



郑春华◎著

小饼干和围裙妈妈

小鸭子摇摆车和大公鸡摇摆车





小鸭子摇摆车和大公鸡摇摆车

XIAO BINGGAN HE WEIQUN MAMA
XIAO YAZI YAOLAI CHE HE DA GONGJI YAOLAI CHE

郑春华◎著



接力出版社
Publishing House



图书在版编目 (CIP) 数据

小鸭子摇摆车和大公鸡摇摆车 / 郑春华著. — 南宁: 接力出版社, 2015.10
(小饼干和围裙妈妈)

ISBN 978-7-5448-4124-5

I. ①小… II. ①郑… III. ①儿童文学—图画故事—中国—当代 IV. ①I287.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 208230 号

责任编辑: 徐 宏 美术编辑: 张 凯 杜 宇 责任校对: 王 静

责任监印: 刘 元 媒介主理: 李羽清

社长: 黄 俭 总编辑: 白 冰

出版发行: 接力出版社 社址: 广西南宁市园湖南路 9 号 邮编: 530022

电话: 010-65546561 (发行部) 传真: 010-65545210 (发行部)

<http://www.jielibj.com> E-mail: jieli@jielibook.com

经销: 新华书店 印制: 北京尚唐印刷包装有限公司

开本: 889 毫米 × 1194 毫米 1/24 印张: 3.75 字数: 50 千字

版次: 2015 年 10 月第 1 版 印次: 2015 年 10 月第 1 次印刷

印数: 00 001—25 000 册 定价: 18.00 元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 010-65545440



小饼干

她是女儿，卷卷的头发，弯弯的眉毛，
平时最爱吃的是印着一圈花边的小饼干，
所以围裙妈妈就叫她“小饼干”。

围裙妈妈

她是妈妈，卷卷的头发，弯弯的眉毛，
在家里喜欢戴着镶一圈花边的围裙干活，
所以女儿就叫她“围裙妈妈”。



爸爸

他是爸爸，眉毛弯弯的，
不过头发却是直直的，他的肩膀宽宽的，
为小饼干和围裙妈妈撑起了一个温暖的家。



咪咪



它是猫，一只小花猫，也是卷卷的毛，
早晨一醒来就用又尖又细的嗓音“咪——咪——”地叫，
所以围裙妈妈和小饼干就叫它“咪咪”。

目 录



“围裙妈妈”的悄悄话 1

“小饼干”的悄悄话 4



温暖的家 1

大窗台上的小摇床 8

“惩罚”爸爸 16



美丽的婚纱 25

跟屁虫 31

小鞋子手链 37



寻宝图 45

小鸭子摇摆车和大公鸡摇摆车 52

抽水马桶展 59

餐桌下的惊喜 67



“围裙妈妈”的悄悄话

2003年1月27日，我在四十三岁的时候生下了女儿小饼干，从此我们朝夕相处，如同连体人一样时时刻刻在一起。

我就这样当上了全职妈妈，我感觉很幸福，我感觉女儿也很幸福。

可是在女儿五岁那年，她突然对我说妈妈只为哥哥写书，没为她写书，她觉得这很不公平。我这才知道女儿也有她不满足的地方。



于是我开始尝试着写，也想了很多题目，却总是不了了之。

直到 2014 年女儿十一岁时，当我看到自己在二十多年前创作的“大头儿子和小头爸爸”又重新走进现代生活、重新唤起当代小朋友的极大热情时，我忽然明白：不管时代如何进步，不管科技如何发展，人类对于亲情和爱的追求与向往是永远不会被智能设备和电子游戏所取代的。我为什么不去继续传达这份爱和亲情呢？如果说之前写的是一部有关父子亲情的作品，那么现在我就要写一部有关母女亲情的作品。



一旦这个想法建立起来，我便产生了极大的创作热情，我打开十几本记录女儿成长的日记，那一件一件在当时看起来并不特别的“事情”，在今天却觉得格外有趣，格外感人，格外留恋，格外地想重新再来一遍。我想这就是亲情和爱的沉淀，它在我的心中储存着，浓烈着，发酵着，直到今天让我有一吐为快的冲动，于是我轻松地在电脑键盘上打出了一个有关小饼干和围裙妈妈的故事，那些故事让我常常写着写着会落下泪来：那是感动的泪，感动于女儿让我的生命之爱





得以升华；那是感激的泪，感激女儿带给我一片可以让我飞翔的湛蓝的天空；那是感谢的泪，感谢女儿用她自己的成长让我找回逝去的童年的脚印……



我想“小饼干和围裙妈妈”不仅是描写我们母女的故事，更是呈现纷杂生命中人类至纯至美的奇妙情感……



郭春华



“小饼干”的悄悄话



在我小时候，妈妈写的书都是关于我哥哥或者其他男生的，没有关于女生的书，更没有关于我的书，对此我很不高兴，还老是觉得妈妈更喜欢哥哥。



直到妈妈上一套书“奇妙学校”是一半关于女生，一半关于男生的故事，当时的我因为妈妈终于开始写女生的书而感到知足。在2014年，当妈妈宣布要写一套全部是关于女生的书籍“小饼干和围裙妈妈”时，我惊呆了，我不敢相信快乐来得那么





容易，但快乐来得就是这么容易。



记得妈妈刚开始写的时候，一直没有太大的信心，有时候一篇能改上五遍，都不满意。但是在我和爸爸的鼓励下，妈妈越来越有信心，很顺利地写完了这套书。

妈妈每写完一篇故事就会读给我听，让我提意见，有时我甚至还会帮她修改，让她的语言更有童趣。有时，她也会问我故事好玩儿吗、好听吗、吸引你吗之类的问题。

在妈妈这套书快要被送往印刷厂付印的时候，我正好在画画，于是我突发奇想，帮妈妈设计了一个“郑春华图书 logo”，让大家知道从 2016 年开始，有这个 logo 的才是她的书，妈妈接受了，并在最后一刻把 logo 发给了出版社。



我非常喜欢“小饼干和围裙妈妈”里面的故事，因为那些故事是属于我和我妈妈的，当然也是属于所有小朋友和他们的妈妈的，我说得对吗？

Chunre
缪娜



温暖的家

她是妈妈——

卷卷的头发，弯弯的眉毛，在家里喜欢戴着缀着一圈花边的围裙干活，所以女儿就叫她“围裙妈妈”。

她是女儿——

也是卷卷的头发，也是弯弯的眉毛，平时最爱吃的是印着一圈花边的小饼干，所以妈妈就叫她“小饼干”。





它是猫，一只小花猫，也是卷卷的毛，每天晚上睡在一个带花边的猫窝里，早晨一醒来就用又尖又细的嗓音“咪——咪——”地叫，所以围裙妈妈和小饼干就叫它“咪咪”。

围裙妈妈、小饼干和咪咪住在一栋公寓里的一套大房子里面，大房子里有一个大大的客厅：白天，围裙妈妈、小饼干和咪咪都可以在大客厅里走来走去，或者在长长的碎花布面料的沙发上面休息；当然有时候没有雾霾，天蓝蓝的，云白白的，她们就可以一起站在高高的落地窗前看风景……不过到了晚上，咪咪得回到书房中它的窝里去睡觉，而围裙妈妈和小饼干得回到卧室里大大的床上去睡觉。

这会儿咪咪有些孤单，它趴在大口袋似的毛茸茸的窝里，眼睛瞪得圆圆的，听从卧室里传来的温柔的声音和尖细的声音，那是围裙妈妈在读故事和小饼干在提问题，它喜欢在每晚的临睡前都能听到这样的声音。咪咪听着听着合上了眼睛，然后就做起了梦，梦见围裙妈妈和它一起睡在猫窝里，在给它读故事，



尽管咪咪听不懂，可它感觉很舒服，因为围裙妈妈一边读故事一边在给咪咪挠痒痒。

咪咪没有见过自己的妈妈。

咪咪一直都把围裙妈妈当成自己的妈妈：因为咪咪饿了、

渴了，都是围裙妈妈往它的盘子里放

进食物和水；因为咪咪想抱抱了，

也是围裙妈妈把它搂进怀

里，亲它，挠它，有时候围

裙妈妈还会忍不住撅起嘴

巴去亲咪咪湿答答的

小鼻子，亲得咪咪

缩起脖子浑身痒痒。

咪咪一直都把小

饼干当成自己的小伙伴：

因为咪咪想躲猫猫了，





小饼干就咚咚咚地去追它，追到桌子底下，追到床底下，追到沙发后面；有一次咪咪躲在窗帘的夹层里，让小饼干找了很久很久，最后小饼干只好对着空荡荡的客厅大声问“咪咪在哪里？咪咪在哪里？”咪咪这才慢吞吞地从窗帘下面钻出来，跑到小

