

中国好诗词鉴赏文库

几度长吟集

高洪波 著



人民文学出版社

中国好诗词鉴赏文库

几度长吟集

高洪波 著



WUHAN UNIVERSITY PRESS
武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

几度长吟集/高洪波著. —武汉: 武汉大学出版社,
2015. 9

中国好诗词鉴赏文库

ISBN 978-7-307-15568-8

I. 几… II. 高… III. 诗集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 072452 号

责任编辑:张福臣 责任校对:汪欣怡 版式设计:韩闻锦

出版发行:武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件:cbs22@whu.edu.cn 网址:www.wdp.com.cn)

印刷:湖北知音印务有限公司

开本:950×1260 1/32 印张:6.5 字数:108千字 插页:1

版次:2015年9月第1版 2015年9月第1次印刷

ISBN 978-7-307-15568-8 定价:30.00元

版权所有,不得翻印;凡购买我社的图书,如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请与当地图书销售部门联系调换。

前 言

张福臣

春去冬来，一年的轮回，时间有时快得像白驹过隙，有时又仿佛停在那不动。经过两个多月耐心的等待，《中国好诗词鉴赏文库》的封面终于浮出水面，“叶辛山水情韵”终于来到了我的桌上。一见就喜欢上了，看见了封面上的山，

“五岳寻仙不辞远，
一生好入名山游”

就像看见的李白吟着走着来到面前。

“云龙地缝天来水，
缝底巨石张开嘴，
悬崖峭壁绿荫垂，
千仞巉岩四边围。”

叶辛老师就跟在后面。是的，叶辛老师这首诗就在我眼前吟就，那是走在恩施大峡谷的雨中，今天看着这首诗就像当时的雨滴在滴答滴答。

看到了叶辛，就想起肖复兴，也就在两个月前，我和老伴陪着复兴老两口流连于汉口江滩，可巧，也是小雨中。“武汉真不错，有这么美的去处，武汉人有福！”复兴兴趣所至，张口就来：

“轩豁一堤轩豁思，
纸鸢正是放飞时。
三叠细瀑风中落，
十里长龙月下驰。
火蓟雪樱花是梦，
石雕金刻字为诗。
白云黄鹤千载后，
汉口江滩绝妙诗。”

复兴的感慨，复兴的古诗新唱，复兴的《复兴诗草》，留在了江滩，留在了武汉。

昨在江滩，今游东湖。东湖的天上下着小雨，流到东湖地下时，成为了复兴老师口中吟出的古诗新唱：

“竹忆桥怜水自闲，
东湖二十五年前，
迅哥对坐坪中草，
屈子行吟阁上烟。”

雨合着诗还在缠绵。徐鲁老师和宏猷兄已候在东湖边上

的闲云阁。

徐鲁老师听说复兴兄来汉为“名家讲坛”讲课，提前半个多月就和我定下了为复兴兄和嫂子接风。这倒成全了我，我是最大的受益者，省下了人民币且不说，在东湖边上、在雨中、在闲云阁，徐鲁老师为我签下了熊召政先生的《故国山河集》。宏猷兄更是慷慨地献出了压箱底的大作《南山窖雪》。这是他多年的心血，也是他最疼爱的“儿子”，并且是他和他四十多年的挚友如兄弟陈伯安的唱和集。四十多年的真情，四十多年的风雨与共，四十多年的不离不弃，四十多年对文学的坚持，四十多年新诗的吟唱与古诗的情怀，《南山窖雪》是最好的见证。

不知是天意，还是一切都在冥冥之中，湖北省作协副主席刘益善老师听说我在策划出一套当代古典诗词丛书，他真诚热情地推荐了我国当代著名作家、诗人王蒙、高洪波、罗辉三位先生的大作。王蒙的《王蒙的诗》，高洪波的《几度长吟集》、罗辉的《一路长吟集》。这套丛书书稿已有7部，不到一年的编辑工作，算是一个段落，应该收获不小。

面对这些诗稿，我冷静下来在思索，回看当下的大形势，习总书记在北京师大参观教师节30周年展览时说：我很不赞成把古代经典诗词和散文从课本中去掉，

去中国化是很悲哀的。同时，全国也兴起了国学热、传统文化热。同时也有了古诗词回归中小学课本的可能性，再总结这些信息的同时，头脑里时常冒出唐诗、宋词，挥之不去。特别还有那首歌词，“长亭外，古道边，芳草碧连天……”，几乎在大脑空出时就冒了出来。经常向这些老师和朋友请教及探讨这形势和现象，同时和陈伯安老师（陈老师是教育家并当了多年的教育局局长，70多岁了还在每周讲国学）共同请了一些作家学者座谈，最终我决定以上述的那7部书稿作为“药引子”，由此乘胜追击，出一套涵盖中华五千年所有朝代有代表性古典诗歌文库，即“中国好诗词鉴赏文库”一套，共40册，从当代起始，分为当代卷、现代卷、近代卷以及清、明、元、宋、五代、唐、南北朝、魏晋、春秋战国，到春秋战国时的《屈原诗集鉴赏》。

这是一个宏大的工程，一个雄伟的目标，能否实现，我想武汉大学出版社拥有众多名校的专家学者，更有这些鼎力支持的著名作家、诗人，他们的影响力，他们的能量都是非常大的。《唐诗三百首》、《宋词三百首》长销不衰，最有影响力的还是李白、杜甫……当代的几位大家也不差，比如熊召政的古诗词就有900多首，肖复兴的有600多首，民国时的如聂绀弩有上千首，柳亚子更甚。当代、近代也好，古代也罢，都应该传承下去，都应该

作为历史，作为文学史，在我们这里存档。当代以前的古诗词已写进中华五千年的文化、文明，当代以后的古诗词不就是写进中华五千年的文化、文明、文学史吗？他们个人的素质，他们以一个作家的良心，他们的作品，他们用手中的笔书写的是对民族的担当，对国家的热爱，对生活的真实，对大自然的赞美，对文学的执著，对诗歌的情怀，他们没有用笔谋私，没有用汉字献媚，没有在灯红酒绿中打情骂俏。他们完全可以上追古人，下启新人，以自己的真情实感和对古典诗词的底蕴，写进中华五千年的文化、文明、文学史。

《中国好诗词鉴赏文库》从策划到出版成书大约需要3年的时间，我可能无力完成这个宏伟的目标了，能够把当代卷出齐，只当抛砖引玉。刚好在人生的年轮里走满一个甲子，到了洗洗睡的时候。如今回想起来到武汉大学出版社刚好5年，5个秋去冬来，5个春夏秋冬，5个轮回，也是说长不长说短不短。5年前，郭园园老师、陈庆辉社长将我引进武汉大学出版社这个平台上，这是我非常喜欢的一个平台。在这个平台上，我尽全力，争分夺秒地折腾着。5年的时间，策划出版了《中国知青文库》丛书56册，《六书坊》7辑42册，《中国好诗词鉴赏文库》当代卷7卷，还有《汉口码头》、《中国古今家风家训100则》等各类图书近50册。本人

能够以出版人的良知和责任做了一些应该做的事，并做成了一些事。首先要感谢郭园园老师、陈庆辉社长给了我机会，特别要感谢的是刘爱松总编的支持、帮助和关怀。更要感谢的是全国著名作家，如白描、阿城、贾平凹、张抗抗、竹林、高红十、张承志、邓贤等有名和没出名的作者的无私帮助。最后要感谢的是我那些亦师亦友的挚友们，如叶辛、肖复兴、董宏猷、陈伯安、徐鲁、刘晓航、刘晓萌、郭小东、岳建一、晓剑、刘益善、孟翔勇等不离不弃的真正的友情。

5年能为读者，能为社会留下三套丛书，近200册有用的图书，作为出版社，作为出版人，也算是个见证，虽然没有物质上的期望值，但在当下，在未来，能够有读者，有社会上的认可，足可告以慰藉了。因此，到了快要说再见的时候，一个人的职业生涯和人生快到终点时，所作所为能够留下一点点痕迹，足矣。更何况还拥有这么多的亦师亦友的挚友们。因为都是缘分。我为拥有朋友们而快乐！我为拥有你们而骄傲！拥有你们此生无憾！

《中国好诗词鉴赏文库》，就算是一个出版人在武汉大学出版社的平台上的谢幕，不是绝唱的绝唱。

2015.9.1 于武昌

序

将多年涂鸦的旧体诗词结集出版，曾是一个美丽的梦想，没想到成为活生生的现实，其乐可知。

我于旧诗，下工夫不够，欠缺苦吟精神；平仄也不讲究。只是酷爱鲁迅、郁达夫、聂绀弩及清人龚自珍的诗，再补上几位，当推陆游和郑板桥了，这些名家的诗词，百读不厌，不知不觉自己也试写起来。以前写在纸上，而今录入手机，故手机信息极大的推动、方便了我本人的诗词创作，近年间大多作品摘自于手机，这个高科技产品的普及，惠及不少诗歌作者，尤其旧体诗词的作者，真是始料未及。

我写旧诗，不废新诗，属于双轨制，双管齐下，这一点上，前辈诗人臧克家、刘征、邵燕祥、丁芒、刘章诸位卓有建树，“我是一个两面派，新诗旧诗我都爱”，这话好像是克家先生说的，从某种意义上道出了一个秘密：新与旧只是形式，是外壳，诗的精神内核，却只有

一个，是否是诗，是好诗，有公认的尺度。

沉郁也好，灵动也罢，诗心诗意诗眼诗味应是共同的追求，生活中有写诗的冲动，这本身就让人快活，人类把诗歌推举到精神层面的最高端，这正是人类最伟大之处。

最后，我要感谢武大出版社张福臣兄力助此书的出版。“莫从文体问高卑，生就灯前儿女诗。一种春声忘不得，长安放学夜归时”，龚自珍的这首小诗，用作本文的结尾，应是再合适不过了。文体确实无高卑，关键是诗人自己。

“天意君须会，人间要好诗。”补一句：“诗心托明月，新旧两由之。”

是为序。

高洪波

2015年4月

目 录

自题诗·军旅	/1	端午青田	/21
无题	/2	题记大足宝顶山	/22
报国寺听夜雨	/3	红豆新题	/23
登峨眉金顶	/4	冰峪风景	/24
观杜甫塑像	/5	六盘秋色	/25
西江月·三峡	/7	抒怀沙坡头	/26
贵州故地之旅 (两首)	/8	靖边感怀	/27
大庆月夜抒怀	/10	三品洋河大曲	/28
浙西四题	/11	崇明印象 (三首)	/30
玉环印象 (两首)	/13	冰雕小咏	/32
赠横店影视城	/15	亚布力有感	/33
赠林芝巨柏园	/16	观金源文化抒怀 (五首)	/34
三峡诗抄 (五首)	/17		
轻吟九门寨 (两首)	/19	赠华西村	/37
咏常德诗墙	/20	走厦门有感	/38

题昆山糊涂楼	/39	题杭州于谦祠	/89
观雕塑“第一犁”(两首)	/40	“八一”抒怀	/90
题西双版纳童话林	/41	走抚顺	/91
咏长治	/42	元旦有感	/92
湘行散咏(组诗)	/43	咏雪	/93
黄龙洞二咏	/45	闽行两首	/94
遵义九章	/46	阿拉伯纪行	/95
黑河杂咏(组诗)	/50	题云南王丕震纪念馆	/101
军营感怀(组诗)	/54	赠周涛(三首)	/102
喜迎十七大有感(两首)	/58	赠马学武	/104
皖行杂咏	/60	赠束沛德	/105
山西吟草(九首)	/64	赠刘水生	/106
苏区纪行	/68	赠谢鸿光	/107
伊敏河四章	/72	赠白庚胜	/108
《骄子从军》三题	/75	赠高树勋	/109
江门六章	/77	赠蔡振华	/110
黄河吟草	/80	赠朱虹	/111
过庐江谒周瑜墓	/86	赠黎刚	/112
咏宜春明月山	/87	赠张贤亮	/113
		赠肖怀远	/114
		赠宋晓梧	/115

端午寄友	/116	读评论集后赠李美皆	/135
赠丁士	/117	赠朱晓平	/136
元旦赠丁士	/118	赠刘宪平	/137
赠温燕霞	/119	赠赵首先	/138
赠吕雷	/120	赠张秋林	/139
赠李聪颖	/121	读徐光耀《昨夜西风	
赠吕进	/122	凋碧树》三题	/140
元旦赠赵黎平	/123	赠马丽华	/142
赠军旅诗人王毅	/124	赠刘颀	/143
赠珠海诗人罗春柏	/125	赠李东华	/144
赠丁一	/126	赠杨守松	/145
贺李松涛六十花甲	/127	艾青逝世十周年感怀	/146
忆秦牧先生	/128	题《石狮日报》	/147
悼刘希全	/129	赠黄蓓佳	/148
赠刘顺达	/130	题《大庆词典》诗集	
答张胜友	/131		/149
赠贺捷生大姐	/132	赠樊建川	/150
赠《幼儿画报》二题		赠吕雷 赵洪（两首）	/151
	/133	贺广西接力出版社	
四月走邯郸寄杨慧书记		二十周年	/152
	/134	代《幼儿画报》拟礼品	

诗 (药枕) /153

代《幼儿画报》拟礼品

诗 (煎锅) /154

代《幼儿画报》拟礼品

诗 (盐灯) /155

赠李瑛先生 (二首) /156

赠李迪 /157

赠李迪赴丹东 /158

赠俞林祥上将 /159

赠国防大学友人三章 /160

诗友唱和专辑 /162

南国纪行 (十八首) /166

神农架杂咏 (十首) /175

题商泽军所藏罗汉图 /179

题重庆江津爱情天梯 /180

卢梓仪《花开的声音》

研讨会会有感 /181

送小女绍兴出阁 /182

读李兰妮新作有感 /183

贺刘家三诗人上庄集出版

/184

贺刘福君新诗集出版 /185

赠梅毅 /186

为续维国散文集《玩味

老通辽》题大冶行

/187

读《父亲的雪山

母亲的草地》

致贺捷生大姐 /191

自题诗·军旅

心系滇南营门柳，
情牵边地哨所灯。
灵魂曾经军衣染，
从此常忆五星红。

2007年1月

无 题

诗酒文饭伴流年，

最喜人间四月天。

一杯浊醪淡淡月，

暂脱红尘去悟禅。

注：清人文论中将诗喻为酒，文喻为饭，诗偶作，文常为也。

2005年4月