



北京舞蹈学院60周年献礼
北京舞蹈学院科研水平提高经费资助项目

留给时间的舞蹈

——舞蹈编导的学问(下)

万素 著

中央民族大学出版社
China Minzu University Press



北京舞蹈学院60周年献礼

北京舞蹈学院科研水平提高经费资助项目

J7
6
2

留给时间的舞蹈

——舞蹈编导的学问(下)

万素 著

中央民族大学出版社
China Minzu University Press

图书在版编目 (CIP) 数据

留给时间的舞蹈——舞蹈编导的学问 / 万素著. —北京:
中央民族大学出版社, 2014. 8
ISBN 978-7-5660-0765-0

I. ①留… II. ①万… III. ①舞蹈编导—研究
IV. ①J7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 190433 号

留给时间的舞蹈——舞蹈编导的学问

作 者 万 素

责任编辑 白立元

封面设计 王 璐

出 版 者 中央民族大学出版社

北京市海淀区中关村南大街 27 号 邮编: 100081

电话: 68472815 (发行部) 传真: 68932751 (发行部)

68932218 (总编室) 68932447 (办公室)

发 行 者 全国各地新华书店

印 刷 厂 北京宏伟双华印刷有限公司

开 本 787×1092 (毫米) 1/16 印张: 55.5

字 数 800 千字

版 次 2014 年 12 月第 1 版 2014 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5660-0765-0

定 价 138.00 元 (上、下)

版权所有 翻印必究

目 录

下 册

第三部分 编舞技法及教材系列	387
第一章 编舞技法教材及分属	389
序一 此编舞技法系统简介	390
序二 技法有关名词及用词的简解	392
第一节 编舞“基础技法”	412
第二节 “心理情结”之编舞技法	426
第三节 “特性基础”类别的技法	432
第四节 “行为方式”统筹技法	449
第二章 详解“动作形式”类技法	456
序一 对技法的解读	457
序二 关于举例说明	458
第一节 详解动态类技法	460
第二节 详解人与人“力运”技法	501
第三节 详解画面构成类技法	520
第三章 编舞语言及作品解读技法	540
第一节 从作品语言解读技法性	541

第二节 从作品的再创造性解读技法	567
第三节 从编导角度再谈技法	588
第四部分 舞蹈作品结构	611
序 关于结构	613
第一章 舞蹈结构的总概念	614
第一节 舞蹈作品结构的感知	615
第二节 舞蹈结构的基本要素	632
第二章 舞蹈结构的构成态	639
第一节 文字在舞蹈结构中的位置	640
第二节 视觉是舞蹈结构的“门神”	656
第三节 舞蹈结构时的时空状态	677
第三章 舞蹈结构的延续说	694
第一节 从舞蹈作品形式谈“结构”	695
第二节 走向开放多元的结构文化	724
第五部分 舞蹈编导教学问题解答集	743
第一类 编导学习问题的“诊疗所”	745
第二类 编导教学对话与交流集	836
后记	869

