



阅时光

BEIJING UNITED PUBLISHING CO., LTD.

迷路原为 看花开

李伟文——著



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

迷路 原为 看花 开

李伟文——著



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目 (CIP) 数据

迷路原为看花开 / 李伟文著. -- 北京 : 北京联合出版公司, 2015.12

ISBN 978-7-5502-6543-1

I. ①迷… II. ①李… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第266244号

©李伟文

中文简体版通过成都天鸢文化传播有限公司代理经由时报文化公司独家授权, 限大陆地区发行。非经书面同意, 不得以任何形式任意复制、转载。

著作权合同登记号: 图字01-2015-8241

迷路原为看花开

作 者: 李伟文

出版统筹: 精典博维

责任编辑: 刘 恒 徐秀琴

策划编辑: 王海丽

内文设计: 马延利

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京东海印刷有限公司·新华书店经销

字数148千字 880毫米×1230毫米 1/32 7.75印张

2015年12月第1版 2015年12月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-6543-1

定价: 36.00元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。

电话: 010-82061212转8050

目录



迷路原为看花开

- 10/ 回得去与回不去了!
- 14/ 在疾进中深情回首
- 17/ 再一次，遇见年轻的自己
- 20/ 幸福近在眼前
- 24/ ◆李伟文的絮语

- 25/ 重新看待老树
- 28/ 远的日子近了，近的日子远了
- 31/ 很想就这么闲下去
- 35/ 你在忙吗?
- 38/ 说走就走
- 41/ ◆李伟文的絮语

- 42/ 归零的中年男人
- 45/ 繁花将尽
- 49/ 享受孤独
- 53/ ◆李伟文的絮语

- 54/ 怕死的人往前坐!
- 58/ 与时间和解
- 62/ 继续玩耍到地老天荒
- 66/ 邀约

70/ ◆李伟文的絮语

71/ 当因缘成熟时

74/ 浪漫

79/ 别无所求

84/ 简单就是丰富

89/ ◆李伟文的絮语

90/ 跨年、拜年与贺年卡

94/ 不在，好像在；在，却又不在

97/ 迎春

100/ ◆李伟文的絮语

101/ 把缺憾还诸天地

104/ 告别的姿势

107/ 凝视一朵花的绽放

111/ 音乐，心灵流浪与独白的媒介

114/ 记忆与遗忘

119/ 结婚吧！

122/ ◆李伟文的絮语

123/ 谁在等待戈多？

126/ 不选择也是一种选择

129/ ◆李伟文的絮语



行至水穷处

132/ 莫忘来时路

135/ 秋高气爽登山去

139/ 小镇里的纪念馆

142/ 说出好故事

146/ ◆李伟文的絮语

147/ 享受吧！温泉、溪瀑与森林浴

151/ 重回思源垭口

154/ 对未来城市的想象

159/ 花博，随想

162/ 重新看见新店溪畔

166/ 帽缘滴下最真实的爱

169/ ◆李伟文的絮语

170/ 妈祖与众生

173/ 蜂炮的联想——沧海桑田看盐水

176/ 天骄之地——额尔古纳

181/ ◆李伟文的絮语

182/ 在天涯的尽头寻找梦田

186/ 与热带雨林共舞



知我者谓我心忧

194/ 我在黄昏的日落前赶路

198/ ◆李伟文的絮语

199/ 千手千眼志工

202/ 移民台东的那些人

205/ 抓鱼、吃食与养鱼

209/ 来自玉山的歌声

213/ 看见我们的河

216/ ◆李伟文的絮语

217/ 白海豚与湿地

220/ 当蝴蝶拍动翅膀……

224/ 没有人是孤岛

227/ 赚到了钱，留下了什么？

230/ ◆李伟文的絮语

231/ 我扫，故我在

234/ 弯下腰，倾听

237/ 把功劳让给别人

240/ 扳倒巨象的小蚂蚁

244/ ◆李伟文的絮语

245/ 一个平凡人的力量

迷 路
看 花
原 为
开

李伟文——著



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

自序

生命犹如一场繁花遍开的旅程

对于生命之旅，不管选择怎么过，我总觉得人是不可能迷路的，只要我们对于很快速地达到某个特定目标不是太在乎的话。

只可惜大部分的人从小经过无数次的考试，习惯万事万物都有标准答案。长大进入社会工作，也被月报表、季报表、年度目标给追着跑，我们的人生就在完成一个又一个绩效中度过。

我看过许多人很认真、很努力，完成了一切别人给的目标，也获得别人眼中所谓的成就，可是他们的生活过得枯燥又乏味，夜阑人静时常常惊醒——到底活这么一生，所为何来？

其实，面对无穷大的空间与无限长的时间，人的一生何其微渺，什么成大功、赚大钱，无非都是镜花水月，转瞬间如烟灰飞尽。

我觉得一个精彩、对得起自己的人生，应该是一场没有地图的旅程，或者说是依罗盘而非地图而走的旅程，也就是生命有方向，

心中有个憧憬，有个想到就很兴奋的梦想，一种向上、向善的指引，如同我们依着罗盘或天空中的星座而行，但是却不会像看着地图，走哪一条路接哪座桥，清清楚楚地规划，逼自己时时刻刻照着既定的具体目标来生活。

当我们的眼睛可以从紧盯着前方的目标，放松下来欣赏着周遭的景致，就能掌握时时刻刻出现在我们生命中的机缘，就会发现原来人生路上处处繁花盛开，不断享受着令人欢喜赞叹的经验。

在佛经中常会以“如是我闻”做为开头第一句，意思是书中所写，都是我亲眼所见，亲耳所闻，我只是如实记录下来而已。

这本书，我也以同样的心情，将这些年我在生活中，或者旅行路途所见所感，如实记录，与您分享。

目录

迷路原为看花开

- 10/ 回得去与回不去了!
- 14/ 在疾进中深情回首
- 17/ 再一次，遇见年轻的自己
- 20/ 幸福近在眼前
- 24/ ◆李伟文的絮语

- 25/ 重新看待老树
- 28/ 远的日子近了，近的日子远了
- 31/ 很想就这么闲下去
- 35/ 你在忙吗?
- 38/ 说走就走
- 41/ ◆李伟文的絮语

- 42/ 归零的中年男人
- 45/ 繁花将尽
- 49/ 享受孤独
- 53/ ◆李伟文的絮语

- 54/ 怕死的人往前坐!
- 58/ 与时间和解
- 62/ 继续玩耍到地老天荒
- 66/ 邀约

70/ ◆李伟文的絮语

71/ 当因缘成熟时

74/ 浪漫

79/ 别无所求

84/ 简单就是丰富

89/ ◆李伟文的絮语

90/ 跨年、拜年与贺年卡

94/ 不在，好像在；在，却又不在

97/ 迎春

100/ ◆李伟文的絮语

101/ 把缺憾还诸天地

104/ 告别的姿势

107/ 凝视一朵花的绽放

111/ 音乐，心灵流浪与独白的媒介

114/ 记忆与遗忘

119/ 结婚吧！

122/ ◆李伟文的絮语

123/ 谁在等待戈多？

126/ 不选择也是一种选择

129/ ◆李伟文的絮语



行至水穷处

- 132/ 莫忘来时路
- 135/ 秋高气爽登山去
- 139/ 小镇里的纪念馆
- 142/ 说出好故事
- 146/ ◆李伟文的絮语
- 147/ 享受吧！温泉、溪瀑与森林浴
- 151/ 重回思源垭口
- 154/ 对未来城市的想象
- 159/ 花博，随想
- 162/ 重新看见新店溪畔
- 166/ 帽缘滴下最真实的爱
- 169/ ◆李伟文的絮语
- 170/ 妈祖与众生
- 173/ 蜂炮的联想——沧海桑田看盐水
- 176/ 天骄之地——额尔古纳
- 181/ ◆李伟文的絮语
- 182/ 在天涯的尽头寻找梦田
- 186/ 与热带雨林共舞



知我者谓我心忧

194/ 我在黄昏的日落前赶路

198/ ◆李伟文的絮语

199/ 千手千眼志工

202/ 移民台东的那些人

205/ 抓鱼、吃食与养鱼

209/ 来自玉山的歌声

213/ 看见我们的河

216/ ◆李伟文的絮语

217/ 白海豚与湿地

220/ 当蝴蝶拍动翅膀……

224/ 没有人是孤岛

227/ 赚到了钱，留下了什么？

230/ ◆李伟文的絮语

231/ 我扫，故我在

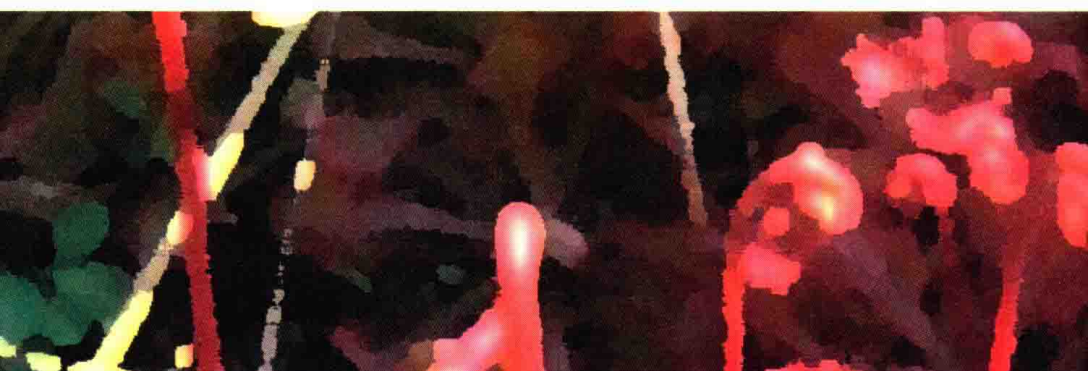
234/ 弯下腰，倾听

237/ 把功劳让给别人

240/ 扳倒巨象的小蚂蚁

244/ ◆李伟文的絮语

245/ 一个平凡人的力量





迷路原为看花开

或许是电视连续剧的影响，最近在许多报章杂志都看到“回不去了！”这类的标题或引述。其实，人真的很容易兴起对“美好的从前”的怀念，有文字历史记载以来，几乎每一个时代的人都曾如此感叹。

我相信不管任何人总会有一些过往的影像，包含着一些情绪、某种特定氛围，会在记忆中留存，侯孝贤导演把这种怀想称为“最好的时光”：“生命中有许多吉光片羽，无从名之，难以归类，也不能构成什么重要意义，但它们就是在心中萦绕不去。譬如年轻时我爱敲杆，撞球间里老放着歌《Smoke Gets in Your Eyes》。如今，我已近六十岁，这些东西在那里太久了，变成像是我欠的，必须偿还，于是我只得把它们拍出来。我称它们是最好的时光。最好，不是因为最好所以我们眷念不已，而是倒过来，是因为永远失落了，我们只能用怀念召唤它们，所以才成为最好……”

因此，每个人的抽屉中总有个百宝盒舍不得扔掉，说是宝，但是