



杭州佛学院书系

印光法师佛学思想研究

存德 著

上册

律、教、禅、密、净，五者名目虽异，
理体是一，可专注于一门，不可偏废于余法，
如由四门而入一城，如以四时而成一岁，
其相互维持互相辅助之功，
非深悉法源者莫能知。

——印光法师



宗教文化出版社



杭州佛学院书系

印光法师佛学思想研究

存德 著

上册

律、教、禅、密、净，五者名目虽异，
理体是一，可专注于一门，不可偏废于余法，
如由四门而入一城，如以四时而成一步。
其相互维持互相辅助之功，
非深悉法源者莫能知。

——印光法师



宗教文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

印光法师佛学思想研究/存德 著. --北京:宗教文化出版社,2015.9
ISBN 978-7-5188-0107-7

I. ①印…II. ①存… III. ①印光法师(1861~1940)-佛教-思想评论
IV. ①B949.92

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 236159 号

印光法师佛学思想研究

存 德 著

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿 44 号 (100009)

电 话: 64095215(发行部) 64095315(编辑部)

责任编辑: 霍克功

版式设计: 陶 静

印 刷: 北京柯蓝博泰印务有限公司

版权专有 侵权必究

版本记录: 880×1230 毫米 32 开本 22.875 印张 550 千字

2015 年 10 月第 1 版 2015 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5188-0107-7

定 价: 58.00 元(上下册)

序

释迦牟尼创立的印度佛教是人类轴心文明时期重要文化成果之一。大约在公元一世纪前后(两汉之际)传入中国,经过漫长的传播和演化,成为具有中土特色的“中国佛教”,与儒、道一起,成为中国传统文化的重要组成部分,深刻影响着中国人的精神世界。

中国佛教具有包容性。佛教与儒、道二教之间,既鼎立又融摄。佛教内部亦如此,虽然分宗分派,但亦互相融摄。而包容性品格尤其鲜明的净土宗,就是在不断融摄儒、道二教及佛教各宗派中发展起来的。如唐代善导的大弟子怀感法师以唯识观解释净土,而“慈愍三藏”慧日法师则力图融合禅、教、戒各家而归于净土,等等。宋代以降,更出现了禅净合流、台净合流、贤净合流、律净合流的倾向,大有诸宗归净土的态势。到了清末民初,以印光法师为代表的净土宗,就是佛教各宗派不断互相融摄,又与儒、道进一步融合的结果,其气象之博大,弘传之恢宏,前所未有。

印光法师弘扬净土宗,但是,他又融通各宗而不偏狭,主张律、教、禅、密、净五宗互相辅助,他说:“律、教、禅、密、净,五者名目虽异,理体是一,可专注于一门,不可偏废于余法,

如由四门而入一城,如以四时而成一岁。其相互维持互相辅助之功,非深悉法源者莫能知。”因此,他在具体修行法门上,提倡以持名为主而融会诸种修持方法。此外,他还提倡信众乐见的所谓“助行”或“杂行”,如吃斋、诵经、念咒、印经、造像、礼拜、忏悔以及济困救灾等慈善功德。这不仅说明了他的净土思想是以整个佛学为归宿,还反映了他的佛学思想的包容性。

印光佛学思想的包容性,还表现在他对儒家思想的吸收。中国近代,随着西方文化的输入,五四新文化运动兴起,以及由中国民族深重灾难和严重生存危机而激发起来的强烈的救亡图存的思想情绪,使中国传统文化遭到猛烈的冲击,尤其向来处于主流地位的儒家,受到严厉的批判。就在儒家的文化价值体系几乎崩溃的情形下,印光法师仍然坚持援儒入佛,儒佛会通。他说:“儒佛之本体,固无二致,儒佛之工夫,浅而论之,亦颇相同,深而论之,则天地悬殊。”又说:“儒佛二教,合之则双美,离之则两伤。”他认为,将儒家的修养工夫论和佛教的因果报应论结合起来,可以更好地引导人们发心修善。

印光法师是弘扬净土宗的大师,他对净土典籍文献的系统整理,和净土教义的阐发弘扬以及净土法门的实践,都达到前所未有的成就,对净土宗在全国范围的复兴起到了非常重要的作用。可以说,自宋以来千余年,诸宗合流归净土,至印光大师而集大成。诚如弘一法师赞评道:“弘扬净土,密护诸宗,明昌佛法,潜挽世风。折摄皆具慈悲,语默无非教化。三百年来,一人而已!”

近年来,我比较留心有关近代中国佛学和佛教史及文化

史的研究,去年有幸拜读存德所著《印光法师佛学思想研究》的书稿,非常高兴。存德潜心研究,功力深厚,积累丰沛。这部学术专著对印光法师的生平事迹、佛学思想及弘传实践,作了全面、系统、深入的研究和公允的评价。细读这部著作,可以进一步了解近代中国佛教和中国文化的艰难转折和开展,并获得有关中国文化在当代如何传承和创新的种种启发。

为此,我推荐这部专门研究近代净土宗大师印光佛学思想的力作,并为之序。

李明友

2015年5月21日书于浙大紫荆港

目 录 | CONTENTS

序	李明友(1)
---------	--------

上 册

第一章 绪论	(1)
第一节 学术史回顾及研究现状	(2)
第二节 研究初衷与方法理路	(12)
第三节 近现代中国佛教的历史性困境	(16)
第四节 印光与近现代中国佛教的复兴	(30)
第二章 生平矩范与人格魅力之影响	(44)
第一节 名号尊谓及生平考述	(44)
第二节 僧行仪范:不学大派头	(64)
第三节 大势至菩萨化身的确立	(85)
第四节 楷定祖统与净土宗十三祖的确立	(92)
第五节 法门行谊:近现代中国佛教之灵魂 ...	(109)
第三章 护教利生及爱国主义精神	(139)
第一节 慈善济生与挽救劫运	(139)

第二节	痛斥庙产兴学与保护教产	(147)
第三节	对佛教现状的分析与抨击	(157)
第四节	对僧伽教育的看法与主张	(164)
第五节	拣择剃度论与佛教僧团的建设	(167)
第六节	居尘学道与人间佛教的弘扬	(172)
第七节	政论思想和爱国主义精神	(179)
第四章	勘印典籍及其思想意义	(192)
第一节	建立弘化社与佛教典籍的流通	(192)
第二节	弘扬《劝善三书》与世道人心之挽回	(199)
第三节	重刊《净土十要》与净土要籍之发微	(221)
第四节	增编《净土五经》与净土宗根本宗经的 形成	(225)
第五节	修订《四大名山志》与菩萨感应事理的 发挥	(239)
第六节	议定《灵岩山寺规约》与净土道场的创建	(263)
第七节	编纂《文钞》及其刊行之影响	(272)
第五章	敦伦尽分与传统伦常之重建	(293)
第一节	家教为天下太平之根本	(294)
第二节	戒杀吃素为挽回劫运第一妙法	(304)
第三节	警戒淫欲为处世立人之本	(323)
第四节	传统主义的女性观	(343)
第五节	佛教大孝论的阐扬	(366)

第六节 吸烟不碍往生之戒烟论	(375)
----------------------	-------

下 册

第六章 正信因果与精神信仰的回归	(383)
------------------------	-------

第一节 因果为儒释正本清源之道	(384)
第二节 对伪佛教经典的批判	(397)
第三节 对邪论知见的批判	(409)
第四节 对会集本的批判	(424)
第五节 对宋儒辟佛的批判	(455)
第六节 对邪魔外道的批判	(474)
第七节 对佛门陋习的批判	(478)

第七章 拣别教法与特别法门的建构	(486)
------------------------	-------

第一节 戒律观	(489)
第二节 华严观	(499)
第三节 天台观	(507)
第四节 密宗观	(513)
第五节 禅宗观	(531)
第六节 判教观	(546)
第七节 宗教观	(552)
第八节 禅净异流观	(560)
第九节 特别法门观	(575)

第八章 虔信持名与净土法门的实践	(588)
------------------------	-------

第一节 佛法唯在竭诚尽敬	(588)
第二节 念佛以信愿为本	(598)

第三节	四种念佛法之拣择	(608)
第四节	摄心念佛法	(618)
第五节	十念记数法	(634)
第六节	临终助念法	(642)
第七节	带业往生论	(650)
第八节	辨一心不乱与念佛三昧	(668)
第九节	观音信仰的实践及其与净土往生	(674)
第十节	以佛摄儒的思想用意和理论特色	(683)
余论		(696)
参考资料		(699)
后记		(707)

第一章 绪 论

印光(1861-1940)是近现代中国佛教史上著名的佛教高僧,他和虚云、太虚、弘一被尊为民国四大佛教高僧。此四大高僧相较而言,印光弘化最广,影响最大,无人逾及。从我个人的佛教信仰而言,我认为印光对近现代佛教所作的实际贡献也是其他佛门僧人望尘莫及的。然在此四大高僧中,最为学者们所推崇的则是太虚,学者们多参照西方宗教的发展大势,用现代化视野下的宗教学知识为背景,对太虚的思想,特别是其佛教革新运动,给予很高的评价,认为其顺应了社会之转型,契合了时代之潮流,使得传统佛教焕发出勃勃的生机,并常将其对中国近现代佛教的贡献和德国马丁·路德的宗教改革相提并论,认为太虚就是“中国的马丁·路德”。^①在当时之西方,太虚更被誉为“中国佛教的教皇”。^②然就佛教的根本思想立场而言,学者们对太虚的评价是值得商榷的。印光曾批评太虚的佛教革新运

① 邓子美、陈卫华:《太虚大师传》,青海人民出版社,1999年,第264页、第298页。

② 霍姆斯·维慈著、王雷泉等译:《中国佛教的复兴》,上海古籍出版社,2006年,第57页。

动,空喊口号,大搞运动,耍“新鲜花样”,是“革命佛教的炸弹”。^① 观太虚在当时之佛门内部,也是位饱受非议的人物。在今天看来,那些对太虚的批评,也切入了时下佛门之弊病。所以,我认为印光为近现代佛教所作的实际贡献最大。但在近现代佛教思想史的研究上,常常却无印光的地位,这一现象也再次说明了世人以净土宗乃愚夫愚妇之教的普遍心理。所以在近现代佛教思想史的研究上,对印光的研究相对滞后。

此章简要地回顾了近现代以来关于印光的学术研究,并阐明了我的研究初衷和方法理路,以及近现代中国佛教的历史性困境和印光于这一历史困境中,在近现代中国佛教的复兴运动中的历史地位。

第一节 学术史回顾及研究现状

对印光生平事迹的梳理上,最为原始的资料是收录于民国年间陈海量编《印光大师永思集》中的真达等人撰的《中兴净宗印光大师行业记》、张慧容《印光大师略传》、陈海量《印光大师小史》,高鹤年《印光大师苦行略记》等文。当代的梳理最早的则是1980年,陈慧剑作的《印光大师年谱简编》,陈氏有感虚云、太虚、弘一皆有年谱,惟印光独缺,“致使欲一得其生平行谊者,虽有全集而不得其门”,遂编述简谱,“俾供学人检阅之方便”。^② 此书虽过简略,但为印光年谱的开山之作,后附于陈著《当代佛门人物》一书中。1998年,沈去疾著《印光法师年

① 大醒:《拜识印光大师的因缘及其印象》,《永思集》,弘化社印本,第98页、第100页。

② 此《简谱》1980年完成,后附于陈慧剑著《当代佛门人物》一书中,东大图书公司,1984年。

谱》，^①此书重在发挥印光的思想精神，虽有疏漏不妥之处，但还算是一本比较完整的年谱。2007年，余会心受弘化社之委托，广泛搜集民国佛教资料，著《印光法师年谱》。^②本书在展现印光的生平事迹时，还略带地论述了印光的品德道风及净土思想。2011年，为纪念印光诞辰150周年，夏金华著《印光大师生年谱长编》，^③此书是较为系统而全面地展现了印光的生平事迹，对每年系事，详加对勘考证，以显印光思想发展之脉络；对《文钞》中所引之佛言祖语均加注释，并标明出处，这是该年谱的特色之处。另外，还有信西编写《印光法师年谱》一书。以上之年谱资料，为研究印光的生平思想提供了很大的便利。

对于印光的研究，较早的则是日本学者望月信亨，民国三十一年（1942），在其《中国净土教理史》中简要地提到了印光，并称赞印光为“民国以来净土宗第一人”。^④中村元等曾于民国年间造访过灵岩山，对印光有很深的影响，他在《中国佛教发展史》中，^⑤从近现代佛教萧条的景象中，主要介绍了印光所制定的灵岩寺诸项规约。此规约的制定与实践，正是灵岩道风蔚为全国所共仰之所在。作者甚为敬仰印光，书中不吝赞辞，称扬印光，从书中亦可看出日本学者对印光的崇敬之情。

中国学者最早注意到印光的当是蒋维乔，他在民国二十四年（1935）出版的《中国佛教史》^⑥中提到了印光，篇幅虽小，但简

① 沈去疾：《印光法师年谱》，天地出版社，1998年。

② 余会心：《印光法师年谱》，弘化社，2007年。

③ 夏金华：《印光法师年谱长编》，花木兰文化出版社，2011年。

④ 望月信亨著、印海译：《中国净土教理史》，中国佛教文化研究所印，第278页。

⑤ 中村元等：《中国佛教发展史》余万居译，天华出版事业股份有限公司，1994年。

⑥ 蒋维乔：《中国佛教史》，上海古籍出版社，2004年，第324页。

明扼要,语句中实,较全面地概括了印光思想和僧行。1974年,东初出版了《中国佛教近代史》^①,书中给予印光很高的评价,认为自莲池后,法化之广,启导之深,未有如印光者。陈荣捷所著的《现代中国的宗教趋势》^②一书,主要是介绍近现代中国佛教的现代化运动,书中的“由净土的形式主义到虔敬主义”,其核心人物便是印光。作者认为,百年来的中国佛教已经缩减为净土一宗,而净土宗却变成纯粹的形式主义,不再具有任何意义和生命。陈氏很推崇印光,认为扭转中国佛教衰微局面的核心人物正是印光。作者以西方基督教信仰的近代转向为参照,指出中国佛教的净土宗由于印光弘化的实践,完成了由形式主义到虔敬主义的历史性转变。陈著对印光思想的概括,甚为精辟,书中不乏卓见,后人多有引之。江灿腾的《人间净土的追寻》^③一书中《试论印光大师的净土思想》一节,亦不过十来页,内容简要地说了印光净土思想的背景、内涵、实践,及作者对印光净土思想的评价。

邓子美的《传统佛教与中国近代化:百年文化冲撞与交流》^④一书以近现代佛教发展的客观环境为背景,述及了印光的往生信仰对现代临终关怀的启示。陈扬炯的《中国净土宗通史》^⑤一书中,认为印光的思想具有最大的混融性,是千百年来各宗合流而归于净土的趋势的集大成者。作者虽然高度赞扬印光的净土思想,但对印光的不收徒行为,则持消极意见。显然作

① 东初:《中国佛教近代史》,中华佛教文化馆,1974年。

② 陈荣捷著、廖世德译:《现代中国的宗教趋势》,文殊出版社,1987年。

③ 江灿腾:《人间净土的追寻》,稻乡出版社,1989年。

④ 邓子美:《传统佛教与中国近代化:百年文化冲撞与交流》,华东师范大学出版社,1994年。

⑤ 陈扬炯:《中国净土宗通史》,江苏古籍出版社,2000年。

者的研究视角有失偏颇,未能真正把握研究佛门僧人的关键所在。陈兵与邓子美合著的《二十世纪中国佛教》^①一书,从大的思想背景中,点出了净土教义的规范化、系统化过程中印光所起的中坚作用。作者认为,在这一历史进程中,印光上承象征着中世纪末中国佛教复兴的曙光初现之蕙益,下应着现代社会转型的需要,身体力行,以身作则,对填补转型社会的伦理断层,改善社会道德风尚影响深远。作者指出,20世纪的中国佛教,对社会贡献最大的当是净土宗,这无疑是作者对印光所领导的净土宗复兴运动给予很高的评价。李远杰的《近现代以佛摄儒研究》^②一书,以近现代以佛摄儒的思潮为背景,分析了印光以佛摄儒的思想特点和时代意义。陈永革的《佛教弘化的现代转型:民国浙江佛教研究(1912-1949)》^③一书,从佛教与社会关系的互动角度,论述了印光净土修持及其弘法的元典化、人间化、宗教化的三大取向和普世意义。认为印光对净土宗的弘扬,使得佛教信仰的社会化达到了一种时代的高度,标明了近现代净土信仰社会化取向的落实,也极大地推动了近现代佛教复兴现象的多元性。黄公元的《浙江净缘:净土法门在浙江》^④一书;简要地介绍了印光的思想特色、贡献和影响。于海波的《清代净土宗著述研究》^⑤一书,主要列举了印光所提倡的净土宗著述33部,并扼要的叙述了印光提倡其书的缘由和价值。许颖的《近

① 陈兵、邓子美:《二十世纪中国佛教》,民族出版社,2001年。

② 李远杰:《近现代以佛摄儒研究》,巴蜀书社,2002年。

③ 陈永革:《佛教弘化的现代转型:民国浙江佛教研究》,宗教文化出版社,2003年。

④ 黄公元:《浙江净缘:净土法门在浙江》,宗教文化出版社,2006年。

⑤ 于海波:《清代净土宗著述研究》,巴蜀书社,2009年。

现代禅净合流研究》^①一书,从禅净合流的思想流变中,分析了印光严辨宗教、简别禅净、诸宗归净、信愿念佛的净土思想,将其禅净观概括为以净统禅论。而赖永海主编的《中国佛教通史》^②一书,对印光净土思想的阐释比较粗浮浅陋,内容也没有什么新的论点。

二十世纪八十年代以来,关于印光的生平思想研究,在各高校出现了约十二部硕、博论文。硕士论文有:

见正:《印光大师生平与思想》,中华佛学研究所硕士论文(1988年);

王凤珠:《印光法师念佛法门研究》,台湾师范大学硕士论文(1992年);

韩剑英:《印光法师净土思想及其时代特色》,北京大学硕士论文(1997年);

性源:《印光大师的佛学思想研究》,南京大学硕士论文(1999年);

李保奎:《印光法师佛学思想研究》,吉林大学硕士论文(2008年);

张弘昌:《印光大师〈寿康宝鉴〉戒淫思想研究》,台湾佛光大学硕士论文(2008年);

蔡金源:《念佛往生净土如何可能——以〈印光大师全集〉为主要范围》,台湾中山大学硕士论文(2012年)。

博士论文有:

① 许颖:《近现代禅净合流研究》,巴蜀书社,2010年。

② 赖永海:《中国佛教通史》,江苏人民出版社,2010年。

陈剑煌:《印光(1861-1940)研究》,香港大学博士论文(1999年);

黄家章:《印光思想与终极关怀》,中山大学博士论文(2004年);

周军:《印光法师研究》,四川大学博士论文(2004年);

杜钢:《印光教育思想研究》,北京师范大学博士论文(2005年);

李明:《印光大师正信思想研究》,北京大学博士论文(2009)。^①

以上七篇硕士论文,主要论述了印光净土思想的基本特征、实践方法和理论特色,及其净土思想的现代意义。张弘昌的《印光大师〈寿康宝鉴〉戒淫思想研究》则以《寿康宝鉴》为中心,分析了印光戒淫思想的特点。印光的戒淫思想是对传统佛教戒淫思想的继承和发展,并积极的融和了儒道二教的戒淫思想。印光的戒淫思想针对色欲横流的现代社会,提出了契机契理的理论方法,在今日情欲泛滥的现代社会中,仍有重要的思想价值和时代精神。

相较而言,以上之五篇博士论文,内容比较全面,分析也较为深入。在对印光思想的研究上,其契入的方法视角各有不同。

^① 性源和韩剑英的论文发表收录于佛光山宗务委员会出版的《法藏文库》第9册、第23册,2001年出版;见正《印光大师的生平与思想》由东初出版社1998年出版;陈剑煌《印光研究》初为英文,作者修订后,更名为《圆通证道:印光的净土启化》,由台湾东大图书公司2002年出版;李明《印光大师因果正信思想研究》,收录于《觉群博士文库》,更名为《印光因果正信居士观研究》,由宗教文化出版社2012年出版;黄家章:《印光思想与终极关怀》,后更名为《印光思想.净土信仰与终极关怀》,社会科学文献出版社,2013年出版。