

Overview

of

the

Films

Presented

by

China

Movie

Channel

in



2014

电影频道 电影 出品 纵览

王人殷 主编



文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

2014

2014

电影频道 电影 出品 品 纵览

王人殷 主 编

谭 政 副主编

图书在版编目 (CIP) 数据

电影频道出品电影纵览. 2014/王人殷主编. —北京: 文化艺术出版社, 2015. 9
ISBN 978—7—5039—6027—7

I. ①电… II. ①王… III. ①电影评论—中国—2014—文集 IV. ①J905. 2—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 196266 号

电影频道出品电影纵览 2014

- 主 编 王人殷
副 主 编 谭 政
责任编辑 陶 玮 徐建华
装帧设计 姚雪媛
出版发行 **文化艺术出版社**
地 址 北京市东城区东四八条 52 号 (100700)
网 址 www.whyscbs.com
电子信箱 whysbooks@263.net
电 话 (010) 84057666 (总编室) 84057667 (办公室)
(010) 84057691—84057699 (发行部)
传 真 (010) 84057660 (总编室) 84057670 (办公室)
(010) 84057690 (发行部)
经 销 新华书店
印 刷 国英印务有限公司
版 次 2015 年 12 月第 1 版
2015 年 12 月第 1 次印刷
开 本 720 毫米×980 毫米 1/16
印 张 22
字 数 240 千字
书 号 ISBN 978—7—5039—6027—7
定 价 49.80 元

版权所有, 侵权必究。印装错误, 随时调换。

编辑委员会

曹 寅 / 贾 琪 / 陆红实 / 董瑞峰

母铁军 / 康健 / 王人殷 / 谭 政 / 徐 辉

林丽宁 / 刘晓理 / 骆 欣 / 贾照强

主编

王人殷

副主编

谭 政



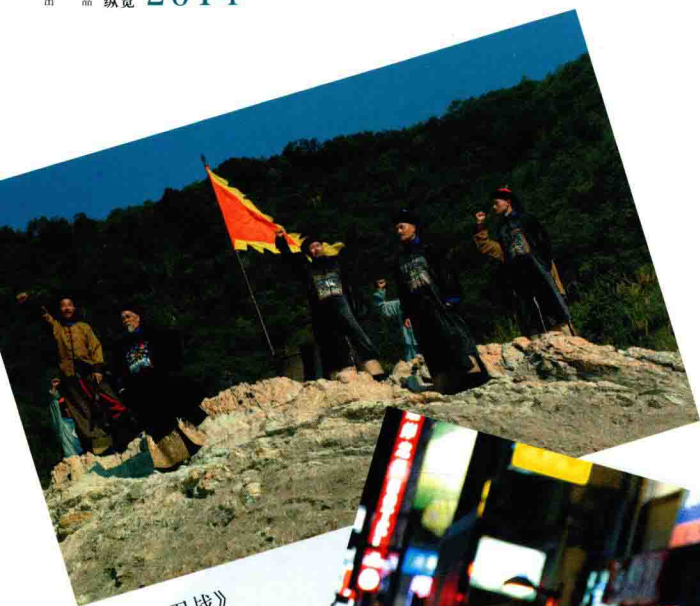
《生死船票》



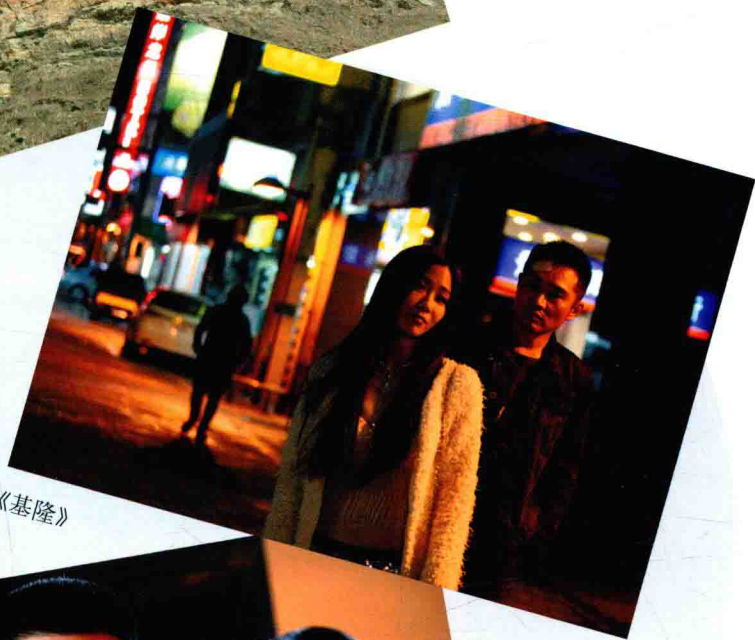
《义勇军魂》



《罗生特大夫》



《镇海保卫战》



《基隆》



《诡计1940》



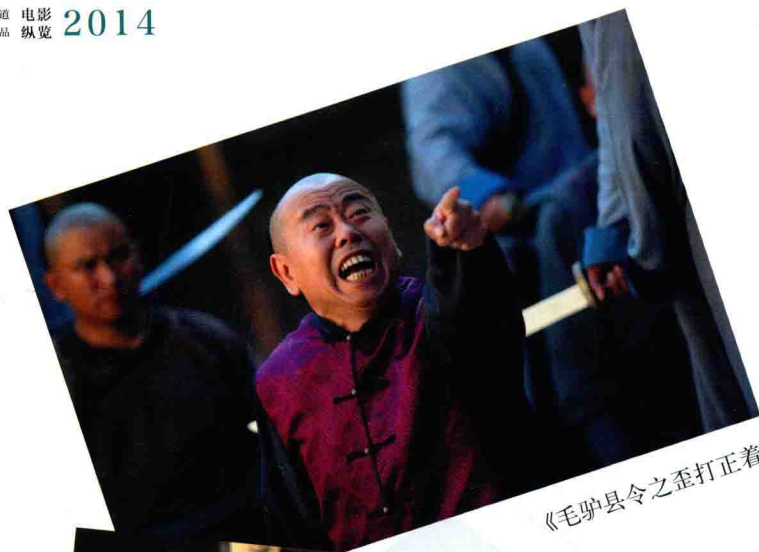
《蚀之江枫渔火》



《蚀之章台秋柳》



《梨园伯乐》



《毛驴县令之歪打正着》



《毛驴县令之母鸡打鸣》



《渔王争霸》



《妈妈去哪儿》



《激情跳水梦》



《快递丘比特》



《神眼之红毛鬼》



《打渔杀家》



《刺杀吉川》



《闯入迷宅》



《爱情进化论》



《怪医唐慎微》



《变异危机》



《天下第一针》



《医者童心》

第十四届
电影频道电影
百合奖
颁奖典礼



2014年
电影频道电影
工作会



目录

综合视点

在 2014 年电影频道电影工作上的讲话	毛 羽	3
在 2014 年电影频道电影工作上的讲话	曹 寅	12
2013 年电影创作部工作总结	董瑞峰	20
大语境下电影频道的向往		
——2014 年电影频道百合奖获奖作品印象	赵葆华	26
电影思维和想象空间的拓展：		
在迈向大电影的路上		
——评第十四届电影“百合奖”获奖影片	丁亚平 贾 慧	32
2014 电影频道出品电影综述	赵小青	37
试论女性策略之于		
“电影频道出品电影”的应用	林丽宁	52

创作艺苑

系列电影《蚀》创作访谈	郑大圣 潘 雨 吴 滨/祝艺文	67
拍电影是一种修行	苗 月/崔 翔	89
借古讽今，尽在嬉笑拳脚间	贾照强/张 瑜	100
电影《三袋米》创作小谈	陆拂明 王恒绩	113
《生死船票》创作手札	林晓丽/邓若俊	120
《镇海保卫战》：用智慧赢得战争	张 鑫/李霆钧	130
关于系列文学电影《蚀》	吴 滨	135

穿越 80 载的青春

- 经典文学名著《蚀》的系列电影的诞生 许 刚 140
- 穿越旧时光的别样人生
- 访《蚀》的主演纪宁 王 嵩 143
- 浅析潜台词在角色创作中的重要性
- 在《蚀》中塑造章秋柳有感性 啜 妮 148
- 用挑战体验人生，用真情演绎美丽
- 《蚀》中陆梅丽的塑造体会 张立昕 155
- 刘海舰谈《诡计 1940》的摄影创作 张 迪 161
- 3D 电影《爱情进化论》中的进化 刘荣艳 166
- 《激情跳水梦》摄影创作手记 [韩] 边熙城 172
- 拍有生命的电影 演有挑战的角色 邓安奇/朱启非 178
- 情系“跳水梦”，成长路上我们共勉 王柯达 185
- 《神眼之红毛鬼》导演阐述 旭 泽 188

评析广角

- 《生死船票》：宏大历史下的个体救赎 李 宁 195
- 《刺杀吉川》：历史传奇演绎民族精神 宋展翎 202
- 《罗生特大夫》：抗战电影在路上 席可欣 程 楠 207
- 《基隆》：从“槟榔妹”看“小人物”身份的
空间建构 李 鹰 213
- 《义勇军魂》：乾坤留正气，忠烈壮千秋 许 乐 219
- 《诡计 1940》：去意识形态化、去英雄化
与类型化 崔 颖 226
- 双生镜像与残酷青春
- 论《蚀》对原著的时代化改造 陈 骁 232
- 双重指涉、轻喜剧风格与世俗趣味
- 解读《毛驴县令》系列 齐 伟 242

浅析潘长江在《毛驴县令》中的表演风格 体育类型电影的新探索	曹柳莺 251
——《激情跳水梦》《一剑钟情》评析	李 春 258
《梨园伯乐》：“戏”“影”双生，华章溢彩	顾 超 265
当代儿童电影的多样化	
——评析《妈妈去哪儿》与《舞动校园》	侯 戈 270
论专题类电影的主题叙事构建	
——以《医者童心》等片为例	鲁 洋 278
《打渔杀家》：英雄模式的叙事转换	高小健 285
电影的叙事、类型模式的杂糅	
——试评《侠捕》等三部影片	屠 珮 294
从《变异危机》看国产科幻电影	柳宏宇 302
精巧之作《渔王争霸》	许 航 307
空空的快递包	
——评《快递丘比特》	杨 柳 312
《闯入迷宅》的空间视觉	方兆力 318

附 录

2014 年电影频道出品电影片目	325
电影频道出品电影 2014 年获奖作品概览	327
电影频道出品电影 2014 年 CCTV—6 首播收视数据	342
编后附言	345

电影频道出品电影
纵览2014

综合视点

