



中国年度优秀 散文诗

• 杨志学 亚楠 主编 •

2015卷 十编辑联合推选

新 华 出 版 社

中国年度优秀散文诗

杨志学 亚楠 主编

2015卷十 编辑联合推选

新 华 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

中国年度优秀散文诗. 2015卷 / 杨志学, 亚楠主编.

——北京: 新华出版社, 2016.1

ISBN 978-7-5166-2339-8

I. ①中… II. ①杨… ②亚… III. ①散文诗-诗集-中国-当代

IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第022062号

中国年度优秀散文诗(2015卷)

主 编: 杨志学 亚楠

出 版 人: 张百新

特邀编辑: 郝子奇

责任编辑: 李成

责任印制: 廖成华

封面设计: 李尘工作室

出版发行: 新华出版社

地 址: 北京石景山区京原路8号 邮 编: 100040

网 址: <http://www.xinhuaupub.com><http://press.xinhuanet.com>

经 销: 新华书店

购书热线: 010-63077122

中国新闻书店购书热线: 010-63072012

照 排: 图雅文化

印 刷: 河北鑫宏源印刷包装有限责任公司

成品尺寸: 150mm×230mm 1/20

印 张: 17.5

字 数: 320千字

版 次: 2016年1月第一版

印 次: 2016年1月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5166-2339-8

定 价: 38.00元

图书如有印装问题请与出版社联系调换: 010-63077101

目录

CONTENTS

象 形(节选)	卜寸丹 / 1
牵牛花的生命(外一章)	刁家乐 / 3
新年问候(外一章)	三色堇 / 4
大禹渡的黄昏(外一章)	干海兵 / 5
北京之夜及其他(组章)	大 解 / 6
那些匍匐的花朵(三章)	马东旭 / 9
乡土辞典(三章)	马亭华 / 11
天籁淹没了村庄(外一章)	王 奎 / 13
旧光景(外二章)	王 琪 / 15
小 荷	王宏雷 / 17
人间草木(三章)	王忠友 / 18
彼岸的电话	王泽群 / 20
伊犁杏花(外一章)	王信国 / 22
寂静的敲门声(三章)	王崇党 / 23
我的前方,是掀起心海的潮汐	王猛仁 / 25
东京梦寻(四章)	王幅明 / 26
走湟渠	王新鑫 / 30
时光的册页(二章)	王静远 / 32
春日山中偶得	王慧骐 / 34
风拍大西北(三章)	支 禄 / 36
东风破	水晶花 / 39
秋天的红枫(外一章)	水 湄 / 40

苹果的原理·····	贝里珍珠 / 41
蜀道，蜀道·····	风 荷 / 42
凤凰木：晨曦在歌唱（外一章）·····	[香港]文 榕 / 44
月牙湾（四章）·····	方文竹 / 45
都市情景剧（二章）·····	方齐杨 / 47
花（外二章）·····	左中美 / 49
海棠花开·····	龙小龙 / 52
金 葵·····	卢 静 / 54
村庄，我兴奋和伤心的地方（外一章）·····	卢子璋 / 57
这样的台风（外一章）·····	叶逢平 / 59
禅意昭苏（二章）·····	史松建 / 61
迎接一场雪·····	史 枫 / 63
林边土家女（外一章）·····	冉茂福 / 64
永远的梨树·····	白 琨 / 65
事件：割了一茬又长出一茬（外一章）·····	白炳安 / 66
草原，残阳如血·····	包玉平 / 68
风雨桥·····	兰 青 / 70
远 山（外二章）·····	司 舜 / 71
布衣黄河·····	亚 男 / 73
时光深处（五章）·····	亚 楠 / 74
来去之间·····	西 伯 / 77
残疾艺人（外二章）·····	成 春 / 78
一根生长脚印的瓜藤（外一章）·····	任俊国 / 80
城市落花（二章）·····	任剑锋 / 82
夏日涂鸦（二章）·····	庄 剑 / 84
城市：没有围墙的乐章（组章）·····	刘 虔 / 86
麦子，命中的麦子（外一章）·····	刘向民 / 89
梦回连营·····	刘俊科 / 90
大美黄河·····	刘凌军 / 93
寄塔克拉玛干胡杨林·····	刘慧娟 / 96
镜中幻象（节选）·····	汗 漫 / 97
灰喜鹊（外一章）·····	安 琪 / 99

许淇散文诗选（三章）	许 淇 / 101
秋日私语	许小婷 / 103
高地（三章）	许文舟 / 105
夜巴黎（外一章）	阮文生 / 107
这些年我离你越来越远（外一章）	如 风 / 109
归 牧	花 盛 / 112
永乐宫问道	苏 扬 / 113
老宅的故事	李 萍 / 115
黄河对岸是灯火（三章）	李 需 / 116
空中花园（三章）	李 成 / 118
岁月以另一种方式和我说话	李 凌 / 121
温泉河谷（三章）	李 勇 / 122
情歌里的萨吾尔草原	李文强 / 124
一架时光跋涉过的梯子（外一章）	李茂鸣 / 126
明 亮（外一章）	李松璋 / 128
似是而非之中	李明月 / 130
孤独的弗拉明戈	李轻松 / 132
李耕散文诗选	李 耕 / 134
古诗词里的那些人和事（三章）	李 皓 / 136
羊的泪（外一章）	杨 锦 / 138
太阳碗，月亮碗	杨 玫 / 139
诗 语（二章）	杨志学 / 140
放倒的村庄（外一章）	杨剑文 / 142
兰坡记（外二章）	邱春兰 / 144
房 间（外一章）	何敬君 / 146
草原散章	邹岳汉 / 148
蝴蝶的飞翔（外一章）	冷 雪 / 151
西大荒（节选）	宋长玥 / 153
静静的炊烟（外一章）	宋吉壮 / 156
时光正褪去它坚硬的外壳（外二章）	宋晓杰 / 158
遇到章鱼（外一章）	灵 焚 / 160
西藏诗篇（二章）	张九龄 / 161

一滴水点化了人间（外一章）	张生祥 / 163
在时光的舞台上	张 茹 / 164
娘（二章）	陆晓旭 / 165
凤鸣海	阿 土 / 167
羚 羊（外一章）	陈 拓 / 168
小灌木（外一章）	陈方涛 / 169
阿 炳	陈计会 / 171
与沙坡头不期而遇	陈平军 / 172
没见过大海，但阻止不了我想象它	陈旭明 / 173
故乡与老时光（三章）	陈志泽 / 175
一棵树	陈劲松 / 177
渡（外一首）	陈茂慧 / 178
海南物事（二章）	陈波来 / 180
好风景（外一首）	陈 亮 / 182
西拉沐沦河（外一章）	陈惠琼 / 184
村庄的主题（外一章）	陈德根 / 186
兰亭序	青蓝格格 / 188
城市之诗（二章）	林登豪 / 190
词语鲜亮，日子安静	雨 兰 / 192
油菜花（外二章）	雨倾城 / 193
大隐之隐	转 角 / 196
梦中的河流	岳葆春 / 198
数字中国史（外一章）	周庆荣 / 200
陶 罐（外二章）	庞 白 / 202
崂山写意（四章）	庞学杰 / 204
从黄鹤楼上俯瞰武昌城（外一章）	夜 鱼 / 206
雨水幻象（外一章）	郑小琼 / 208
山中的某一个早晨（外二章）	宓 月 / 210
真 相（外一章）	弥 唱 / 212
另一种低语	封期任 / 214
江南，江南	赵长在 / 216
擎天的桥墩（外一章）	赵克红 / 218

情感印象(组章)	郝子奇 / 220
门坎	荆卓然 / 223
载河州(二章)	胡亚才 / 224
一枚落叶的私语	南小燕 / 227
今夜,只有甘南头举明月(外三章)	香奴 / 229
一种过程(三章)	皇泯 / 232
风自想来(外一章)	侯马 / 234
遇见苗王	侯立权 / 235
仓央嘉措心史(选章)	洪烛 / 236
外滩,外滩(二章)	语伞 / 238
春日断想	姚园 / 240
南高原札记(三章)	姚辉 / 242
果园雅集(外一章)	娜仁琪琪格 / 244
五月碎词(二章)	耿永红 / 246
铜的梦(六章)	耿林莽 / 248
红河岸边(三章)	莫独 / 254
老哈河的晨曦(外一章)	夏寒 / 257
黎寨:多彩的风姿(二章)	倪俊宇 / 259
红豆(外一章)	徐源 / 261
单纯(外一章)	徐敏 / 264
云梦山与鬼谷子(外一章)	徐慧根 / 266
有冰裂纹的宋瓷,或长雀斑的美人	徐澄泉 / 268
一个人提着太阳走(外二章)	爱斐儿 / 269
我的沽河,我的父亲(外三章)	栾承舟 / 271
帝王速写(三章)	郭长玉 / 274
冬至	郭文阁 / 276
江南物语	海叶 / 277
拉卜楞的早晨(外一章)	诺布朗杰 / 279
抵近英雄(选章)	堆雪 / 281
梦觉关(外一章)	黄钺 / 283
大风过境(外一章)	黄小培 / 285
永嘉散记(组章)	黄亚洲 / 286

虎跳峡·····	黄恩鹏 / 289
窗外的枝头·····	黄曙辉 / 290
清晨，野牦牛（外一章）·····	梦 阳 / 291
读书笔记：润泽或照耀（二章）·····	曹 雷 / 292
在芮城大禹渡·····	龚学敏 / 294
感知雪的如水如蓝（外一章）·····	雪小艾 / 295
风吹过来的时候（外一章）·····	曼 畅 / 297
动物脸谱（三章）·····	崔国发 / 298
在上班的地方·····	崔国斌 / 301
草地上的石头·····	鸽 子 / 302
月河·穿越时空的恋章·····	康湘民 / 303
神仙游（二章）·····	商 震 / 305
留守的孩子·····	彭 进 / 307
我的火车（外一首）·····	彭俐辉 / 308
城市，空洞的铁（选章）·····	蒋志武 / 309
汉字意象（三章）·····	喻子涵 / 311
去安徽看海子·····	智啊威 / 314
二泉映月（外一章）·····	鲁本胜 / 315
落日及其它（三章）·····	鲁绪刚 / 316
郑 燮（外二章）·····	温 古 / 318
断 章（五章）·····	谢克强 / 320
时光之约·····	谢明洲 / 323
鹤壁三章·····	蔡 旭 / 325
怀念一场雪·····	箫 风 / 328
老矿工·····	缪立士 / 332
一种不确定归宿的流动（外二章）·····	毅 剑 / 333
麦子在歌唱（外一章）·····	潘志远 / 335
这样的春天·····	潘新日 / 337
喝酒，也抽烟的哥哥（外一章）·····	薛 菲 / 338

象 形(节选)

卜寸丹

我的兄弟挥了挥手，这个秋天便离他而去。

他走在他的征途，他要离开我们，去丛林安抚他的祥瑞之兽。

他会变得很轻，轻轻地叹声气，便飘散了，这个世间，再没有他的禁忌。

他只属于长夜，属于旷野的星子，属于声音、思绪、理想，属于一切清凉而感性的事物。

他会走很远，并且不再回来。

他的身体和房子终将成为人们凭吊的废墟。

不想说话就不说了。不想写诗就不写了。我的兄弟。

十月之末，他怀揣最后的光束，舀取海水与火焰。

他在时光中被一点点地消解，难以察觉。他没有苍老，就轻易获取了遥远、瓦全与赦免。

三月之初，他十万亩的油菜花，十万吨的花香仍将在暖风中唱祷。

谁来照看与倾听？

他的简单与纯粹；那时间的凶器。

我的兄弟呵，他净手焚香，撰写好结束的诗文。

他早站在高空俯察万类，仰望苍生，他于无形无名中自由地预言，不受尘嚣甚上之咒。

身披豹皮的君王、鸦群纤弱的队伍、梦幻中奏响的哀伤之曲。

他是该走了。像黑暗之子更能攫取光明。

黄昏时刻，他丧失一切的重量，回到最初的位置。

不著一苇。他开始——渡己。渡众人。

我的兄弟呵，我在家乡朗诵《杜伊诺哀歌》。等待晨阳唤醒。

我在家乡，看男人们自己栽种粗糙的烟叶，妹妹用草木灰洗出雪亮的牙齿。

我在家乡，用翅膀走路，翅尖刚出血，像一个孩子，用单纯抗拒尘世的经验。

我笃信是神明的指引，让我说出看到的一切。

说，我在暗夜一次次摊开手掌，上面除了黑暗还是黑暗。

说，我失去界限，也失去了来去的居所。

我的兄弟，那头洞庭湖里用鳃呼吸的鱼，那尾翔飞八百里壮阔之水的鸥鸟，那秆青青的生息不止的芦草，那一轮轮太古之初漫漶的潮汐；我的兄弟，手绘凤凰，口吐锦莲，放牧羊群，不厌其烦，砌筑宿命的幻景；我的兄弟，被谁认领？在他的昼夜，在他的体内，那只健壮的兽，曾经席卷万象，从他上面不断长出藤蔓、游丝、信仰、分裂的圣果、他倾心的孤独之蓝。我的兄弟。我鲜衣怒马的兄弟。我剑气箫心的兄弟。今天，他永得安静。如谧秘的月色泊在东逝之水。

（选自《星星·散文诗》2015年第11期）

牵牛花的生命（外一章）

刁家乐

牵牛花，爬成各式姿态，在旷野形成各种图形的部落。以攀缠野草的高度，以攀缠不齐的姿态，淡漠前程，不计尊卑。

悠远地等待一次凤凰传奇，牵牛花在草尖之上开放，抒写吉祥缭绕的火焰之心。因地制宜，从不挑剔，横不攀，竖不比，坦坦荡荡是真实的自己。装点旷野的牵牛花，坦荡着季节的容颜。婀娜的情影起伏成彩虹：彩练当空舞！

牵牛花，攀缠旷野的王国，才是装点此关山，犹如一幅木刻画。

在福气东升的小舟上

我在福气东升的小舟上，阅览着松花江的沧桑。浪花一次次绽放，我的记忆里飘满了花香。

鸭子河是这条江的乳名，晒网场是她曾经的名号。江水里，彩色的鱼群欢歌起舞，此起彼伏。

千年大江，凝结为瞬间的奔跑。千年往事，在世间的脚步中叠映。天庭的花朵，在辽阔的疆土上空缓缓绽放。啊，梦一般虚幻，诗一般飘逸。

江鸥翻飞的身影，书写着勇敢、自由的追求。浩淼的水域，是奋进者无边的舞台。我看见春天，我看见黎明。我听到了李白的晨钟，我感受到了杜甫的暮鼓。

白天不一定是太阳。夜晚不一定是月亮。

（选自《北极星诗刊》2015年第3—4期）

新年问候（外一章）

三色堇

我们曾经在暮色中散步，在云中提灯漂游，寻求新年的问候。

此刻，没有上帝，甚至没有故乡，只有黑夜的黑与一匹野马一样孤独的时光。

巨大而又得意的火焰烧焦了我的王国，我的愤怒，我的爱……

我所确信的是，上帝定会再次赐予我潇潇的春雨与辉煌的落款。

也许，这还不够，我要让所有的喜悦在风中站稳，让所有的伤口在春天愈合不留疤痕，让千山万水心存感激，绿了祝福，红了问候。

光亮越来越少

天地恍惚，众鸟未归，有人在逆风里生活，变得越来越小。

有人无词，无语，静声——像肃穆的教堂。

我在下一粒尘埃中等待沙沙的白雪，以迟疑而缓慢、坚硬而固执的神情。

能喂养世界仅有的这颗心的，是闪着人性光芒的铁屑与细雪，不是生活的悲剧与灰色的疑问。

能不能不需要呼唤就可听到大地的雷霆，不需要警觉就能听到火焰巨大的轰鸣，无需驱赶就能征服黑蜘蛛一样的夜晚，不用寻觅就可掀开灯盏的暗语和铮铮作响的骨骼？

（选自《山东文学》2015年第10期下半月刊）

大禹渡的黄昏（外一章）

千海兵

十一月的落日给每一个抬头的水珠一粒金子。那是澄黄的翅膀安伏下来，被一声一声碎裂的夜色吹高的温柔之痛。

大野无边，长河延接着最远最远的那缕紫色的淡了淡了的霞。

举剑而歌的茅草，挑灯的柿子树，一枚搭在斜阳之臂的小舟。

那些会飞的涟漪，把荷锄的大禹荡到柳笛横吹的山头。

渡，是一只蟋蟀敲打无边镜面的扑楞之冷。冷之锋利，拂血而洒的浩茫从天上到水中，有子鸟叮当，有一羽人，有一剑路。

十一月无垠，等待泅渡的脚印有三千年、五千年。众沙静寂。

在大禹渡与黄河对饮

在大禹渡，和失散多年的自己重逢。

一杯薄酒，涌动落日与云影。内心的河床开阔而平静。大河不死。

芦苇雪、高粱血。应该有一匹脱缰的野马回到了从前，把爱过的重爱一次：杂草、灌木、沙泥鸿爪、块垒土丘，让水成为水，让酒成为每一个大禹要回家的门。

酒，是中年将去的夕阳。大波微澜，咫尺天涯。

黄河，是一颗高粱上将落未落的泪珠，遇柔则柔，遇刚则刚。

与黄河对饮，大禹渡如镜的波光闪烁着前世今生的梦想。

（选自《星星》散文诗 2015 年第 2 期）

北京之夜及其他（组章）

大 解

北京之夜

北京之夜，灯火和星辰连在了一起。更远处，村庄被黑夜安抚，已经沉睡。我看不清燕山和北风藏在何处，但我听到它们的呼吸。此时，北方的农民已经安歇，而灯火在城里集合、叠加，聚集成堆。就在我隔壁的房间里，三盏明灯照耀着一个女子，我怀疑她是神的闺女，街头的小广告上，正在打听她的消息。

有多少透明的窗口，就有多少隐秘的故事。一千万人住在一座城里，肯定有一个是史诗的书写者，他来自一个小村庄，已经潜伏下来，关注着匆忙的人群。

在我的家乡，在泥巴屋子和昏暗的油灯下，我曾听到过创世的故事，那时世上还没有城，只有光和退去的洪水，那时北京还是一片荒地，后来出现了人。很久以后，我来到了这里，看见了全城的灯火；很久以后，还将有人来到这里，留下足迹，然后悄然隐去。

建造一座圣殿

在心里建造一座圣殿，需要拆除肋骨，把地基扩展到外面，乃至延伸到郊区。当众人前来，添上他们的砖瓦，我一遍遍躬身，虔诚致意。

把一个旧我改造成新我，需要石块，泥土，开启的门窗和透光的穹顶。需要几十辆车，清除历史，运走我体内的垃圾。要脱下几层皮，露出血液和真身；要在清场之后清洗，从里到外，从肉体到灵魂。

几十年，我把自己养成了一个废品。几十年，我忘记了上苍，沦为一个愚人。我用杂质构成了素质；从小到大，我由本我变成了一个他人。现在，是回归的时候了。一个人需要多少周折，才能到达原位？要多久，才能看见自己的内心？

我有一个愿望——在心里建造一座圣殿，用剩下的时间维护它，清扫它，直到有一天，我幸运地直起身，看见光中，真正的主人悄然来临。

偶尔想到天空

我向往天空是从小时候开始的。那时，我和小伙伴们曾设想架设梯子爬上天空，但由于太危险，被大人们所制止。在燕山地带，人们宁可往下走，甚至走到泥土深处，藏身在小土堆里，也不愿到高处去。但他们死后，埋葬时却仰面朝上，面对天空。这种现象在别处也同样存在。

现在，我对天空的敬畏主要来自于它的空虚和稳定。天空高远无边，一直在我们上方，却从来不曾塌陷。单从这一点就可以肯定，天空是干净而且安全的。上帝不会选择肮脏和危险的地方居住。有一次我躺在山顶上，仰面看天，发现天空是个不同寻常的地方。此后，我睡觉时尽量仰面朝天，希望梦境与天空发生关联。可惜的是，我陷于尘世太深，大多被琐事纠缠，很少梦到天空。

前不久，我回到燕山里，看见许多人，垂直于地表，行走或者站立。人们忙于生计，很少有人考虑头顶以上的东西。在中国人的方向感里，平面化的东西南北是主要方向，而上下，这个关乎生死和灵魂的去处，往往被忽略和回避。一般情况下，上，下，被理解为地理概念，与身体和灵魂无关。

人群的去向

在这世上，谁该走，谁该来，肯定有一个顺序，但我们找不到这个名单。因此也就无法知道后来者究竟有多少，谁该来而未来，谁不该走而擅自溜走。

我们之中，应该留下一个坚持者，清点人数，整理队形，顺便帮助那些人潮过后的隐者疏散在泥土里。如果有人愿意留在世上，就松开他们的灵魂。

生命是一次登陆的过程，现在轮到你上场了，在规定的时间内，你将从生走到死，住在漏洞的身体里，活在皮肤的包裹中。

这是一场浩荡的生命之旅，人数之多，范围之广，持续时间之长，都让我们惊叹。看，前不见头，后不见尾，到处都是人群的背影。

不要追问我们到底要去哪里。来就是来，去就是去，中间是我们匆忙的一生。现在我看到你了，还有你，你们。我们都是盲从者，跟着人群走，后面是更大的人群。

（选自《星星》散文诗 2015 年第 5 期）