



令你立刻成为时尚达人!

围巾、丝巾的 系法及搭配

[日] 石田纯子◆著 赵净净◆译

河北科学技术出版社

令你立刻成为时尚达人！

围巾、丝巾的 系法及搭配

[日] 石田纯子◆著 赵净净◆译



河北科学技术出版社

TITLE: [石田純子のストールの巻き方選び方]

BY: [石田 純子]

Copyright © Ishida Junko 2014

Original Japanese language edition published by SHUFU TO SEIKATSUSHA CO.,LTD.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form without the written permission of the publisher.

Chinese translation rights arranged with SHUFU TO SEIKATSUSHA CO., LTD.,Tokyo through Nippon Shuppan Hanbai Inc.

本书由日本株式会社主妇与生活社授权北京书中缘图书有限公司出品并由河北科学技术出版社在中国范围内独家出版本书中文简体字版本。

著作权合同登记号：冀图登字 03-2015-075

版权所有·翻印必究

图书在版编目（CIP）数据

围巾、丝巾的系法及搭配 / (日) 石田纯子著；赵
净净译. -- 石家庄：河北科学技术出版社，2016.1
ISBN 978-7-5375-8117-2

I. ①围… II. ①石… ②赵… III. ①围巾－服饰美
学 IV. ① TS976.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 256679 号

围巾、丝巾的系法及搭配

[日] 石田纯子 著 赵净净 译



策划制作：北京书锦缘咨询有限公司（www.booklink.com.cn）

总策划：陈庆

策划：邵嘉瑜

责任编辑：杜小莉

设计制作：王青

出版发行 河北科学技术出版社

地址 石家庄市友谊北大街 330 号（邮编：050061）

印刷 北京美图印务有限公司

经销 全国新华书店

成品尺寸 185mm × 260mm

印张 5.5

字数 80 千字

版次 2016 年 1 月第 1 版

2016 年 1 月第 1 次印刷

定价 35.00 元

目 录

第1讲 选择“好用”的围巾

06 围巾选择四大要素

只需考虑“形状”、“材质”、“颜色”、“花纹”，
就能选出适合自己的围巾了。

08 形状的选择

10 材质的选择

12 颜色的选择 无花纹

14 颜色的选择 无花纹 百搭款

16 颜色的选择 无花纹 褐色&米色系

18 颜色的选择 无花纹 亮色

20 颜色的选择 有花纹

22 “颜色的选择”有花纹 黑底

24 “颜色的选择”有花纹 褐底

26 “颜色的选择”有花纹 紫红底

28 “颜色的选择”有花纹 蓝底

30 除此之外再多选一款的话，就选稍微带点个性的。令日常穿搭多一点变化

31 形状

32 材质

33 花纹

34 理论部分：选择的秘诀

选择，应该纯粹以“喜不喜欢”为标准，而不是“还说得过去”



第2讲 学习6种基本系法

38 在学习系法之前

掌握6种基本系法，只要学会这些就OK！

40 基本的双层系法

44 基本的绕圈系法

48 披肩式系法

52 米兰系法

56 单蝴蝶结系法

60 脖套式系法

64 掌握了6种基本系法后，一条围巾就有了6种变化

66 理论部分：系法的窍门

不要在意围巾有没有松开

随意地一搭，就随心所欲地玩吧

第3讲 学习搭配方式

70 学习围巾与衣服的搭配

包括围巾在内的整体线条非常重要

令日常服饰更显时尚的3种搭配方式

72 用分量的强弱赋予无领夹克3种变化

74 用长短平衡打造长款开衫的3种变化

76 用颜色鲜艳度打造连衣裙的3种变化

78 用休闲度的强弱打造风衣的3种变化

80 用色彩对比打造羊毛大衣的3种变化

用围巾解决你的体型烦恼！

82 如果你是“小个头”

84 如果你是“大块头”

86 理论部分：搭配的奥妙

在普遍流行简约服饰的今天，请用围巾提升你的时尚度

专栏

36 我最喜欢的单品之1：黑色围巾

68 我最喜欢的单品之2：DIY围巾

※ 围巾侧面的数字表示宽×长。

※ 围巾尺寸为大致尺寸。

令你立刻成为时尚达人！

围巾、丝巾的 系法及搭配

[日] 石田纯子◆著 赵净净◆译



河北科学技术出版社

目 录

第1讲 选择“好用”的围巾

06 围巾选择四大要素

只需考虑“形状”、“材质”、“颜色”、“花纹”，
就能选出适合自己的围巾了。

08 形状的选择

10 材质的选择

12 颜色的选择 无花纹

14 颜色的选择 无花纹 百搭款

16 颜色的选择 无花纹 褐色&米色系

18 颜色的选择 无花纹 亮色

20 颜色的选择 有花纹

22 “颜色的选择”有花纹 黑底

24 “颜色的选择”有花纹 褐底

26 “颜色的选择”有花纹 紫红底

28 “颜色的选择”有花纹 蓝底

30 除此之外再多选一款的话，就选稍微带点个性的。令日常穿搭多一点变化

31 形状

32 材质

33 花纹

34 理论部分：选择的秘诀

选择，应该纯粹以“喜不喜欢”为标准，而不是“还说得过去”



第2讲 学习6种基本系法

38 在学习系法之前

掌握6种基本系法，只要学会这些就OK！

40 基本的双层系法

44 基本的绕圈系法

48 披肩式系法

52 米兰系法

56 单蝴蝶结系法

60 脖套式系法

64 掌握了6种基本系法后，一条围巾就有了6种变化

66 理论部分：系法的窍门

不要在意围巾有没有松开

随意地一搭，就随心所欲地玩吧

第3讲 学习搭配方式

70 学习围巾与衣服的搭配

包括围巾在内的整体线条非常重要

令日常服饰更显时尚的3种搭配方式

72 用分量的强弱赋予无领夹克3种变化

74 用长短平衡打造长款开衫的3种变化

76 用颜色鲜艳度打造连衣裙的3种变化

78 用休闲度的强弱打造风衣的3种变化

80 用色彩对比打造羊毛大衣的3种变化

用围巾解决你的体型烦恼!

82 如果你是“小个头”

84 如果你是“大块头”

86 理论部分：搭配的奥妙

在普遍流行简约服饰的今天，请用围巾提升你的时尚度

专栏

36 我最喜欢的单品之1：黑色围巾

68 我最喜欢的单品之2：DIY围巾

※ 围巾侧面的数字表示宽×长。

※ 围巾尺寸为大致尺寸。



第 1 讲

选择“好用”的围巾

围巾选择四大要素

只需考虑“形状”、“材质”、“颜色”、“花纹”，就能选出适合自己的围巾了。

先选择“形状”和“材质”，然后再选择自己喜欢的“颜色”

选择什么样的围巾和哪种系法，在很大程度上左右了时尚度，想必会有人觉得“这太难了”。不过，请不要想得那么绝对。需要选择的要点其实仅有四个。

最重要的一点，是“形状”。如在第8页里介绍的那样，重点在于选择面积大的。此外，由于“形状”比较大，必然要求“材质”非常薄、非常柔软。大小和材质确定下来后，再根据自己的喜好选择“颜色”和“花纹”。如果只能选一条围巾的话，我推荐无花纹的。根据你喜欢的颜色、经常穿的颜色来选择这条无花纹围巾即可。

请选择使用了多种色彩的鲜艳“花纹”，而不是“万无一失”的

但是，既然要选择“有花纹”的，那么选择使用了多种色彩的鲜艳“花纹”会是比较明智的选择。如果对选择围巾缺乏信心，会很容易选择“万无一失”的小碎花花纹或同色系的小方格花纹。其实，成人系上富有色彩变化的稍显华丽的围巾，会令面部肤色得到更好的衬托，显得更漂亮。

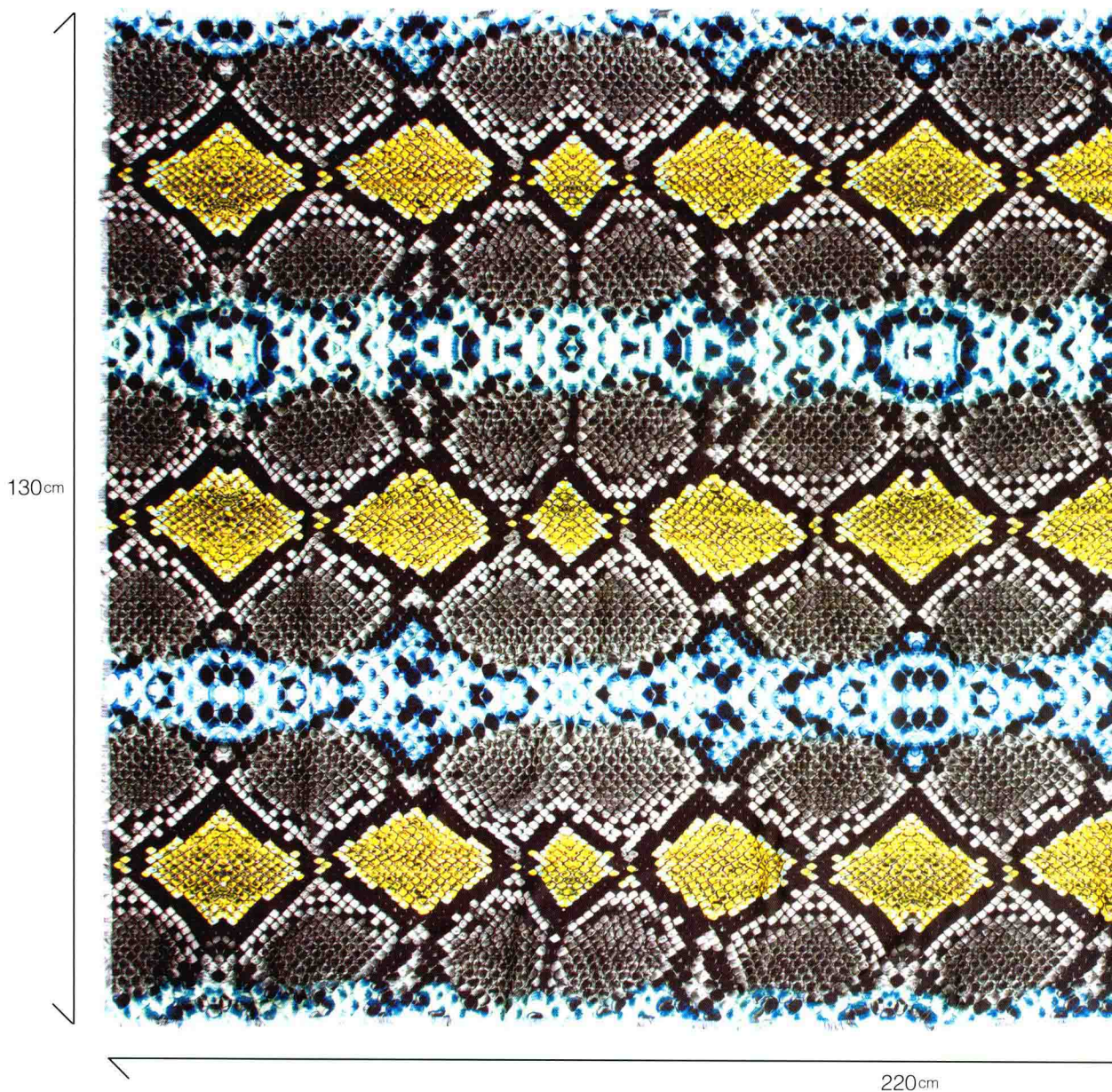
围巾，是为服装搭配添加的最后一味调味品。正是这种调味品，把“这个人的独特性”鲜明地表现出来。喜欢围巾，且三十多年来一直喜欢用围巾的我，根据自己的经验总结了一套理论，将从下页开始，以浅显易懂的形式介绍选择围巾的方法。希望大家可以以此为基础，尽情享受挑选新围巾的乐趣。

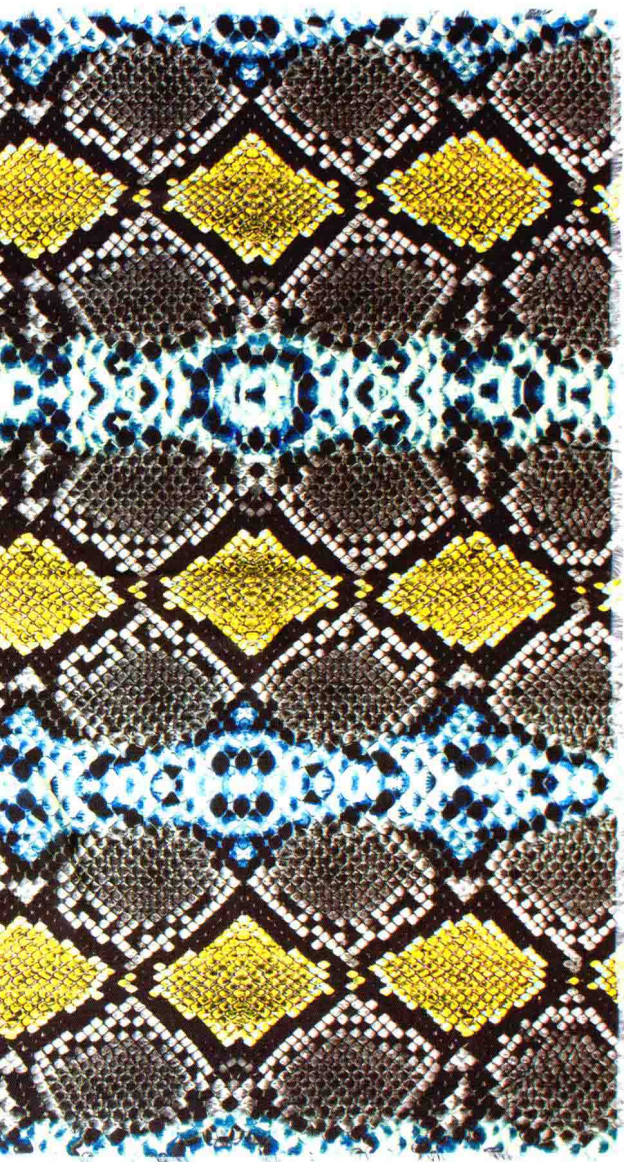


形状的选择

长度大于身高的长方形。

这是我要推荐的形状。





请不要认为“太大了”。

围上去之后,你会发现其实很自然。

经常被大家问：“应该选择什么样的围巾呢？”这时，我的回答一定是：“选择大的。”

恐怕，我所说的大，比大家想象中的大，还要更大。长度应在180厘米左右。左图中的围巾，长220厘米，宽也有130厘米。

肯定有人会觉得不可思议，把这么大的围巾系在脖子上！我所推荐的围巾，要大，同时还要非常薄。这种用起来方便。正因为大而薄，才能在展开时飘逸，系起时紧凑，张弛有度。本书涉及的多为这种大围巾，但绝不会显得拖沓。并且，正因为大，才能通过不同的系法为衣服添加不同的厚重感，从而打造出截然不同的形象。

在第64页，有这款围巾在6种系法下的形态，请参考。这个季节，请务必为自己添置一条这种形状的围巾。

材质的选择

请选择薄而细腻的上好材质。
可尝试人造丝材质。

选择的素材要可以打出漂亮的结

要满足“大”这一条件，材质薄是必须的。即使材质薄，由于会形成好几层空气层，秋冬季节用也很暖和。此外，只要材质薄，就显得张弛有度，还能打出漂亮的结。不同的材质会有区别，请挑选展开时透明度高，揉成一团后能用双手轻松握住的薄度。

秋冬季节特别推荐的是右边的四种材质。成人围巾请务必选择上等材质。开司米（山羊绒）、羊毛、真丝+羊毛等天然材质，触及皮肤时感觉良好这一点自不必说，远远望去一眼就能看出很有品位。

另外，人造丝这种具有特殊纤维的人造材质，虽然是化学纤维，同时也是据说肌肤触感比真丝还要细腻的植物性纤维。从高级品牌的围巾多选用这种材质一点，就可看出它是如今很受重视的一种材质。

开司米 / cashmere



薄而暖，肌肤触感极佳

用克什米尔山羊的胎毛织成的开司米，每一根纤维都特别细，特别柔软，以光泽度和独特的光滑度为特征。非常温暖，防寒效果极佳，并且织得非常薄，所以很容易系，是强烈推荐的一种秋冬围巾材质。肌肤触感很好，无论是长长地搭在身上还是随意系一下都很棒。请尽量选择上等材质。

羊毛 / wool



羊毛材质，是一种在秋冬季节非常流行的材质。除了用于毛衣和外套等，也常用于围巾。每一根都卷曲着，所以很容易留住空气而具有隔热功能，可以抵挡外界的热气和寒气，是其一大特点。很多人会说“老是扎皮肤，不喜欢穿”，其实只要选择纤维较细的就没问题。薄的材质更适合用于制作围巾。

丝质 + 羊毛 / silk×wool



兼具光泽感和良好的肌肤触感

用丝绸和羊毛混纺而成的高级材质。兼具丝绸的光泽感，以及柔软的羊毛的保温功能。也多用于制作和服和西服套装，是一种自古以来就较为常用的材质。相比 100% 羊毛，通过混入纤维细腻的丝绸营造出轻盈感，所以作为围巾也很容易打理，系上去令人很有满足感。此外，丝绸和羊绒混纺材质也具有极佳的肌肤触感，值得推荐。

人造丝 / modal



肌肤触感细腻，且不容易走样

以树木为原料的特殊人造丝，是一种具有极佳的吸水性、发汗性以及保温性的材质。这种细腻感，与围巾系上后的不容易散开的特性，和容易打理的特性相辅相成。因为像丝绸一样薄而轻，且为植物纤维，很多人觉得它具有更好的肌肤触感。与普通的人造丝相比，更不容易被打湿。