



康莊散記

男



浦仲誠 著

古吳軒出版社

中國·蘇州

康莊散記

男



浦仲誠 著

古吳軒出版社

中國·蘇州

图书在版编目 (CIP) 数据

康庄散记 / 浦仲诚著. — 苏州 : 古吴轩出版社,
2015. 8

ISBN 978-7-5546-0515-8

I. ①康… II. ①浦… III. ①中国文学—当代文学—
作品综合集 IV. ①I217. 2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第192423号

责任编辑: 蒋丽华

装帧设计: 陈 怡 单 健

责任校对: 陈 月

责任照排: 陈 怡

书 名: 康庄散记

著 者: 浦仲诚

出版发行: 古吴轩出版社

地址: 苏州市十梓街458号 邮编: 215006
[Http://www.guwuxuancbs.com](http://www.guwuxuancbs.com) E-mail: gwxcbs@126.com
电话: 0512-65233679 传真: 0512-65220750

出 版 人: 钱经纬

印 刷: 苏州日报印刷中心

开 本: 787 × 1092 1 / 16

印 张: 13.5

版 次: 2015年8月第1版 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5546-0515-8

定 价: 32.00元

如有印装质量问题, 请与印刷厂联系。0512-65640827

《康庄散记》编委会

主 任 梁 盾

副主任 仲旅疆

委 员 钱士中 钱伟明 钱建琴
 宗顺林 浦仲诚

特约编审 浦君芝

编 著 浦仲诚

策 划 常熟市虞山镇大义管理区

封面题字 梁 盾



1930年时的大墅桥



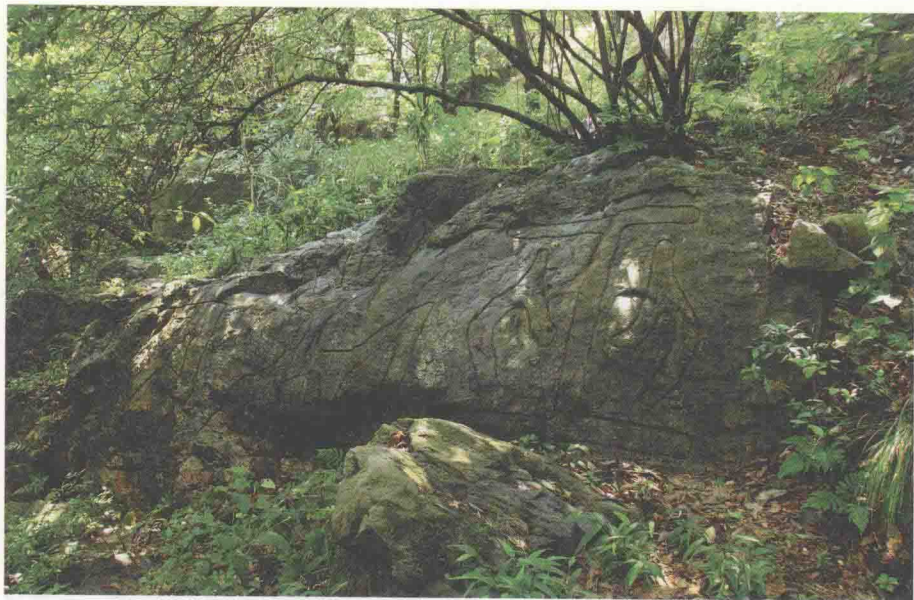
1953年时的大墅桥



大墅桥桥联(新旧相因大墅大义)



大墅桥桥联(藉千万人之愿力)



虞山西麓巫相岗石刻



蜂蚁村查氏节孝坊



外黄塘浦氏老宅上古柏树和古榉树

文化大义的一张名片

——《康庄散记》序

梁 盾

浦仲诚，笔名碧螺，1954年10月生于常熟大义，毕业于北京经济管理学院。是江苏省作家协会会员、常熟市黄公望文化研究会会长、常熟市作协协理。著有诗集《兰依诗卷》，散文集《真爱之梦》《四月之雨》《江南春寒绿满枝》《黄公望文化研究》，长篇小说《地久天长》《仙女湖》等。如今，他以大义文化为撰写对象的新著《康庄散记》又将出版。

大义，又名大墅或大墅桥，出自清朝二代帝师翁同龢的对联“古今不改通海通湖，新旧相因大墅大义”。“藉千万人之愿力，成水陆路之康庄”，“康庄”是大义的一个雅称，辞海注曰：“康庄者”，为宽阔平坦、四通八达之所在，是比喻美好的地方。自唐朝以来，大义就是一处文丰物阜之地，有着悠久的历史和文化，区域内曾出土距今4500年的新石器时代遗物石斧和石锛，商末白陶罐、白陶钵；古迹有梁代（502—557）的寺基白雀寺、南宋乾道间（1165—1173）四道明王庙、南宋绍定间（1228—1233年）朗城庵、元大德（1297—1307）时墅庵以及明代古柏等。公元前1500年的商朝，小山的巫咸、巫贤父子曾先后出任宰相，两度操国家权柄；大义还是“元四家”之首、“虞山画派”奠基之祖、《富春山居图》作者黄公望的故里。如今的大义三大产业繁荣兴旺、人居环境整洁优美、城乡一体化和谐发展，的确可以称得上是“康庄大义”。

《康庄散记》有三十多篇文章，大都短小精炼，精短中包含着深厚的内容。翻阅这本《康庄散记》，感受最深的是作者厚实的文学底蕴以及对大义历史文化的充分挖掘，无论是山川风物、人文景观，还是历史掌故、人物轶事，娓娓道来，跃然纸上，教人拍案击节。

本书开门见山，深入浅出，没有华丽的辞藻，以自己的心灵感悟世界，捕捉动人心弦的意境。在他流畅生动的笔下，展现给读者的是对生活的无限热爱、对家乡的深情眷恋、对人生信念的执着追求。本书内容丰富，涉及面广。作者首先介绍了大义的历史遗迹：大墅桥、白雀寺、范氏祠堂等，随后着重介绍了大痴道人黄公望，最后介绍了大义浦氏的家族家史，内容丰富而不枯燥，活

泼的写作方式使得读此书更像是在看小说。

本书考证详尽，文化味浓。无论是历史遗迹还是人物轶事，作者旁征博引，会让读者在读完本书的同时，接触到书中发散出来的其他相关书籍的信息和内涵，正所谓将薄书读厚。这些不仅是作者勤于读书、勤于思考、勤于笔耕的结果，也是作者热爱家乡、热爱大义的具体体现。

《康庄散记》既是一部介绍大义风物的“导游手册”，也是具有地方史志的研究价值，有着开创性意义，宣传大义的一张难得的名片。但是本书还有更进一步的空間，有一些大义的人文景观未收录其中，有的篇章比较单薄，对于今日的大义新貌也需要增加新内容等，这都有待于作者在今后补遗和完善了。

最后，祝愿仲诚同志创作出更多更好的作品！

2015年3月于壮思楼

目 录

文化大义的一张名片	梁 盾
-----------------	-----

第一辑：遗迹·地名故事篇

康庄——大义的雅称	2
小义和大义	4
浅说大墅桥	7
白雀禅寺	9
范氏祠堂与查氏节孝坊	13
钱家坟，被毁的“荷花塍”	17
归家城今昔	20
碧草青青邹家湾	22
秦三郎桥与陈山塘桥	24
金鸡墩的传说	26
小山头里“痴子”多	28
虞山之小山及湖桥	30
大义浦氏和浦家坟	35
南观音堂旧事	38
远去的碧水村落	49

第二辑：先贤·历史人物篇

巫咸、巫贤与巫相岗	58
寻访巫咸行记	64
大痴道人黄公望	68
黄公望家世考证	79
黄公望墓考证	85
黄公望的家乡和仕途情结	91
黄公望为什么去了平阳	97
《富春山居图》背后的情与爱	105
汪绎与汪家坟	119

小墅桥先贤·····	121
浦国钧“游街”·····	123
祖父浦光斗·····	126

第三辑: 大义浦氏、宣威浦氏· 家族探疑篇

大义浦氏留耕堂支(简考)·····	130
满庭芳·····	139
宣威浦氏家族子孙来义探祖录·····	140

第四辑: 其他· 传统文化篇

宗家白墙头的来历·····	146
蜂蚁屯·····	148
儒家学说与传统文化·····	149
古代先贤吟颂大义·····	159
关于“虞乡”·····	163
常熟先贤言子·····	165
大义文学馆(民间文化苑)重建记·····	168
大义民间文化苑(内容)·····	170
大义文学馆后记·····	172
四时飘香溢池宫(中泾村村歌)·····	173
康庄大道宽 幸福万年春(小山村村歌)·····	174

第五辑: 传统文化其他附辑篇

传统文化的基本精神·····	176
华夏文明的根基·····	180
传统文化经典·····	184
清明节本是“三合一”·····	190
古时候的年关·····	192
草堂随笔·····	201

第一辑：

遗迹·地名故事篇

康庄——大义の雅称

说“康庄”是大义の雅称，很少人会知道其中的缘由。

众所周知，大义又名大墅或大墅桥。而“大墅桥”这个地名，是因为区域内有一座古石桥而名闻江南。据明代崇祯《常熟县志》记载，“大墅桥”系明代正德年间常熟知县郑浚初建，原为平板桥。至清代光绪十三年（1887）由里人崔晋文、邹启堂等人发起捐资重建，桥为花岗岩石质三孔拱形，桥宽1.17丈（3.9米），桥长7.05丈（23.5米），桥身中孔南北两侧镌刻有楹联各一副。面南一对为“古今不改通海通湖，新旧相因大墅大义”。面北一对为“藉千万人之愿力，成水陆路之康庄”。因此，“康庄”亦为大义的一个雅称。

辞海注曰：“康庄者”，为宽阔平坦、四通八达之所在，是比喻美好的地方。《尔雅·释宫》：“四达谓之衢，五达谓之康，六达谓之庄。”孔子也认为，富足而不失礼义之道之乡者，为“康庄”。

大义，自唐代以来，已是一处文丰物阜的地方。在唐高宗麟德元年（644）时期，有龚墅义门村人氏龚景才，以经商致富，且富洒四方、义播乡里而闻名，并得朝廷旌表其义庄门间。明代嘉靖三十四年（1555），亦有邑人富商归雷富洒乡里，为抗倭寇义筑归家城的壮举。清代乾隆五十二年（1787），有蜂蚁村范家查氏忠贞节孝，而受皇封并立坊。清代光绪十三年（1887），有富贾里人崔晋文、邹启堂等人，捐资重建大墅桥の义举。清代光绪年间，有武医举人浦国钧，捐资建中泾桥、铺小义街、创办大义小学等义举。许多名载史册の大义故事证明，在古代大义即以“康庄”为喻，是因为大义自古是一个富裕之域、礼仪之乡。

“康庄”是大义の雅称之说，是依据大墅古桥联而论定の。根据常熟楹联学会徐克明先生考证，大墅桥の石桥对联，是出自清朝二代帝师翁同龢之手。

1968年，因为疏浚并拓宽浪澄塘（张家港河），大墅桥被拆除而不复存在。然而，翁同龢亲手书写の珍贵石刻桥联，因此流落河滩，无人问津。1978年春，我到大义朋友处时，又目睹了仍散落在河边の石桥联。我在文化站朋友の帮助下，完整记录并一直保存下了两副桥联珍贵の文字内容。1984年12月，我被调到文化站工作。一次偶然の机会，我又见到了仍被丢弃在大义西沿河

边的桥联。可惜的是，只见到“新旧相因大墅大义”和“藉千万人之愿力”两块，其余两块不知去向了。为了使这两块不再流落河滩，我以30元钱，请大义搬运社的工人们，把这仅存的两块桥联，抬到了文化站（原赵三师宅）院内保管。四十多年来，两副桥联完整的内容，如铭刻在我的心肺上，不容篡改，无法忘却。在2004年5月，我被调离文化系统后，近十年中数次去过原保存地，始终没再见过这仅存的两块桥联，不知是否又丢失了。幸好，当初我曾拍下过这两块桥联的照片，如今依然保存在书斋中。

说到大义这个地名，人们首先会想到的是“义”字，以及大义属下的“小义”。据相关史料记载，事实上“大义”之称的形成，是稍后于“小义”之名的。关于这一点，我将在《小义和大义》一文中详细阐述。

由此可见，从遥远的一千三百六十九年之前开始，小义和大义就已经是一处商贾经济富裕之地、礼义文化惠泽之乡了。我想，在此后的一千二百四十三年之后（清代光绪十三年，1887），重建大墅桥为大墅桥题联时，翁同龢在联句中以“康庄”来明喻大义，是事出有因，且名副其实的。

2013年6月18日

小义和大义

常熟市北门外有地名曰“大义”，在历史上有感化都、感化图、感化乡、归义乡、大墅乡、大义区、大义镇等建制旧称，现称大义管理区。

大义是一块有着良渚文化遗迹的悠久历史文化之地！说大义，以我之见，“必得先从小义”说起。

1997年5月，我读过常熟博物馆之1997年第4期《常熟文博》一书，拜读过“瓦砾斋主”、常熟市博物馆的周公太先生和常利平的《常熟近年新出土的两方唐墓志》一文，其文第二章节是在对小义东北金星窑厂址出土的《葛墅墓志铭》考古后撰写的文章，文中所述涉及墓志载：龚墅义门村距东南二里是葛墅村。这一情况仍与目前常隆村龚巷（小义、南龚巷）自然村落与葛墅街（小义古称）地理位置和方位吻合。

又在2005年9月6日，我在读《常熟日报》时，再一次拜读了周公太先生撰写的文章，《瓦砾斋笔记》之一：《旌表》。文中所述如下：“龚景才，字敦礼，大义人。五世同居，以孝义称。唐高宗麟德元年（644）朝廷旌表其门闾，户部奏请敕用厅事夹栏，正门上阙阙，乌头两柱端冒瓦桶，四周围以绰楔。……按：唐宋时之义门村建置及后来大义之得名，当源于此。”

从公太先生上述可见，龚景才是葛墅西北的龚墅义门村人。

然而，小义先之大义之说的出典，并非我凭空而论。本文上涉的葛墅，即小义。也就是说，义士龚景才本是葛墅（小义）龚墅人。故《大义镇志》第14页有“唐咸通十年（869）龚墅隐士葛巽卒，葬于葛墅村”之载，以及《言子春秋》第355页、《大义镇志》第591页均有大义名由来的另说。

据考，龚氏景才一族，均以孝义著称。唐高宗麟德元年（644），得朝廷旌表其门闾前后，龚景才本人迁居大墅桥小山头（与周公太先生1997年《常熟文博》第4期一文分析吻合）。其弟、族人等留居葛墅龚墅义门村。因龚（氏）墅受皇敕义门之旌表，便有龚景才居之地为大义（大墅），族人居之所为小义（小墅）之故说。（另外，据《常昭合志》载，宋代景佑四年（1037）进士龚沂也是龚氏景才后裔）。

由上，我得出以下认识：据目前史书志书记载的史实，葛墅即小墅桥，人们俗称小墅桥即小义，史书对葛墅或小墅桥（小义）的记载，或许是早于大墅桥即大义记载的。

葛墅：周公太先生1997年第4期《常熟文博》一文中分析所及葛墅和葛姓。小义（小墅桥）古街即葛墅街。然而小墅桥（小义桥）之桥并非真正历史上的葛墅桥之桥，而真正的葛墅桥之桥是另外一座。它是在小墅桥南街距小墅桥约60来米处向东横跨干杨树泾北稍河的一座平板式单孔古石桥（目前此河遗迹尚存），在笔者15岁左右时，尚常在此桥下摸鱼捉虾，也常听长辈们讲，这座平板式单孔古石桥才叫葛墅桥。那座横跨小义塘连接小墅桥（建于元至正年间，约1341—1368年）南北街的花岗岩单孔古石拱桥才是小墅桥（小义桥）。

大义其建置。上文已述过，大义在一千七百二十多年前就有隶属虞乡的悠远历史。从查考史书志书历史记载看，大义在唐代以前，均没有建置或隶属辖区的文字记载。到唐代，据《吴地记》记载：大义隶属常熟24个乡之一的感化乡（感化乡有：小山里、义门村、葛墅、龚墅等）。至元代元贞元年（1295），当常熟县升格为常熟州时，大义上述的建置基本也未变。至明代洪武二年（1369）常熟州再降为常熟县时，原来的乡、都、里、村建置改为都、扇（后又为图）、村。其时，大义隶属感化图。直至清代雍正四年（1726），常熟东西区域划分为常熟昭文两个县。建置又改划：以乡改场、以场统都、以都统图。大义区域分别隶属感化一、二场。至1912年，辛亥革命后，常熟昭文二县合并为常熟县，大义才设归义乡。归义乡辖：大墅桥、小墅桥、归城、邹巷（虞山林场的中心大队）、泄水村等。1949年，中华人民共和国成立，归义乡逐改为大义区、大义乡等。纵观大义的历史建置沿革，可以看出大义的历史演变。

2009年8月