

新理念

大学语文

修身，齐家，治国，平天下，君子之为也。
行有余力，则以学文。



1897
The Commercial Press
商务印书馆

张铭远 傅爱兰 主编



新理念

大学语文

张铭远 傅爱兰 主编



1897
The Commercial Press
商务印书馆

图书在版编目(CIP)数据

新理念大学语文/张铭远,傅爱兰主编. —北京:商务印书馆,2015

ISBN 978-7-100-11517-9

I. ①新… II. ①张… ②傅… III. ①大学语文课—高等学校—教材 IV. ①H19

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 191094 号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

XĪNLĪNIÀN DÀXUÉ YŪWÉN

新理念大学语文

张铭远 傅爱兰 主编

商务印书馆出版

(北京王府井大街36号 邮政编码 100710)

商务印书馆发行

北京冠中印刷厂印刷

ISBN 978-7-100-11517-9

2015年8月第1版

开本 787×1092 1/16

2015年8月北京第1次印刷

印张 31 1/4

定价: 59.00 元

主 编 张铭远 傅爱兰

编 委 会 张铭远 傅爱兰 田 榕 张 娟
王一茹 刘冬梅 邬志伟 吴振兴

参编人员 解品茗 陈 珊 潘 悦 王静蕾
田 园 杜晓丹 刘 竞 孙 晗
陈 琛 马慧芳 陈明明 周阳阳
王晨晓 姬焕焕 王思博

责任编辑 白 冰

装帧设计 李杨桦

前 言

《新理念大学语文》的编写宗旨是培养学生具备中华优秀传统文化的基本素养。何谓中华优秀传统文化基本素养？这在当前传统文化的热潮中众说纷纭。编者试图从传统知识分子身上所具备的传统文化素养去寻求启示。传统知识分子由中国传统文化濡染塑造，更接近传统文化的本源。他们具备的传统文化素养主要体现为“四为一文”。何为“四为一文”？“四为”，即为道、为学、为人、为政；“一文”，即“行有余力，则以学文”。两千多年来，中国传统知识分子就是这样培养出来的。当代知识分子，也应向这“四为一文”看齐。

为道，是传统知识分子的终极价值观。“天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教”，教育的目的就是修道。因此，“言学便以道为志”，大道至高无上，因此“君子从道不从君”。正是传统知识分子对终极价值观的苦苦追求，才最终造成了中华文化精神薪火相传。

为学，是传统知识分子的毕生之业。学习不仅是为了谋生，也不限于书本知识，而是修己安人之道，“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善”。因此，知识分子不仅要“博学”，还要“笃志”，而且还要“切问”“近思”，理论联系实际。

为人，是传统知识分子的人格理想。“言人便以圣为志”，做人要以圣人为标准，而且只有这一个标准。倘若不能超越一己之私，家国天下便无从谈起。即便是家国天下之大业，其最终还是要回到修身、做人。

为政，是传统知识分子的社会使命。两千多年前“为政以德，譬如北辰”的德治思想，“民为邦本，本固邦宁”的民本思想，闪烁着中华古老智慧的思想光辉。不论为官与否，“以天下为己任”成为中国传统知识分子的共同使命，而万物一体为仁的理念更是将伟大的使命扩及宇宙万物。

“行有余力，则以学文。”传统知识分子不仅是思想家、政治家，而且还是文学家、艺术家，这也是中国文化独特的传统。究其根源，中国传统的思想、伦理、礼仪乃至于政治等各个方面，都渗透着浓郁的美学色彩，因此，浸染其中的传统知识分子也就具有了极高的文学艺术修养。

本书的编排分为“思想篇”和“文学篇”两大部分，将“四为”编入“思想篇”，将“一文”编入“文学篇”。今天，我们要想真正学到传统文化的精髓，就要像传统知识分子那样去学，这样既学到了传统文化的精髓，而且也使自己成为一个具有中国传统文化素养的人。本书选篇中亦有部分现代篇章，因为传统并非只停留在古代，而是代代传承的。

篇章后面的“切问”“近思”是本书教学的重点。“切问”“近思”是开放的，编者给出了一些自己的思考，希望能引发任课教师及修课学生的更加精彩的思考。

张铭远

目 录

思想篇

| | |
|-------------------|--------|
| 大学 (节选) | 3 |
| 论语 (节选 1) | 5 |
| 论语 (节选 2) | 8 |
| 论语 (节选 3) | 11 |
| 孟子 (节选 1) | 14 |
| 孟子 (节选 2) | 16 |
| 孟子 (节选 3) | 18 |
| 老子 (节选 1) | 21 |
| 老子 (节选 2) | 23 |
| 老子 (节选 3) | 26 |
| 庄子 (节选 1) | 28 |
| 庄子 (节选 2) | 32 |
| 庄子 (节选 3) | 34 |
| 墨子·兼爱 (节选) | 37 |
| 韩非子·五蠹 (节选) | 40 |
| 诫子书 | 诸葛亮 44 |
| 颜氏家训·勉学第八 | 颜之推 47 |
| 坛经·行由品 | 惠 能 50 |
| 教条示龙场诸生 | 王阳明 55 |
| 日知录·廉耻篇 | 顾炎武 59 |
| 原强 (节选) | 严 复 63 |
| 就任北京大学校长之演说 | 蔡元培 65 |



| | | |
|--------------------------|-----|-----|
| 为学与做人 | 梁启超 | 68 |
| 清华大学王观堂先生纪念碑铭 | 陈寅恪 | 74 |
| 三种人生态度——逐求、厌离、郑重 | 梁漱溟 | 76 |
| 大学一解(节选) | 梅贻琦 | 80 |
| 容忍与自由 | 胡适 | 85 |
| 复兴中华文化人人必读的几部书(节选) | 钱穆 | 93 |
| 乡土中国·文字下乡 | 费孝通 | 108 |
| 中国文化的内涵 | 季羡林 | 114 |

文学篇

诗歌

| | | |
|----------------------|-----|-----|
| 诗经·小雅·蓼莪 | | 121 |
| 楚辞·九歌·湘夫人 | 屈原 | 124 |
| 饮马长城窟行 | 汉乐府 | 129 |
| 拟挽歌辞三首 | 陶渊明 | 132 |
| 庐山谣寄卢侍御虚舟 | 李白 | 135 |
| 秋兴八首·其三 | 杜甫 | 138 |
| 西塞山怀古 | 刘禹锡 | 141 |
| 八声甘州(对潇潇暮雨洒江天) | 柳永 | 144 |
| 临江仙(梦后楼台高锁) | 晏几道 | 146 |
| 水龙吟·登建康赏心亭 | 辛弃疾 | 149 |
| 关山月 | 陆游 | 152 |
| 正气歌 | 文天祥 | 155 |
| 我有一个恋爱 | 徐志摩 | 162 |
| 断章 | 卞之琳 | 165 |
| 太阳 | 艾青 | 167 |
| 蛇 | 冯至 | 170 |
| 相信未来 | 食指 | 172 |



| | | |
|---------------|-----|-----|
| 回答 | 北 岛 | 175 |
| 神女峰 | 舒 婷 | 177 |
| 亚洲铜 | 海 子 | 180 |
| 乡愁 | 余光中 | 182 |
| 卖火柴的小女孩 | 傅天虹 | 184 |
| 二十岁 | 于 坚 | 187 |

散 文

| | | |
|-----------------|-----|-----|
| 李将军列传(节选) | 司马迁 | 191 |
| 与山巨源绝交书 | 嵇 康 | 198 |
| 原道 | 刘 勰 | 207 |
| 张中丞传后序 | 韩 愈 | 214 |
| 喜雨亭记 | 苏 轼 | 220 |
| 徐文长传 | 袁宏道 | 223 |
| 西湖七月半 | 张 岱 | 227 |
| 北京的茶食 | 周作人 | 231 |
| 骂人的艺术 | 梁实秋 | 234 |
| 天才梦 | 张爱玲 | 238 |
| 十年一梦 | 巴 金 | 242 |
| 沉默的大多数 | 王小波 | 247 |
| 一个王朝的背影 | 余秋雨 | 258 |
| 《金庸作品集》新序 | 金 庸 | 272 |
| 民国的文人 | 陈丹青 | 279 |

小 说

| | | |
|----------------|-----|-----|
| 世说新语(二则) | 刘义庆 | 293 |
| 枕中记 | 沈既济 | 296 |
| 霍小玉传 | 蒋 防 | 302 |



| | | |
|----------------|-----|-----|
| 剑侠 | 王士禛 | 311 |
| 地藏王接客 | 袁枚 | 315 |
| 黄英 | 蒲松龄 | 320 |
| 田七郎 | 蒲松龄 | 326 |
| 范进中举(节选) | 吴敬梓 | 332 |
| 红楼梦(节选) | 曹雪芹 | 339 |
| 狂人日记 | 鲁迅 | 350 |
| 断魂枪 | 老舍 | 359 |
| 大淖记事 | 汪曾祺 | 365 |
| 游园惊梦 | 白先勇 | 379 |
| 棋王 | 阿城 | 397 |
| 白雪猪头 | 苏童 | 425 |
| 弃婴 | 莫言 | 433 |

戏 剧

| | | |
|---------------|------|-----|
| 西厢记(节选) | 王实甫 | 453 |
| 牡丹亭(节选) | 汤显祖 | 460 |
| 潘金莲 | 欧阳予倩 | 466 |

思想篇



大 学（节选）

为 道 篇^{*}

大学^[1]之道，在明明德^[2]，在亲民^[3]，在止于至善^[4]。

古之欲明明德于天下者，先治其国。欲治其国者，先齐其家^[5]。欲齐其家者，先修其身^[6]。欲修其身者，先正其心。欲正其心者，先诚其意。欲诚其意者，先致其知^[7]。致知在格物^[8]。物格而后知至，知至而后意诚，意诚而后心正，心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。

自天子以至于庶人^[9]，壹是皆以修身为本^[10]，其本乱而末治者否矣。其所厚者薄，而其所薄者厚，未之有也。此谓知本，此谓知之至也。

（选自王国轩，张燕婴译注．论语·大学·中庸．北京：中华书局，2010）

【注释】

- [1] 大学：相对于小学而言的“大人之学”。古代八岁入小学，学习“洒扫应对进退、礼乐射御书数”等文化基础知识和礼节；十五岁入大学。学习“穷理正心，修己治人”的学问。
- [2] 明明德：前一个“明”字做使动词用，即“使彰明”，也就是发扬、弘扬的意思；后一个“明”字是形容词，明德，即光明正大的德性。
- [3] 亲民：程颐说“亲”当作“新”，即革新、自新。新民，使人弃旧图新、去恶从善。
- [4] 至善：最完美的境界。
- [5] 齐其家：治理好自己的家庭或家族。

* 此标题为编者所加。



- [6] 修其身：修养自身的品性。
- [7] 致其知：使自己获得知识。
- [8] 格物：认识、研究万事万物的道理。
- [9] 庶人：指平民百姓。
- [10] 壹是：都是。本：根本。

(注释参选王国轩，张燕婴译注. 论语·大学·中庸. 北京：中华书局，2010)

【温故】

《大学》原为儒家经典《礼记》中的一篇，相传为曾子所作。“大学”一词在古代有两种含义：一是“博学”的意思；二是相对于小学而言的“大人之学”。《大学》的宗旨在于弘扬光明正大的品德，在于使人弃旧图新，达到最完善的境界。《大学》提出“三纲八目”，所谓“三纲”，是指明德、新民、止于至善。它既是《大学》的纲领旨趣，也是儒学“垂世立教”的目标所在。所谓“八目”，是指格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下。它既是为达到“三纲”而设计的具体内容，也是儒学为我们所展示的人生进修阶梯。

【知新】

《大学》“三纲八目”的提出，将个人的修为提高到重要的地位，充分肯定了个人的主观能动性，一切从己出发，而与万物相联系，将个人与社会紧密相连。正如胡适所说：“所以《大学》的主要方法，如上文所引，把‘修身’作一切的根本。格物、致知、正心、诚意，都是修身的功夫。齐家、治国、平天下，都是修身的效果。这个‘身’，这个‘个人’便是一切伦理的中心点。”^①随之《大学》也给出了修身的最高标准和原则，陈立夫认为：“人须以共生共存之原则修身。原则既系道，则应用自不能离乎德，亦即不能离于智仁勇。”^②这种共生共存的原则便是道，这就自然把弘道的重任落到了每个人身上，积极入世的思想也由此可见一斑。

【切问】

1. 《大学》里所讲的“道”反映出儒家的何种宇宙观？

① 胡适. 中国哲学史大纲. 长沙：岳麓书社，2010：211.

② 陈立夫. 四书道贯：陈立夫解读《大学》《中庸》《论语》《孟子》. 北京：中国友谊出版公司，2009：202.



- 2.《大学》中“三纲八目”的本末是什么？
- 3.孔子把“仁”作为“修身”的最高目标，《大学》的“三纲八目”也强调了“修身”的重要性。试从中分析《大学》对孔子思想的继承与发展。

【近思】

- 1.几千年前，《大学》就提出了修身的重要性，在当今的课程设置里，也有思想品德课的存在，试分析这种课程设置对于“修身”的作用以及局限性，你认为应该通过什么途径将“修身”的观念落实到人们的日常生活中？
- 2.有人认为如今的大学学术越来越少，权术越来越多；大师越来越少，大官越来越多；追求真理的越来越少，追求级别的越来越多。面对这些现象，大学生可以从《大学》里借鉴到什么？谈谈你的看法。

论 语（节选 1）

为 人 篇^{*}

子曰：“……夫^[1]仁者，己欲立而立人，己欲达而达人。能近取譬，可谓仁之方也已。”（《论语·雍也》）

子曰：“仁远乎哉？我欲仁，斯仁至矣。”（《论语·述而》）

子曰：“君子道者三，我无能焉：仁者不忧，知者不惑，勇者不惧。”（《论语·宪问》）

子曰：“知者乐水，仁者乐山。知者动，仁者静。知者乐，仁者寿。”（《论语·雍也》）

孔子曰：“君子有三畏：畏天命，畏大人^[2]，畏圣人之言。小人不知天命而不畏也，狎大人，侮圣人之言。”（《论语·季氏》）

孔子曰：“君子有九思：视思明，听思聪，色思温，貌思恭，言思忠，事思敬，

* 此标题及后面节选2“为学篇”、节选3“为政篇”均为编者所加。



疑思问，忿思难，见得思义。”（《论语·季氏》）

子贡曰：“贫而无谄，富而无骄，何如^[3]？”子曰：“可也。未若贫而乐^[4]，富而好礼者也。”（《论语·学而》）

子曰：“富与贵，是人之所欲也。不以其道得之，不处也。贫与贱，是人之所恶也。不以其道得之^[5]，不去也。君子去仁，恶乎^[6]成名？君子无终食之间违^[7]仁，造次必于是，颠沛必于是。”（《论语·里仁》）

子曰：“饭疏食^[8]饮水^[9]，曲肱^[10]而枕^[11]之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”（《论语·述而》）

孔子曰：“益者三友，损者三友。友直，友谅^[12]，友多闻，益矣。友便辟，友善柔，友便佞，损矣。”（《论语·季氏》）

孔子曰：“益者三乐，损者三乐。乐节礼乐，乐道人之善，乐多贤友，益矣。乐骄乐，乐佚游，乐宴乐，损矣。”（《论语·季氏》）

（选自杨伯峻译注. 论语译注. 北京：中华书局，2013）

【注释】

[1] 夫(fú)：文言文中的提挈词。

[2] 大人：古代对于在高位的人叫“大人”，如《易·乾卦》“利见大人”，《礼记·礼运》“大人世及以为礼”，《孟子·尽心下》“说大人，则藐之”。对于有道德的人也可以叫“大人”，如《孟子·告子上》“从其大体为大人”。这里是“大人”是指在高位的人，而“圣人”则是指有道德的人。

[3] 何如：怎么样。

[4] 贫而乐：皇侃本“乐”下有“道”字。郑玄《注》云：“乐谓志于道，不以贫为忧苦。”

[5] 贫与贱……不以其道得之：“富与贵”可以说“得之”，“贫与贱”却不是人人想“得之”的。这里也讲“不以其道得之”，“得之”应该改为“去之”。

[6] 恶(wū)乎：何处。“恶乎”即“与何处”，可译为“怎样”。

[7] 违：离开。

[8] 疏食：有两个解释：一指粗粮。古代以稻谷为细粮，以稷为粗粮。一指糙米。

[9] 水：古代常以“汤”和“水”对言，“汤”的意义是热水，“水”就是冷水。



[10] 肱 (gōng): 胳膊。

[11] 枕: 用作动词, 旧读去声。

[12] 谅:《说文》:“谅,信也。”“谅”和“信”有时意义相同,这里便如此。有时意义有别。如《宪问篇第十四》“其若匹夫之为谅也”的“谅”只是“小信”的意思。

(注释参选杨伯峻译注. 论语译注. 北京: 中华书局, 2013)

【温故】

“仁”是孔子学说体系的核心,对个人的人生而论,它是立身处世的基础,同时也是培养个人德行的最高准则。“仁”蕴含了君子所必须具备的道德品性和个人修养,例如“孝”“忠”“信”“恕”等人们内心的道德情感和要求。而“礼”是外在的表现,礼反映人的仁德。孔子以礼定仁,依礼而行就是仁的根本要求。仁是内在,礼是外在,二者紧密结合。有仁者之心,便能对友忠,对人恕,对社会义。无论贫贱富贵,都能不改其志,以不违仁,不背礼为标准。由此推及交友、喜乐等为人处世之一切事情,都要合乎礼,归于仁。

【知新】

孔子提出了理想的做人之道:仁,树立理想的规范,把原本内在的自我要求,外化为普遍的社会规范。胡适认为这种理想人格的设立是源于孔子的正名主义:“孔子的名学注重名的本义,要把理想中标准的本义来改正现在失了原意的事物。”^①对于仁来说:“‘仁者人也’,只是说仁是理想的人道,做一个人,须要尽人道。能尽人道,即是仁。”^②因此仁者即是孔子心中最完美的人格存在。

李泽厚先生谈儒家的仁,认为人是处在一个与他人共在的整体中的。作为一个完整正直的人,要修身养性,持“君子”之道,内圣之后外王,最终推动整个社会的一个良性发展。^③作为孔子的核心价值观,“志于道、据于德、依于仁、游于艺”全面概括了为人处世的内在原则,而这恰恰是当今社会人们缺失的内心的准则。陈立夫在《四书道贯》中亦谈到:“此言至圣有肆应之才识,有宽宏之度量,有坚定之信仰,有端庄之仪态,有高深之学问。五者具备,则人格全。”^④汤

①② 胡适. 中国哲学史大纲. 长沙: 岳麓书社, 2010: 85.

③ 李泽厚. 论语今读. 天津: 天津社会科学院出版社, 2007.

④ 陈立夫. 四书道贯: 陈立夫解读《大学》《中庸》《论语》《孟子》. 中国友谊出版公司, 2009: 202.