

藝林小草

黎力竹題



伍锐强 著

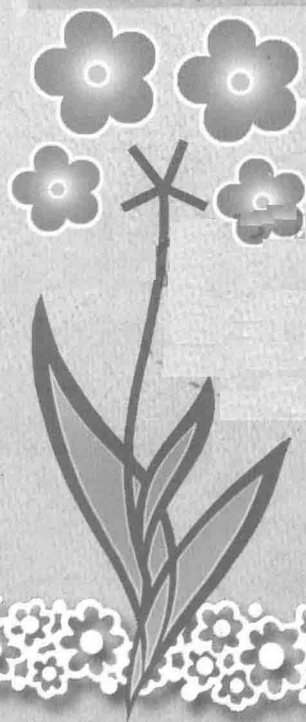
中国乡镇年鉴社出版

藝林小草

黎力竹題



伍锐强 著



艺林小草

伍锐强 著

*

中国乡镇年鉴社出版发行
广东台山市华宁彩印厂印刷
(台山市台城镇富城大道 60 号)

印数:1200 册

开本:850×1168mm 1/32

印张:6.5 字数:150 千字

2000 年 12 月第 1 版 2000 年 12 月第 1 次印刷

ISSN1004 - 812X

CN11——2998/Z. 1106

定价:15 元

艺林小草,生机勃勃

谭国渠

五年前,我为伍锐强的文集《走不出这片土地》作序;五年后,我又为伍锐强的新作《艺林小草》写序。人生有多少个五年啊!我真希望伍锐强每年都有新著作问世。我完全乐意为他写几句尽管没有什么文采、但充满真情实意的评介文字。

有什么比自己的同事在事业上不断进步更高兴的呢?他已在国家出版社出版了五本文艺著作,这对一个市文化局长来说,实在难能可贵。有点出乎我意料的是,他这次出版的《艺林小草》竟然是演唱作品集。因为在我的印象中,伍锐强酷爱的是文学。他前四本文艺著作是小说、报告文学、文艺通讯、群众文化论文作品。这次,他在《艺林小草》四个部分中,分别纂辑小诗、小戏、小演唱、小评论,而且大多是作者刚刚出道时的“处女作”。尽管看起来有些粗糙,却可以看出作者早期触角宽广,生活多姿多彩,而且显示了他勇于实践、不断向前的创作历程,令人油然地触发了“艺林小草,生机勃勃”之赞叹!

据我所知,伍锐强早在上初中时就与文艺结下了不解之缘。每次学校举办文艺汇演,作者都代表班级参加比赛,先后获得过表演奖、演讲奖和作文奖。他荣幸地考入台山一中念高中,以后,却被“文化大革命”剥夺了继续深造的机会,而农村这个广阔天地,让他

的文艺天赋得到进一步的发挥。他在乡村文艺宣传队既当编导又兼演员,白天参加劳动,晚上下村演出,一干就是四年。随后,他调任冲蒌文化站站长,一干又是十年。这些演唱作品,多数是在这期间笔耕的,因而,“有些粗糙”便在所难免。然而,回顾一下在台城地区多次重大文艺演出活动策划以至总结会上,他所谈的见解,他所提的建议,是那么有见地,是那么有新意。我才恍然大悟:原来他有着丰富的艺术实践经验。这些经验是他自己用心血和汗水积累起来的。回头一看,对这本“演唱集”的问世,也就不感到意外了。

有感而发。读着伍锐强同志的新著,联想起我市作家近几年来出版了许多著作,这是我们事业上的进步,这不正体现着我们宣传战线倡议的“五种”精神吗?是的,有了“负责精神”,才有高度责任感和事业心;有了“自觉精神”,才有自重自省自警自勉的意识;有了“自律精神”,才有遵纪守法、严于律己的约束;有了“独立精神”,才有独立思考锐意创新的勇气;有了“奉献精神”,才有学好本领多作贡献的壮志。我希望我市宣传文化部门的领导,要争当“又红又专”的人民勤务员;我寄语我市的文艺工作者,要成为艺术上的“多面手”,爱岗敬业,辛勤耕耘,为台山两个文明建设作出新贡献。

2000年9月

(作者是中共台山市委常委、宣传部部长)

目 录

艺林小草,生机勃勃(序)	谭国渠	1
--------------	-----	---

第一部分 小 诗

节日的工地	3
抢险	5
缅怀	7
新老并驾奔征程	9
毛主席的伟大旗帜永远飘扬在我们心中	10
诗配画	14
公报化作催春雷	16
厚爱	17
护秧	19
载我的歌儿传四海	21
端芬行	22
考验	24
红与绿	25
答卷	27
“台山人精神”讴歌	29
手捧金匾我想起	31

心里话	33
我是.....	35
诗五首	37
夜	39
露水情	40
耐心	41
艺圃中的一枝玫瑰	42
艺术节,我爱您.....	44
侨乡进行曲	46
新年钟声	48
信访室情思	50
今日三八好风光	51
婚礼小曲	53
追求	55
贝壳情	56
台城俯瞰(外三首)	58
足迹	60
侨乡新姿	62
《纳税指南》赞	64
楹联偶拾	66
春节文体活动剪影	71
迈向新时代	73
歌唱城建“四个一”	74
踏着麦伟贤的足迹走	76

第二部分 小演唱

铁人赞	81
新书记的“三把火”	87
整治田螺沟	90
伤心岭变欢心岭	98
两张相片	102
不服输	108
演出之前	111
定心丸	115

第三部分 小 戏

夜战	119
当心来车	135
嫁朱随猪	148

第四部分 小评论

珍贵的感情 真诚的回报	157
“给湖南吹来一股清新的海风”	159
有感于“住院的乐趣”	162
台山民间艺术放异彩	165
路,就在他脚下	168
“老宣委”不老	172
你的名字就是一首诗	175
这也是碑记	177

小中见大 文如其人·····	180
从《真假县令》看“两争”精神·····	183
管文化写文化的可喜收获·····卓世明	187
后记·····	197

小 诗



节日的工地

水利工地扎军营，
欢天喜地庆国庆，
大红标语紧贴云彩，
村民誓言铭刻山顶：

“胸怀凌云壮志，
征服荒山野岭！”
“敢教山洪听调遣，
不缚银龙不收兵！”

工地上脚印踏脚印，
坝面上人影叠人影，
节日里创出新纪录呀，
咱们浑身是劲。

劳动的号子冲云裂石，
和北京的礼炮一齐轰鸣，
你追我赶的战斗凯歌，
伴合着天安门前雷动的欢呼声。

工地上一片鏖战急，

垒得坝面贴星星，
站在坝顶望北京呵，
节日里看不尽祖国的壮丽图景。

——原载 1973 年国庆《台山文艺专栏》

抢 险

暴雨抽打着山巅，
雷电震破了云天。
毛泽东思想武装的民兵，
头顶劈雷闪电，
笑迎风刀雨箭，
奋战在抗洪最前线。

山洪，犹如野马狂奔，
浪峰，腾空高出坝面。
“越是艰险越向前！”
民兵健儿斗志坚——
木桩赶木桩，支支箭离弦；
扁担追扁担，人人竞争先。
教导员挥锤打桩声震天，
新营长身扛沙袋超百斤；
铁姑娘水里泥里炼意志，
小伙子风口浪尖铸红心。

傍晚洪水齐坝面，

拂晓坝面超浪尖，
洪魔乖乖听调遣，
喜看花开红艳艳。

——原载广州军区政治部
主办的《民兵生活》1973年第12期

缅 怀

——一位老华侨心声

什么物品这样珍贵，
用绸子裹好放进皮包内；
他多么激动啊，
像得了一件价值连城的宝贝！

原来老华侨明天就回加拿大，
朋友嘱托他买的物品特别珍贵，
一幅光辉的毛主席画像，
他为办完一件大事而喜气扬眉。

毛主席逝世噩耗传来，
他脸上挂满串串泪水，
默默地捧出毛主席像，
往事如潮涌心内——

为逃壮丁，漂洋过海，
替洋人资本家干活简直活受罪；
蒋帮又乘机敲榨勒索，

老板还常常打骂、罚跪！

是您啊，敬爱的毛主席，
领导中国人民把旧制度摧毁，
新中国像巨人一样屹立在世界东方，
到处莺歌燕舞、尽沐朝晖。

是您啊，敬爱的毛主席，
使我们海外华侨吐气扬眉，
老板再不敢随便侮辱我们，
洋人不敢在我们面前耀武扬威。

毛主席与世长辞了，
老华侨心里无限伤悲；
他给毛主席遗像挂上黑纱，
还带上朵白纸做的玫瑰！

毛主席逝世的不幸消息，
外国朋友也一定悲痛掉泪，
毛主席的遗像也一定要带回加拿大，
让毛主席永远活在我们心内！

——原载《台山文艺》1976年第8期