

吴春福 著

● 非物质文化遗产研究与保护丛书

FEIWUZHI WENHUA YICHAN YANJIU YU BAOHU CONGSHU

非遗保护与

常 德 丝弦研究



苏州大学出版社
Soochow University Press

吴春福 著

● 非物质文化遗产研究与保护丛书

FEIWUZHI WENHUA YICHAN YANJIU YU BAOHU CONGSHU

非遗保护与 常德丝弦研究



苏州大学出版社
Soochow University Press

图书在版编目(CIP)数据

非遗保护与常德丝弦研究 / 吴春福著. — 苏州:
苏州大学出版社, 2014. 12

(非物质文化遗产研究与保护丛书)

ISBN 978-7-5672-1200-8

I. ①非… II. ①吴… III. ①常德丝弦—研究 IV.
①J826.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 310487 号

非遗保护与常德丝弦研究

吴春福 著

责任编辑 薛华强

苏州大学出版社出版发行

(地址: 苏州市十梓街 1 号 邮编: 215006)

苏州工业园区美柯乐制版印务有限责任公司印装

(地址: 苏州工业园区娄葑镇东兴路 7-1 号 邮编: 215021)

开本 700 mm×1 000 mm 1/16 印张 10.5 字数 150 千

2014 年 12 月第 1 版 2014 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5672-1200-8 定价: 37.00 元

苏州大学版图书若有印装错误, 本社负责调换

苏州大学出版社营销部 电话: 0512-65225020

苏州大学出版社网址 <http://www.sudapress.com>

序 言

当今时代,对于一个民族、地区,乃至一个国家综合实力的评估,不仅要评估其政治、经济、科技等“硬实力”,还要综合考察其物质文化、非物质文化遗产等“文化软实力”。作为一个民族、一个国家文化“活化石”的印记,作为一个地区历史发展的“活态”见证,非物质文化遗产是构成“文化软实力”不可或缺的重要方面。所谓“非物质文化遗产”,就是包括口头传统、传统表演艺术、民俗活动和礼仪与节庆、有关自然界和宇宙的民间传统知识与实践、传统手工艺技能等以及与上述传统文化表现形式相关的文化空间。它们既是我们国家的宝贵财富,也是全人类共同的精神家园。

湖南地处我国大陆中部、长江中游,这里是楚湘文化的发源地,历史悠久、人杰地灵、钟灵毓秀、物华天宝;这里创造了光辉灿烂的历史文化,既有蔚为壮观的物质文化遗产,也有博大精深的非物质文化遗产。湖南非物质文化遗产源远流长、形式丰富,目前入选国家级、省级项目达320多项。它们是湖南各族人民引以为荣的精神财富,彰显了湖湘文化的道德传统和精神内涵,灿若星河、光照寰宇。我们有责任和义务去保护、传承、发展好这些非物质文化遗产,这不仅是人类文化自觉的必然要求,是我们必须担当的历史使命,更是实现伟大复兴的“中国梦”的文化根基。

湖南师范大学非物质文化遗产保护与开发中心成立后,与湖南师范大学音乐学院部分从事传统音乐、舞蹈、戏曲、曲艺表演艺术研究的教师合作,在他们各自研究的基础上,将目光投向湖南省传统音乐表演艺术的

非遗类项目研究。这些研究成果的出版将展现湖南非物质文化遗产的独特魅力,同时,这是努力践行保护使命的见证,功在当代、利在千秋。旨在将我们祖辈流传下来的传统音乐文化守望好;将代表湖南传统文化的音乐品种发展好、保护好;将寄托着湖南广大人民群众喜怒哀乐的音乐文化传播好。

虽然,自我国非物质文化遗产保护工作开展以来,“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”的方针得到了推广,中国非遗保护工作逐步规范化,湖南非遗保护走向常态化;但是,随着城市化的快速到来和网络媒体的高速发展,加之年轻一带的审美趣味和审美诉求改弦更辙,使民间流传了几百年的传统文化样式受到了强烈的冲击。非遗保护中仍存在着诸如重申报、轻保护,重数量、轻质量,重利益、轻投入,重成绩、轻管理等问题。

非物质文化遗产作为既定的形态存在,不是孤立的;就其内部结构来说,它是混生性的;就其表现方式来看,它与多种文化表征又是共生的。湖南传统音乐表演类项目是具体的存在,是混生性结构,又有共同的特点。我们不可能用一般的、抽象的原则去对待完全不同质的、具体的对象。从湖南传统音乐表演类项目保护现状来说,不能就保护谈保护,更不能就开发谈开发,还不能将保护与开发由同一主体完成和评价,而必须将保护与开发变成一种第三者的话语主体,这样才能得到有效保护。对此,我们提出以下对策:首先,政府部门要积极响应、行动起来,投入人力、物力,建立抢救保护组织,制定抢救保护措施,有效推动“非遗”保护工作的顺利进行;其次,建立“非遗”保护评估监督机制,以有效整合各类信息,实现资源共享;第三,建立政府与民间公益性投入“非遗”保护机制,有的放矢地进行保护;第四是要建立湖南传统音乐博物馆和保护区,作为一份历史见证和文化传播的载体被越来越多的人所欣赏和熟知。

概而言之,对于非物质文化的发展、传承进行研究,需要集结多方面的社会力量才能做到,并非一人和几个人所能及。同样一种非物质文化遗产的传承所依赖的是一片可以孕育它的土地和一群懂得欣赏并懂得如

何去保护它的人。弗兰西斯·培根在《伟大的复兴》一书序言中“希望人们不要把它看作一种意见,而要看作是一项事业,并相信我们在这里所做的不是为某一宗派或理论奠定基础,而是为人类的福祉和尊严……”我满怀真挚的情感,将这段话献给该丛书的读者。正如朱熹《观书有感》诗所说“问渠那得清如许,为有源头活水来”,愿该丛书成为湖南师范大学非遗研究与开发事业的活水源头。我们将与社会各界一道携手,为保护、传承、发展好湖南非物质文化遗产,为推动湖南文化的繁荣发展、续写中华文化绚丽篇章做出贡献!



2014年12月3日

目 录

绪 言	(001)
第一章 常德的自然地理与人文环境	(003)
第一节 自然地理	(003)
第二节 人文环境	(006)
第二章 常德丝弦研究叙事与历史进程	(013)
第一节 研究叙事	(013)
第二节 历史进程	(018)
第三章 常德丝弦音乐本体与曲目内容	(028)
第一节 音乐本体	(028)
第二节 曲目内容	(066)
第四章 常德丝弦表演特色与乐队伴奏	(071)
第一节 表演特色	(071)
第二节 乐队伴奏	(077)
第五章 常德丝弦传承班社与传人传剧	(085)
第一节 传承班社	(085)
第二节 传承人	(088)
第三节 传承剧目	(104)
第六章 常德丝弦传承方式与价值呈现	(133)
第一节 传承方式	(133)

第二节 价值呈现	(135)
第七章 常德丝弦现状描述与发展策略	(137)
第一节 现状描述	(137)
第二节 发展策略	(141)
结语	(147)
参考文献	(150)

绪 言

当今世界发展的历程昭示我们,文化是民族凝聚力和创造力的重要源泉,是国家综合国力竞争的重要因素和经济社会发展的重要支撑。中华民族辽阔的疆域、多元的民族和悠久的历史共同铸就了文化的多样性和丰富性,它源远流长,品种繁多,内涵丰富,深深地影响着我们的民族精神,滋养着民族的文化土壤,孕育着民族文化发展的动力,保留了民族历史的记忆。它是民族智慧与文明发展的结晶,是各民族间进行交流的情感桥梁和精神纽带,更是民族文化历史发展的“活态”见证。同时,它又是民族个性和民族审美习性的“活态”显现,承载着中华民族优秀传统文化的因子,彰显着非凡的魅力与价值。

常德丝弦是湖南地方戏曲中最具代表性的艺术形式,是中国十大地方曲艺品种之一。它起源于明清时期,是一种以唱为主、以说为辅、说唱穿插交替,广泛流行于常德各地的一种民间曲艺形式,因其常用扬琴、琵琶、三弦、京胡、二胡等弦类乐器且用常德方言进行演唱而得名。又因它在常德地区流行的年代较久远,保存的曲目也较为丰富,在湖南丝弦中有一定的代表性,所以也叫“常德老丝弦”。常德丝弦是一种历史悠久的民间曲艺,是湖南丝弦中发展得最成熟、知名度最高的一门地方曲艺艺术。它题材广泛、曲调唱腔丰富、演唱形式多样,在历史的长河中,为常德乃至湖南人民的文化事业做出了卓越的贡献。20世纪80年代以来,由于经济社会的发展、受众需求的变化和演职人员的高龄化等原因,特别是现代文明进程的加速,常德丝弦赖以生存的生态环境遭遇破坏,专业表演团体

先后解散,老丝弦艺人相继辞世,常德丝弦面临消亡的处境。步入 21 世纪,大到世界、国家,小至地方各级政府与民间组织都充分地认识到抢救与保护非物质文化遗产的重要性。2006 年 5 月 20 日,常德丝弦经国务院批准,被成功列入国家级非物质文化遗产名录,是第一批国家级“非物质文化遗产”保护项目。

常德丝弦是经过很长时间的歷史沉积而形成的,它的形成包含了几千年以来华夏儿女所创造的文明,凝聚了古往今来万千文人、艺术家的心血。我们应该珍惜古人留下的这一珍贵遗产,在对其进行纵向继承的同时加以横向创新与发展,使常德丝弦这门曲艺艺术永葆青春。历史为中国文化的发展提供了宏大的舞台。我们相信,在党和政府的领导下,在广大群众的支持以及文艺工作者的共同努力下,常德丝弦将着眼于世界文化发展的前沿,顺应时代的潮流,为中国先进文化的发展再铸新的辉煌。

鉴于以上认知,我们将常德丝弦置于非物质文化遗产保护的语境下进行研究,在对常德丝弦的活态现状展开深入的田野调查,获取第一手资料的基础之上,从其产生的环境背景、历史源流、声腔特色、音乐本体、表演特征、传人传剧等方面作系统的梳理,然后就常德丝弦的传承与保护问题提出有针对性的见解,旨在为传承和保护好这一文化遗产尽一份微薄之力。

第一章 常德的自然地理与人文环境

第一节 自然地理

一、地理位置

常德古称“武陵”，又名“柳城”，是湖南第三大经济市，曾被定位为湖南省副中心城市，是江南著名的“鱼米之乡”。位于北纬 $28^{\circ}24'31'' \sim 30^{\circ}07'53''$ ，东经 $111^{\circ}10'51'' \sim 112^{\circ}17'52''$ 。地处湖南省北部，洞庭湖平原西侧，雪峰山脉东北端。常德市东接益阳市南县，西倚张家界市慈利县、永定区及怀化市沅陵县，北与湖北鹤峰县、五峰县以及松滋市、公安县、石首市相连，南与益阳市资阳区、桃江县相隔。

二、地貌特征

常德地势西高东低，西北部为山区，高、中、低山错落有致，属武陵山系；西南部为中、低山区，属雪峰山余脉；中部为丘陵区，以低缓的丘陵、岗地最为多见；东部为河谷平原区，澧水、沅江在此汇入洞庭湖。由此形成“两山夹一凹”的地貌轮廓。其中，山地面积 677.61 万亩，占全市土地总面积的 24.8%；平原面积 978.98 万亩，占总面积的 35.9%；水面 220.76

万亩,占总面积的 8.1%;丘陵岗地面积 853 万亩,占总面积的 31.2%。全市现有耕地面积 702.27 万亩,占总面积的 38.15%,占全省耕地面积的 15%。



常德市在湖南的地理位置图

三、河湖水系

常德地处湘西北地区,是重要的水利交通枢纽,自古有“常德不特荆湖之唇齿,即滇黔之喉也”的说法。境内有洞庭湖水系沅水、澧水流经。沅水又称沅江,是湖南省第二大河流,有两大源头,北源为贵州省麻江县平月间的重安江,南源为贵州省都匀市云雾山处的龙头江。两源汇合后称清水江,至壶山入湖南省芷江县,东流至黔城与沅水汇合处称沅江。沅江流经湖南会同、洪江、中方、溆浦、辰溪、泸溪、沅陵、桃源和常德等县市,至常德德山注入洞庭湖。湖南境内干流全长 568 千米,流域面积达 51 066 平方千米。澧水是湖南省四大河流之一,干流分北、中、南三源,以北源为主,北源源于湖南省桑植县杉木界,中源源于桑植县八大公山东麓,南源源于湖南永顺县龙家寨,三源于桑植县南岔汇合后东流,至常德津市市小渡口注入洞庭湖。干流全长 388 千米,流域面积 15 505 平方千米。

四、气候温度

常德市属亚热带季风区,四季分明。境内平均气温在 17°C 左右,年际间变化不大。自南向北递减。南部桃源、汉寿以及武陵区年平均气温 17.5°C ,西北部丘陵山地低于 17°C 。全年各月气温,1月最低,平均气温 $5.0^{\circ}\text{C} \sim 6.0^{\circ}\text{C}$,月平均最低气温 $0.9^{\circ}\text{C} \sim 4.8^{\circ}\text{C}$;7月最高,平均气温 $28^{\circ}\text{C} \sim 38.5^{\circ}\text{C}$,极端最高气温 $33.8^{\circ}\text{C} \sim 41.7^{\circ}\text{C}$ 。多年平均降水量约为1621.9毫米,年降水日数132~171天。降水有两个明显的雨期:其一是5月下旬至6月下旬,为历时1个多月的梅雨期,期间降水量300多毫米,占全年降水量的20%;其二是10月上旬至11月中旬,历时1个多月的冬雨期,降水量350毫米,占全年降水量的23%。多年平均6~9月降水量占全年总量的50%。年平均日照时数为1340小时,夏季各月日照多,7、8月份最多,达到195~260小时;冬季较少,1月份最少,只有110小时左右。初霜日出现在每年11月10日至12月31日之间,终霜日则在2月10日至3月15日之间;全区无霜期达到235~322天。

五、资源概况

常德为湘西北的工业基地,属于中国经济中部崛起的重心地带,位于泛珠江三角洲和泛长江三角洲经济发展区域结合部,是东部沿海发达地区产业向中、西部转移的黄金地段。常德发达的农业、丰富的矿藏资源,为工业提供了大量原料,形成了以加工业为主的工业格局。已建成常德经济技术开发区和津市工业园等11个县级工业园区。其中纱、布、酒、水泥、卷烟产量居全省前列。

常德是全国重要的商品粮、棉、油、猪和鱼的生产基地。全市有8个国家商品粮基地,2个商品棉基地,5个商品鱼基地,1个绿色食品生产基地,1个综合农产品优质商品基地。

常德拥有丰厚的教育资源优势,境内有普通高校5所,普通高中48

所,普通小学 585 所,特殊教育学校 4 所,各类民办学校 838 所(含民办普通高校 2 所)。

第二节 人文环境

一、历史沿革

常德历史文化悠久,文明史可以追溯到 6 000 年前。常德城始建于战国时代,距今已有 2 300 多年。常德在古代称为武州、朗州、鼎州、常德军,历来人文鼎盛,是湘楚文化的重要发祥地。

夏、商、西周时,归荆州管辖。战国时,楚设黔中地,秦设黔中郡,郡守张若在临沅筑城以守,常德有城自此始。公元前 277 年(秦昭襄王三十年),蜀守张若“伐取巫郡及江南”,在今武陵区城东建筑城池,迄今有 2 300 多年历史。曾是七朝郡治、七朝军府、七代藩封之地,辖区远及湘西北、鄂西南、黔东北、桂东北地区,素有“西楚唇齿”、“黔川咽喉”之称。

约 30 万年前,常德地区就有原始人群在沅、澧二水流域的平原山川生活、聚居。澧县澧南乡、张公庙镇,津市市窑坡乡及石门渫水下游一带以及鼎城区灌溪镇岗市等处有旧石器时代的遗迹 40 多处,经挖掘出土的石器有石片、石锤、石球、尖状器、砍砸器等。原始人利用这些简陋的原始工具采集果实,猎取野兽。澧县彭头山遗址的发掘证明,距今 9 000 年前,常德开始进入新石器时代,这一时期的原始人已掌握了石器磨制和陶器制作技术。距今 7 000 多年的石门皂市下层文化是中国新石器早期文化的代表之一。这时期生产工具已有河卵石加工磨制的斧、凿等砍伐用具和渔网坠,并已掌握了原始制陶技术,生产简单的饮食器皿。距今 6 500 多年的安乡汤家岗遗址,反映了常德当时以母性为主导地位的母系氏族社会的繁荣。距今 5 000 多年的安乡划城岗遗址,是常德进入父系

氏族社会的有力证明。这一时期生产工具大为改进,石器钻孔、切割和抛光技术比较成熟,陶器普遍采用慢轮修整。



安乡县汤家岗文化遗址

商周时期,常德境内人丁兴旺,经济繁荣。全市共有商周时期遗址 550 多处,出土物有镞、簪、鱼钩、熔铜炉等。春秋战国是历史上的社会变革时期,常德境内有上千战国墓,有桃源采菱城、临澧申鸣城、澧县鸡叫城、临澧宋玉城等战国时期的城址。

楚顷襄王二十二年(公元前 277 年),秦蜀郡守张若,在今常德城东筑城以守,常德有城,自此开始。秦代,常德属黔中郡,郡衙设临沅县。西汉高祖时取“止戈为武,高平为陵”之意,改黔中郡为武陵郡,隶属荆州刺史部。东汉光武帝恢复武陵郡,建武二十六年(50 年)郡治从义陵(今淑浦县)又迁往临沅县。顺帝阳嘉三年(134 年),荆州刺史部移治于索县(现鼎城区韩公渡镇城址村)。三国时,常德市归吴国管辖,仍名武陵郡,隶属荆州。西晋时,常德市分属武陵、天门、南平三郡。唐代,武陵、澧州隶属江南西道。北宋改朗州为鼎州,改澧州为澧阳军州,均隶属荆湖北路。宋徽宗政和七年(1117 年),升鼎州团练为常德军节度使。“常德”取孔颖达《诗经·大雅·常武疏》:“言命遣将帅,修戎兵戎,无所暴虐,民得就业,此事可常为法,是有常德也。”“常德”之名始于此。南宋乾道元年(1165 年),鼎州升为常德府。元代,常德府、澧阳军州分别改为常德路、澧阳路,隶属湖广行中书省江南北道。明朝初期,恢复常德府,澧阳路

改为澧阳府,皆隶属湖广布政司分守上荆南道。洪武九年(1376年),将澧阳府降为澧州。清代雍正七年(1729年),升澧州为直隶州。清代,常德府、直隶澧州同隶属于岳常澧道。至清末,常德府辖武陵、桃源、龙阳、沅江四县;直隶澧州辖石门、慈利、安乡、安福、永定五县。

1914年,湖南省政府废除府、厅、州,保留“道”,岳常澧道改为武陵道,原常德府、直隶澧州各县由武陵道直辖,道治常德。1922年,湖南省撤销“道”制,仅存省与县两级,常德各县直属省管辖。1935年,国民政府在沅陵县设立湘西绥靖处,将19个县绥靖处划为5个行政督察区,设行政督察专员,专员兼任驻地县长。1936年,国民政府正式设立专员公署,石门、临澧、澧县划在第二区。1937年,湖南省普遍设立行政督察区,第二区辖常德、华容、南县、安乡、沅江、汉寿、澧县、临澧、石门、慈利、桃源等11个县,专员公署治所由慈利县迁往常德县。



城头山遗址

1949年7月中旬至8月初,第四行政督察区各县先后获得解放。8月4日,南下途中组建的常澧区行政专员公署及全体工作人员抵达常德城。常澧专署为湖南省人民政府的派出机构,辖常德、华容、南县、安乡、汉寿、澧县、临澧、慈利、桃源9县。8月中旬,各县人民政府相继设立,并

分别于8月5日和8月15日建立常德市、津市市。8月28日,将常澧区更名为“湖南省人民政府常德区行政专员公署”(简称常德专署)。

1955年2月16日,根据省人民政府已改为省人民委员会的通知,湖南省人民政府常德区专员公署改为湖南省常德专员公署。随后,各县市人民政府都改为人民委员会。

1962年12月30日,国务院424号文件批准,恢复益阳专区,益阳市及益阳、桃江、南县、沅江、华容、安化六县划归益阳专署管辖。

1966年3月,常德专区生产领导小组成立,代替常德专署行使职权。4月10日,专区生产领导小组撤销,成立常德专区抓革命促生产指挥部。11月,其名称改为常德地区抓革命促生产领导小组。1968年2月28日,常德地区革命委员会成立,行使原专署职权。3月至9月,各县(市)先后成立革命委员会,取代人民委员会。

1979年3月24日,常德地区革命委员会撤销,常德地区行政公署成立。1979年11月至1980年12月,各县(市)撤销革命委员会,恢复县(市)人民政府。

1988年元月,国务院以国函[1988]18号文件批准,撤销常德地区,建立省辖常德市,实行市领导县体制。4月18日,湖南省人民政府以湘政函[1988]22号文件通知,撤销常德地区



今常德市行政区划图

和常德县,设两区,原常德市改为武陵区,原常德县改为鼎城区,两区行政区域不变,津市市为省辖县级市,省政府委托常德市代管,直至今日。

今常德市辖武陵、鼎城2个市辖区,安乡、汉寿、澧县、临澧、桃源、石门6个县,代管1个县级市——津市市;全市共有10个街道、104个镇、99个乡、4个民族乡。