉睡着神通广大的巨人,只有很少的人唤醒它,它就是科学的思维方法。从一定意义上可以说,耶稣、释迦牟尼和穆罕默德成为万民崇拜的“教主”,这是精神能量的发挥;孔子思想成为中华民族数千年来的精神支柱,这是道德能量的发挥;比尔·盖茨用 Windows 小小的窗口,获得的疆域远远大于成吉思汗的帝国,这是智力能量的发挥。一个人之所以发挥出这些能量,最大的导火索,就是思维、思想、思考。一个伟大人物与一个普通人物的根本区别在哪里?伟大人物只是个善于思维、善于思想、善于思考的普通人物而已。正如爱因斯坦所说:“想象力比知识更重要,因为知识是有限的,而想象力概括着世界上的一切,推动着进步,并且是知识进化的源泉。”在问道、王非著的《思维风暴》一书的封皮上,有两句话写得非常好:“谁掌握思维的杠杆,谁就能撑起整个地球”“未来属于拥有与众不同思维的人”。

本章简要介绍发散性思维和辩证思维两种思维方式。

第一节 发散性思维

发散性思维又称辐射性思维、求异思维。它是指在思维过程中,充分发挥人的想象力,打破惯性思维模式,突破原有的知识圈,通过知识观念和实际情况的重新组合,探求多种答案,最终使问题获得圆满解决的一种思维方法。

根据美国学者吉尔福特的理论研究:“凡是有发散性加工或转化的地方,都表明发生了创造性思维。”创造性思维的突破性、求异性等特征,决定其思维方式首先是发散的、扩张的、开放的,因此,发散思维是创造性思维基本的、普遍的方式。发散思维能力的强弱决定了创造性思维能力的强弱,进而决定了创造力的强弱。这种思维方式要求思维者充分发挥想象力,打破惯性思维模式,从一点向四面八方想开去,并通过知识、观念的重新组合,寻找更新更多的设想、答案或方法。发散思维不依常规,寻求变异,对给出的材料、信息从不同角度,向不同方向,用不同方法或途径进行分析和解决问题。

发散性思维是沿着不同方向、不同角度思考问题,从多方面寻找解决问题答案的思维方式。多思路、多方面地去思考问题,而不是一条道走到黑,这是发散性思维最根本的特征。发散性思维承认事物的复杂性、多样性和生动性,主张在相互联系和多样性统一中把握事物发展的规律,反对那种违背事物客观规律的单一、刻板和封闭的思维方式。发散性思维仿佛有众多的“触角”,不拘限于一个方向、一个框架,而向四面八方纵横驰骋,就像一个光源向四面八方发射出无数光线一样,使思维纵横交错,构成丰富生动的“意识之网”。当一种方法、一个方面不能解决问题时,发散性思维会主动地否定这一个方法、一个方面,而向另一个方法、另一个方面跨越。它不满足已有的思维成果,力图向新的方面、新的领域探索。发散性思维总是向自己提出:还有什么新的方法、还有什么方面没有考虑到等问题想方设法寻找更佳答案。应用写作中确立主旨、提炼观点、选择材料、安排结构、运用语言等许多环节都要运用这种思维方式。发散性思维的表现形式多样,这里介绍多向思维、反向思维两种。

一、多向思维

多向思维是发散性思维最重要的形式。多向思维是指围绕一个中心(如写作中的主题)

对事物进行全方位、多角度、立体性观察和思考的方法。多向思维要求从尽可能多的方面来考虑同一个问题,即发挥思维的活力,使思维不要局限于一种模式、一个方面。如果把六根火柴放在桌子上,要求组成四个等边三角形,许多人认为无法做到,因为他们的思维都囿于二维即平面的范围里找答案。如果打破这种思维定式,从三维里寻求答案,只要把六根火柴搭成一个正四方体,每一个面都是一个等边三角形,问题即刻解决。多向思维在实际运用中主要有两种方法。

(一) 多角度思考法

多角度思考法是指思考者对于一个问题从不同角度、不同侧面思考,以寻求解决问题最佳途径的方法。例如,一次,空军工程大学研究制定《关于进一步推进科学发展观进入教材、进入课堂、进入学员思想的措施》。在起草组拟制的初稿中,提出要抓好主讲课堂、办好第二课堂、建设实践教育基地这三条外,没有其他新的举措。后来,该大学副政委刘邦基将军领着大家一起,尝试运用立体、多路的发散性思维思考拓宽教育渠道。很快,三种方式变成了六种方式,如图1-1所示。

可见,多向思维可以从不同的方面、不同的角度、不同的程序、不同的逻辑起点,来考察事物和解决新的问题。只要用心去想,穷尽各种方法,然后细细权衡挑选合适的,就能运用好。这样多角度思考问题,从中选择一个最佳角度,就开阔了思维,出现“横看成岭侧成峰,远近高低各不同”的多种答案。

罗马一出版商为售出滞销的书,想尽办法托人给总统看,但总统工作很忙,无暇顾及。再三请求提意见,总统随便说了句“此书甚好”。该出版商马上推出广告词:“现任总统评价甚好的书出售。”结果积压的书一售而空。另一出版商见状,也用此法,总统被利用了一回,这次说了句:“此书很糟。”相应出台的广告词为:“兹有总统批评甚烈的书出售。”结果书也很火爆。又一出版商马上也送了一套书给总统。总统这次决心不加理睬,于是,第三个出版商的广告词表述为:“连现任总统也难以下结论的书出售。”他的书销路居然也很好。

1972年,新加坡旅游局给总理李光耀的一份报告上说:“新加坡不像埃及有金字塔,不像中国有长城,不像日本有富士山,不像夏威夷有十几米高的海浪。我们除了一年四季直射的阳光,什么名胜古迹都没有,要发展旅游事业,实在是‘巧妇难为无米之炊’。”李光耀批了一行字:“你想让上帝给我们多少东西?……阳光,阳光就够了!”后来,新加坡利用灿烂的阳光,广植花草,在很短的时间内,成为世界上著名的花园城市、旅游胜地。

提倡选择最佳角度,不是出自主观臆测,而是有客观依据的。一切事物都具有多义性,因而要竭力挖掘事物所蕴含的多重含义,这就需要细心鉴别,精心选取。例如,《国务院办公厅关于做好2014年全国普通高等学校毕业生就业创业工作的通知》(国办发〔2014〕22号),对做好2014年全国普通高等学校毕业生就业创业工作提出了十个方面的要求:

- 一、高度重视高校毕业生就业创业工作
- 二、鼓励高校毕业生到城乡基层就业
- 三、鼓励小型微型企业吸纳高校毕业生就业

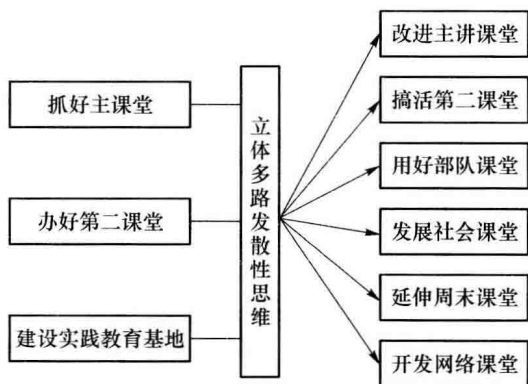


图 1-1 立体多路发散性思维

- 四、实施大学生创业引领计划
- 五、深入实施离校未就业高校毕业生就业促进计划
- 六、加强就业指导、就业服务和就业援助
- 七、进一步创造公平的就业环境
- 八、推动创新高校人才培养机制
- 九、加大宣传工作力度
- 十、加强对高校毕业生就业创业工作的组织领导

这十个方面的要求，是从重视思想，毕业生就业观念，用人单位，实施创业引领计划，加强就业指导、就业服务和就业援助，创造公平就业环境，推动创新高校人才培养机制，加大宣传工作力度以及加强对高校毕业生就业创业工作的组织领导等不同角度、不同方面提出的，涵盖了做好高校毕业生就业创业工作的方方面面。此文运用的就是多向思维中的多角度思考法。

（二）纵横联系法

纵横联系法，是指在思考问题时，既向事物的历史纵深延伸，又向事物四角扩散的方法。这种思维方法是用古今时空联系的、发展的思想，来思考现实的“历史现实”两面观。有首诗写道：“命运不是等待，而是把握。命运不是名词，而是动词。要改变命运，先改变观念。决定今天的不是今天，而是昨天对人生的态度；决定明天的不是明天，而是今天对事业的作为。我们的今天由过去决定，我们的明天由今天决定。”明白了这些，你就是一个聪明的人。怎样用今天来推断明天，用明天来引导今天，学会了这些，你就是一个智慧的人。“历史现实”两面观，就是观察事物要联系这一事物产生发展的背景和条件，把它放到一定的历史范围内去作具体的把握，而不能离开特定的时间、地点和条件把它抽象化、绝对化。也就是观察事物既要从现实看历史渊源，认清内在的本质性联系；又要从历史看现实必然，把握好事物发展的客观规律。英国著名史学家爱德华·霍列特·卡尔在享誉世界的历史理论名著《历史是什么》一书中从各个侧面对“历史”进行了剖析，提出了“历史就是与现实不断的对话”的著名命题。著名学者葛剑雄先生说：“对于什么是历史这个问题，我想用最简单的一句话说，历史不仅是指过去的事实本身，更是指人们对过去事实的有意识、有选择的记录。”何其芳先生在《毛泽东之歌》一书中说，1942年在延安举行的文艺座谈会上，毛泽东口头的讲话有不少生动譬喻，在讲到必须继承中外一切优秀文化的时候，毛泽东归纳为“古今中外法”：即“屁股坐在中国的现在，一手伸向古代，一手伸向外国”。因此，看问题做决策时，焦点不能只囿于该问题本身，思路应更开阔一些。秦代著名应用文《谏逐客书》就是这方面的典范。战国时期，秦王嬴政听信谗言，下令逐客。李斯是客卿，就上书劝阻。从纵的方面，他想到秦国历史上的四代君王依靠客卿使国家富强的事实；从横的方面，他想到秦王喜爱的许多东西都是来自异国。作者用过去的人物、外来的东西，说明排斥客卿是缺乏政治远见的，这样做，势必把大批人才赶到敌对国家去，后果不堪设想。这篇谏文议论周严，逻辑缜密，说服力极强，迫使秦王放弃逐客的错误做法。

习近平在《毫不动摇坚持和发展中国特色社会主义》中说：“我们党领导人民进行社会主义建设，有改革开放前和改革开放后两个历史时期，这是两个相互联系又有重大区别的时期，但本质上都是我们党领导人民进行社会主义建设的实践探索。中国特色社会主义是在改革开放历史新时期开创的，但也是在新中国已经建立起社会主义基本制度，并进行了20多年建设的基础上开创的。虽然这两个历史时期在进行社会主义建设的思想指导、方针政策、实际工作上有很大差别，但两者绝不是彼此割裂的，更不是根本对立的。不能用改革开放后的历史时期否定改革开放前的历史时期，也不能用改革开放前的历史时期否定改革开放后的历史时期。要坚持实事求是的思想路线，分清主流和支流，坚持真理，修正错误，发扬经验，吸取教训，在这个基础上把党和人民事业继续推向前进。”这对运用纵横联系法有极大