

中国的世界纪录

● 历史卷



方克主编

中国的世界纪录 历史卷

湖南教育出版社

序 言

中国是世界四大文明古国之一，有着悠久的历史和灿烂的文化。在漫长的岁月中，中华民族创造了无数辉煌的成就，留下了丰富的文化遗产。

首先，中国的古代文明在世界上占有重要地位。中国的四大发明——造纸术、印刷术、火药和指南针，对世界文明产生了深远影响。

其次，中国的文学艺术也十分发达。唐诗宋词、元曲、明清小说等文学形式，都是世界文学宝库中的瑰宝。

再次，中国的建筑艺术举世闻名。长城、故宫、颐和园、圆明园等，都是世界文化遗产的重要组成部分。

最后，中国的传统医学和哲学思想也具有深远的影响。中医理论、太极学说、易经等，都是世界文化宝库中的重要组成部分。

当然，中国的古代文明也有其不足之处。例如，封建社会的等级制度、男尊女卑的思想等，都对社会发展产生了负面影响。

但是，总的来说，中国的古代文明在世界上占有重要地位，对世界文明产生了深远影响。

因此，我们应该珍惜和保护这份宝贵的文化遗产，让它们继续发光发热。

同时，我们也要借鉴和吸收其他国家的优秀文化成果，丰富和发展自己的文化。

总之，中国的古代文明是一笔巨大的财富，我们应该好好珍惜和传承。

序 言

中国是世界四大文明古国之一，有着悠久的历史和灿烂的文化。在漫长的岁月中，中华民族创造了无数辉煌的成就，留下了丰富的文化遗产。

首先，中国的古代文明在世界上占有重要地位。中国的四大发明——造纸术、印刷术、火药和指南针，对世界文明产生了深远影响。

其次，中国的文学艺术也十分发达。唐诗宋词、元曲、明清小说等文学形式，都是世界文学宝库中的瑰宝。

再次，中国的建筑艺术举世闻名。长城、故宫、颐和园、圆明园等，都是世界文化遗产的重要组成部分。

最后，中国的传统医学和哲学思想也具有深远的影响。中医理论、太极学说、易经等，都是世界文化宝库中的重要组成部分。

当然，中国的古代文明也有其不足之处。例如，封建社会的等级制度、男尊女卑的思想等，都对社会发展产生了负面影响。

但是，总的来说，中国的古代文明在世界上占有重要地位，对世界文明产生了深远影响。

因此，我们应该珍惜和保护这份宝贵的文化遗产，让它们继续发光发热。

同时，我们也要借鉴和吸收其他国家的优秀文化成果，丰富和发展自己的文化。

总之，中国的古代文明是一笔巨大的财富，我们应该好好珍惜和传承。

中 国 的 世 界 纪 录

历史 卷

方 克 主 编

责任编辑：曾 阳

湖南教育出版社出版发行

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷二厂印刷

850×1168毫米 32开 印张：10 字数：346,000

1990年8月第1版 1990年8月第1次印刷

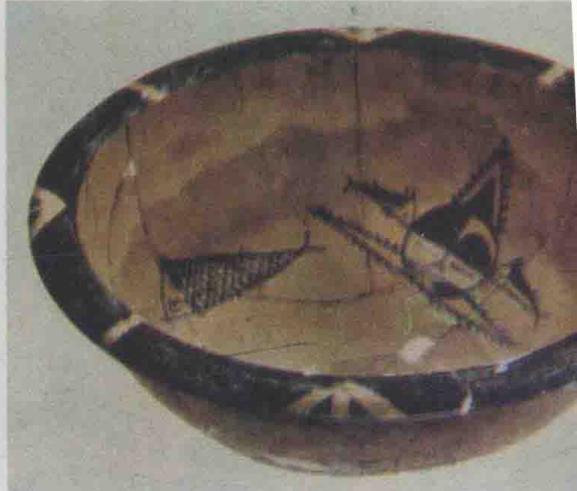
印数：1—600

ISBN 7—5355—1167—8/G·1162

定 价：7.50元



北京猿人头像



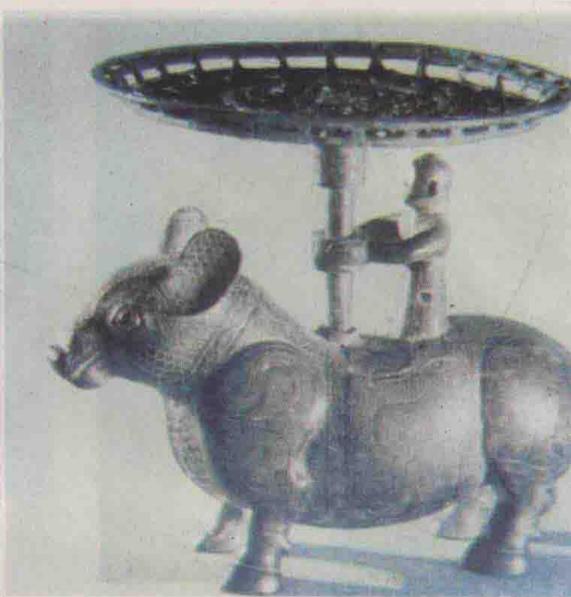
人面鱼纹彩陶盆



商冕鼎



西周曾中游(yōu)方壺



战国铜牺立人擎盘

东周齐侯匜





兵马俑武士头像



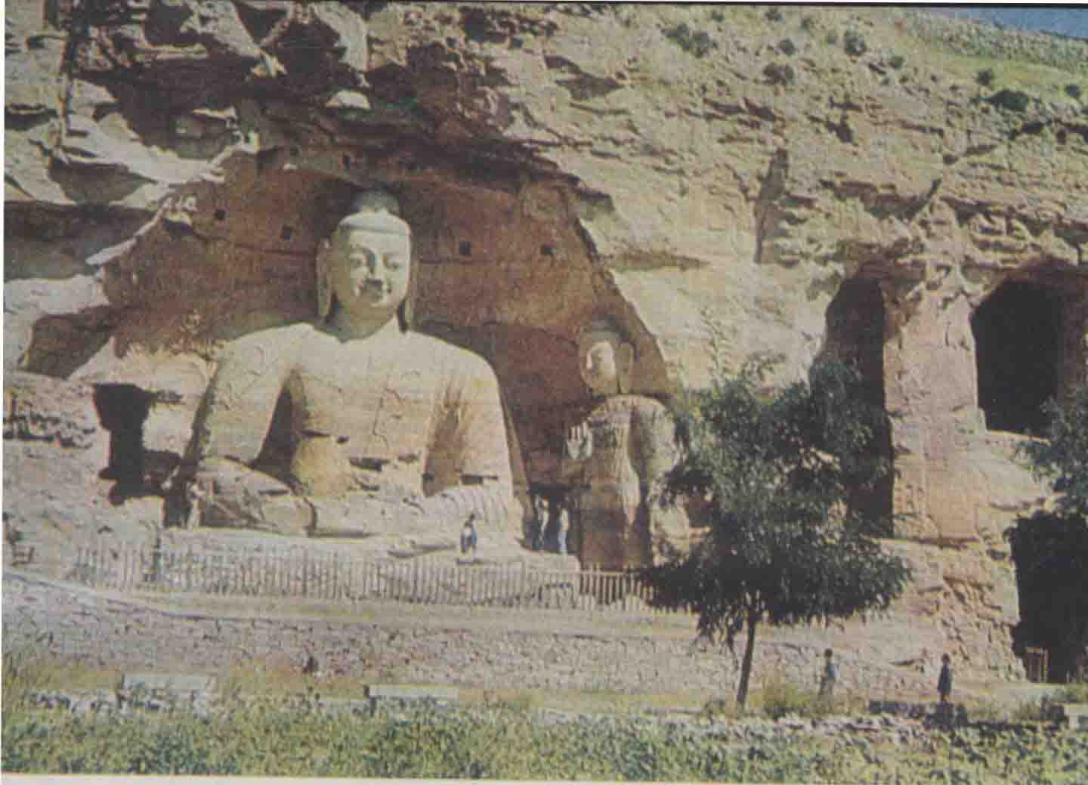
西汉丝棉袍



甘肃武威出土东汉铜骑俑

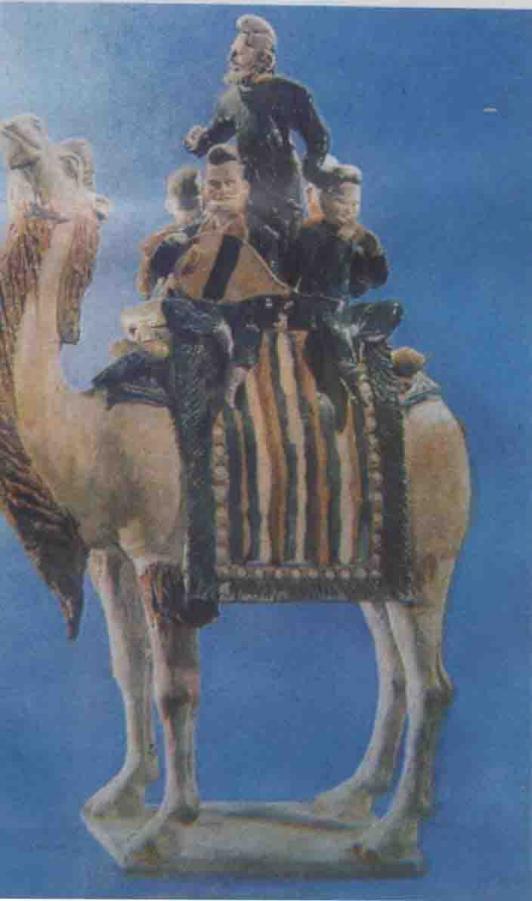


西安秦始皇陵兵马俑全景(部分)

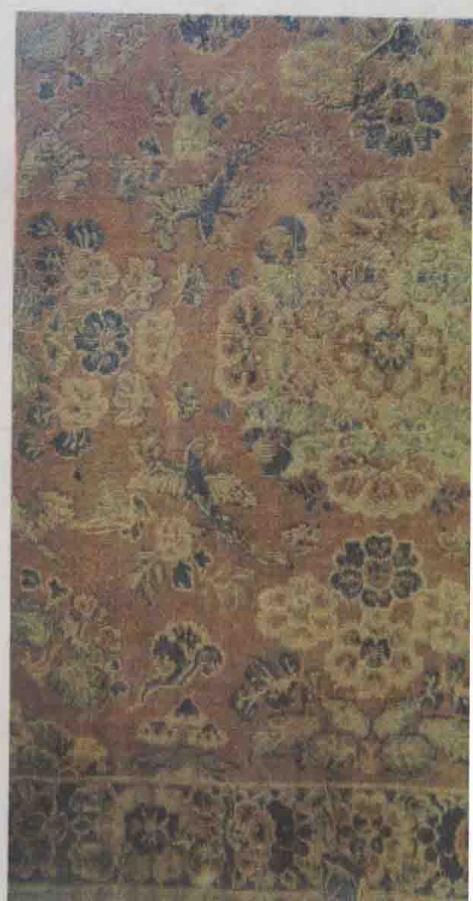


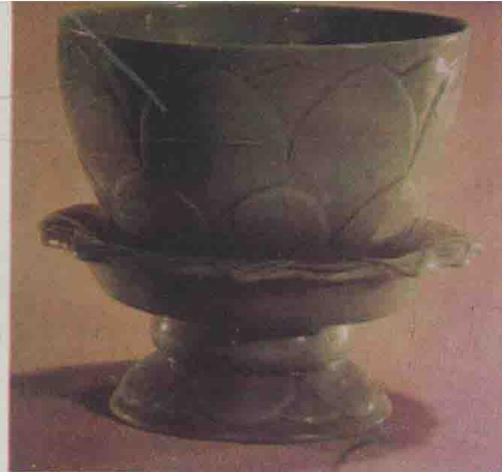
云岗石窟大佛

新疆吐鲁番出土·唐花鸟纹绵



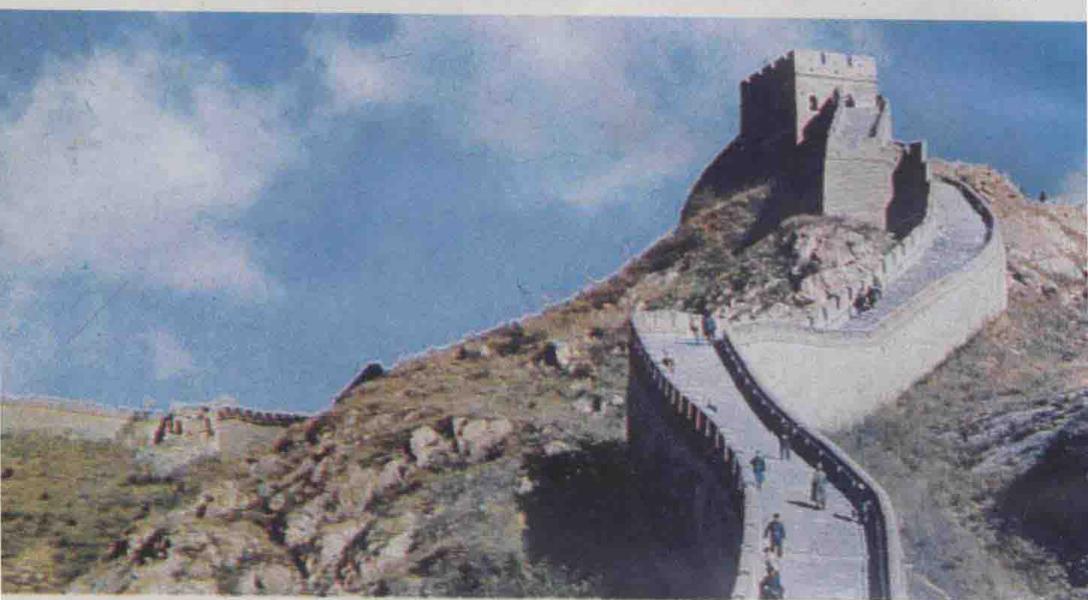
西安出土唐三彩驼载乐俑



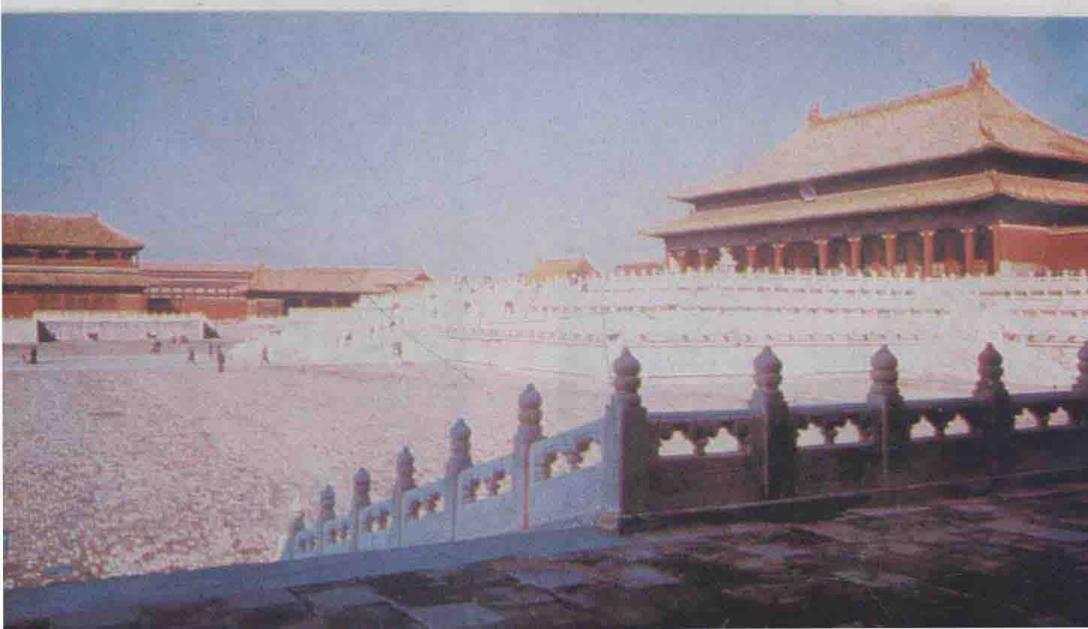


江苏苏州出土吴
越青瓷莲花托碗

长城



北京故宫太和殿



编辑体例

- 一、本书兼收我国在世界上创纪录的事物和我国独特的、具有世界意义的事物这两方面的条目。凡属我国在世界上创纪录的条目，例如中国人口居世界的首位，我国最早发明造纸法，中国女排获“五连冠”等，都要列举数据和资料，同外国进行对比，借以征信于人。凡属我国独有的、具有世界意义的事物条目，例如世界文化名人屈原，世界闻名的古都长安，世界六大奇迹之一的秦陵兵马俑，著称于世的敦煌石窟艺术，桂林山水甲天下等，都要提供翔实的资料，论证其独特地位及其对世界的影响。
- 二、本书分为历史、地理资源、经济、科学技术、文化教育和体育六卷。各卷内容既有区别，又有联系，分则各自独立成卷，合则融为一个整体。其中历史卷包括我国历史发展中的重大事件、重要人物、重要思潮、历史纪念地以及人口、民族、语言文字、宗教等方面的世界纪录，带有综合性质，着眼于具有全面性和代表性的条目；至于许多具体的、专门的有关历史的条目，则分别列入其他各卷。例如历史人物，历史卷列入孔子、秦皇、汉武一类人物，而李白、杜甫等则列入文教卷；华佗、李时珍等列入科技卷。地理资源卷的内容主要是自然地理和自然资源，包括地形、地貌、地质和动物资源、植物资源、矿物资源、动能资源、旅游自然资源等方面的世界纪录，有关人文地理的条目分列其他各卷。例如旅游资源一项，地理资源卷只列名山胜水等自然风景，而文物古迹则列入文教卷。经济卷包括我国古代和近、现代（含当代）在农业、工业、手工业、商业、交通、金融、财政、旅游、人民生活等方面的世界纪录。其中工、农业等着重在产量、质量、发展规模以及生产关系等方面，至于有关科学技术上的发明创造与科技卷有交叉，但主要放在科技卷。科技卷包括我国古代和近、现代（含当代）在数学、物理、化学、天文、地理、生物、农业、医药以及工程技术等方面发明创造和独特成就。文教卷包括文学艺术、图书、文物和教育等方面的世界纪录。其中图书典籍侧重在

图 本 部 篓

综合性的条目，例如《四库全书》是世界上最大的丛书，《永乐大典》是世界上最早的百科全书式的图书等等，至于各种专著则分别列入有关各卷，例如《甘石星经》、《本草纲目》列入科技卷。体育卷包括我国古代体育的独特贡献和我国当代体育健儿所获得的各项世界冠军、金牌及所创造的世界纪录。

三、本书系专题性质的小百科全书，采条目式。每条字数按内容繁简而定，短则几百字，长的可达两千字（个别的例外），一般限制在一千字到一千五百字的幅度内。

四、本书各卷材料古今兼收，但年代下限不求一致，各卷可按具体情况酌定。例如历史卷下限定在1949年中华人民共和国成立；体育卷内容则收到1986年。

五、本书各卷内容，除历史卷和地理卷外，暂不列入台湾省和港澳地区的条目。

六、本书各卷条目尽量避免重复，但是少数条目不能不有交叉，例如“孔子”分别列入历史、文教两卷；“长城”也分别列入历史和文教两卷；“故宫”分别列入科技和文教两卷等。但各卷所取角度不同，各有侧重点，可以互相参阅，相得益彰。本书凡遇交叉条目，都在该条目后注明“参见某卷某部分”。

七、本书各卷编排次序，除地理卷外，都按古代和近、现代的时间顺序为准则，但具体细节各卷不一，各从其宜。

八、本书所用数字，一律按国家统一规定，有的使用中文数字，有的则使用阿拉伯数字。

九、本书各卷的图片分插页和插图两种。插页排于卷首，又分彩色和黑白图片两类，一般是从各卷条目插图中选出来的带有代表性的图片，个别的与具体条目无关。插图则分别插在具体条目中，与文字对照。

总序

《中国的世界纪录》同读者见面了。它所反映的丰富多采的内容，是中华民族自强不息、勇于创造、独立发展而又善于向世界学习的光辉纪录，是炎黄子孙世世代代辛勤劳动、英勇奋斗的伟大纪录，是中国人民几千年来对人类世界所作出的特殊贡献的不朽纪录，是全人类所创造的世界文明纪录中的一个重要组成部分。

自古以来，我们伟大的祖国，占有得天独厚的广袤国土，优越的自然环境和丰富的物质资源；拥有勤劳、勇敢、智慧的、占世界人口很大比例的广大人民；据有以世界文明古国著称的、五千年从未间断过的文明史。我们的祖先发展了素称发达的农业、手工业和国内外贸易；建立了以凝聚力强、稳定性大、统一时代久为特色的多民族国家；创造了辉煌灿烂的思想文化宝藏和曾经长期处于世界领先地位的科学技术成就；陶铸了大量扬名世界的英雄人物；演出了许多威武雄壮具有世界历史意义的重大事件；积累了无数无价之宝的文化典籍和文物古迹；留下了源远流长的光荣的革命传统和优秀的历史遗产。为子孙后代和全体人类作出了不可估量的伟大贡献。

只是由于封建制度的长期延续，特别是1840年鸦片战争以后，我国沦于半封建、半殖民地的地位，中华儿女惨遭外国列强和本国反动派的严重剥削、压迫和愚弄，才使得我国在各方面逐渐陷入了落后的境地。伟大的中华民族被称为“东亚病夫”，悠久的历史文明遭受着严重的摧残！

可是，“殷忧启圣，多难兴邦”，艰难困苦，玉我于成。近百年来，我们的先烈为了民族解放和人民民主进行了前赴后继、可

歌可泣的英勇顽强的战斗，在1949年10月1日天安门的礼炮声中，中国人民从此站起来了，中华民族以崭新的面貌出现于国际社会的舞台上。特别是1978年党的十一届三中全会以来，在振兴中华、实现“四化”的历史号召下，政通人和，百废俱兴，条条战线都展现出一片生气勃勃、日新月异的喜人景象，一轮光辉的红日正在世界东方的地平线上喷薄而出了！体坛健儿一马当先，夺得了越来越多的世界冠军。其他战线也急起直追，正在大力赶超世界先进水平。这是我国人民赶上时代步伐的好消息，是中华民族走上振兴之路的新起点！

面向现代化，面向世界，面向未来，是我们的时代课题。为此，我们必须认真学习世界先进事物，敢于攀登世界高峰。我们先辈的声音不是还在我们的耳边回荡着吗？我国近代最先“睁开眼睛看世界”的先进人物林则徐和魏源，提出过“师夷长技以制夷”（指学习外国的先进技术以制止外国的侵略）；我国民主革命的先驱孙中山先生，曾经主张对先进的国家要“迎头赶上去”；我国无产阶级革命导师毛泽东同志，曾经指出“中国人民有志气，有能力，一定要在不远的将来赶上和超过世界先进水平”，要求“中国应当对于人类有较大的贡献”。中华民族完全有卓然自立于世界民族之林的能力，有跻身于国际社会先进行列的信心，《中国的世界纪录》一书就给我们提供了大量的无可辩驳的证据。它不但有力地说明了我们祖国伟大的“昨天”和“今天”，同时也预示着我们祖国更加光辉灿烂的“明天”。

为了走向世界，走向现代，走向未来，我国实行对外开放的政策，同国际社会进行交往和交流，自然是题中应有之义。在交

往和交流中，需要增强互相了解，这也是不言而喻的事情。今天不但我国迫切需要了解世界，世界也迫切希望了解我们。可是，迄今为止，由于各种原因，我们看到国际社会对于我国的了解，也象我们对它的了解一样是极为不够的。在某些号称“世界纪录大全”的书籍中，竟很少列入中国的世界纪录，甚至在有些版本中还有个别歪曲和诬蔑伟大中国形象的所谓“纪录”，不能不使我们感到遗憾！

本书的编辑目的，就在于实事求是地将我国从古至今在世界上创纪录的或有独创性的、具有世界意义的各种事物，汇编成为一部专题性的小百科全书，以便反映中华民族对人类世界所作出的伟大贡献和我们伟大的祖国在世界上所处的重要地位；借以增强炎黄子孙爱我中华的民族自尊心和民族自豪感，激发我国各族人民敢于赶超世界先进水平，攀登世界高峰，为人类世界作出贡献的民族自信心和民族自觉性。因此，我们期待本书能够成为中华儿女认识伟大祖国的一面镜子，期望它不失为炎黄子孙进行爱国主义教育的一部生动丰富的教材；同时也期望它能在增进各国人民对我国情况的了解，扩大我国在世界上的影响，提高我国在国际社会中的地位的光荣事业中发挥有益的作用。此外，由于本书内容丰富，涉及面广，知识性强，因而也不失为一部独创一格、别开生面的工具书。

本书共约200万字，收条目1,400多条，内容分为六卷：第一卷历史，第二卷地理资源，第三卷经济，第四卷科学技术，第五卷文化教育，第六卷体育。

本书在编写中注重：（一）思想性，即内容的思想价值和教育

作用；（二）科学性，即资料的真实性和解说的准确性，尽可能运用数据和资料作出中外对比；（三）知识性，即在每一条目中适当提供有关的知识和资料；（四）完备性，即广收条目，力求齐全，但又严加筛选，防止滥收；（五）生动性，即要求文字活泼，简明扼要，通俗易懂，尽可能做到图文并茂，雅俗共赏。

本书各卷系分别约请中央有关业务部门、中国科学院和中国社会科学院有关研究所、北京地区高等院校以及中央一级报刊和出版社等三十多个单位中的八十多位专业工作者编写而成，一般采取了集体研究，分工编写，专家审查的方式，这样，就在一定程度上保证了本书较高的质量和可读性。我们谨对所有参加本书编写和审稿的同志，致以诚挚的谢意。

由于本书的编写尚属开拓性的工作，缺乏现成经验可资借鉴；加以编者水平及其他条件的限制，本书内容不全、不准甚至不当之处，在所难免，诚恳地欢迎海内外读者批评指正，提出增删意见，以便我们不断增订修改，使本书逐渐臻于完善。

当本书在祖国欣欣向荣、蒸蒸日上的气象中问世的时候，我们以最兴奋的心情，预祝我们伟大的祖国，在今后的岁月里，在愈来愈多的领域中攀登世界高峰，创造世界纪录！本书的生命力就在于它深深地植根于祖国光辉的过去，紧紧地追踪祖国灿烂的现在和未来。本书作为伟大祖国繁荣昌盛的一面镜子，将与祖国同步前进！

《中国的世界纪录》编写组

1985年1月24日于北京沙滩北街2号

卷头语

中国是世界四大文明古国之一，素以悠久的和古老的文化著称于世。我们的祖先在历史的长河中，演出了一幕幕生动的历史活剧，创造出绚丽多彩的文化，为人类社会的发展做出了无与伦比的贡献。

中国是人类发祥地之一，是世界文明发源中心之一。

800万年前禄丰腊玛古猿遗址及其完整的古猿头骨的发现，表明中国是人类最早的起源地之一。300万至400万年间元谋“蝴蝶腊玛古猿”新种以及200万至250万年间人猿超科牙齿化石（已被有的考古学者命名为“东方人”）的发现，第一次使人们认识到猿人阶段之前人类进化的两个不同阶段，找到了从禄丰古猿到元谋猿人发展的两个重要环节，填补了全世界从猿到人进化过程中的重要缺环，将我国人类历史推进到250万年之前。

猿人遗址，在中国不仅分布广阔，而且以其固有的特征鲜明地把人类进化的顺序展示出来。有170万年前的元谋人，110万年至115万年前的蓝田人，50万年前的北京人，以及比北京人稍晚的金牛山人等。

20至30万年前，我们的祖先进入智人阶段。早期智人（也称古人），有丁村人、牛坝人、长阳人等；晚期智人（也称新人），有资阳人、柳江人、阿套人、山顶洞人，等等。

远古人类劳动工具的发现，是人类最早的文明见证。我国元谋人已知使用粗制的石器；蓝田人能把石块加工成砍砸器、刮削器、大三棱尖状器、石球等；北京人的石器，数量之多更是世所罕见，而且选材和制作方法都有了很大改进。

火的保存和使用，是人类社会发展的一个重大转折点。我们

的祖先，至少从170万年前的元谋人时期已经知道用火。这是已知的世界最早的人类用火记录。北京人的遗址里，有几层面积很大的灰烬和烧土，说明我们的祖先不仅知道用火，而且能够管理火和保存火种。

10万年前，我们的祖先进入旧石器时代中期，出现了母系氏族社会。他们在生产实践过程中，发明了飞石索（石球）等工具，提高了狩猎和采集的效能，发明了人工取火，扩大了食物来源，最终同动物分开。

旧石器时代晚期，我们的祖先发明了钻孔技术，制造出第一枚骨针，说明已知用兽皮缝制衣服；发现了石箭头，最早把弓箭用于生产。恩格斯说：“弓箭对于蒙昧时代，正如铁剑对于野蛮时代和火器对于文明时代一样，乃是决定性的武器。”（《马克思恩格斯选集》，第4卷第19页）这一决定性武器，是我们的祖先首先用之于生产的。

距今约六、七千年，我国母系氏族公社进入繁荣时期，亦即考古学上的新石器时期。反映这一时期的的文化遗存，遍布全国各地，因其最初发现于河南渑池仰韶村而被称为“仰韶文化”。这时，我们的祖先改进了制造石器的技术，不仅品种增多了，而且制作之精良也有长足进步。骨器被大量使用，有骨针、骨锥、骨匕，而且还有骨制农具——耒耜。陶器已脱离了原始阶段，懂得用陶轮，还懂得用赤铁矿和氧化锰等绘画图案。这时期，我们的祖先已经初步转向以农业为主的经济生活。传说中“神农因天之时，分地之利，制耒耜，教民农作”，正当其时。仰韶文化系统的遗存中曾发现成堆的粟子，人工栽培的稻谷和陶罐装的菜籽，说明我