

林
柏
松

著

风与风的争吵

风知道它即将死于黄昏，可黄昏
却永远也不知道这是第几次濒临死亡。

读书局

风与风的
争吵

林柏松
著

线装书局

图书在版编目 (CIP) 数据

风与风的争吵 / 林柏松著. — 北京: 线装书局,
2015.5

ISBN 978-7-5120-1852-5

I. ①风… II. ①林… III. ①散文诗—诗集—中国—
当代 IV. ① I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 127692 号

风与风的争吵

作 者: 林柏松

责任编辑: 曹胜利

装帧设计: 大卫书装

出版发行: 线装书局

地 址: 北京市西城区鼓楼西大街 41 号 (100009)

电 话: 010-64045283 (发行部) 64045583 (总编室)

网 址: www.xzhbc.com

经 销: 新华书店

印 制: 三河市宏顺兴印刷有限公司

开 本: 787mm × 1092 mm 1/16

印 张: 19.75

字 数: 160 千字

版 次: 2015 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

印 数: 0001—1000

定 价: 49.80 元

序一

阎

逸

标题里的人长着同一副脸孔。所以，我更关注的是省略号后面那些意欲未尽、歧义丛生或言不由衷的阴影说、疼痛说、善恶说，以及死亡说。说，兑换不掉说。所有的解读都是失效的，词的不堪重负，无法诠释生命那不能承受之轻。但由他者冒充的自我，完成的，仅仅只是一次次的客串与顶替：没有身体在流汗，也没有精神在流血。而那突然出现的空白，将构成一份心灵荒野生存指南，飞鸟如种子在镜中慢慢消逝，太阳句号般闪烁。

2015年4月于哈尔滨

序二

宋迪非

林柏松的诗歌，以死亡为前提，如黑夜中的闪电，揭破了一切关于生存的谎言和装饰。他以骨头中的火焰，照亮精神的广大空间，并将自己的身影投射到末日审判的天空的帷幕。痛苦是他的粮食，殷红的血是他向着正义和良知做出的祭典。而历史，则成为一个将逝的背景，他将自己的名字刻写在黄昏那阳光迅疾掠过的大地。这样，他的诗句经由一种在自己身体里的旷日持久的斗争，化黑暗为光明，如时间那剥落一切的石头，裸露着成为人世永恒悲剧的证词。他那有着金属般质感的诗歌，将铁与火，黑暗与光明，死亡与再生，痛苦与狂喜，沉默和呼喊熔铸为一体，这是他从自己的身体里提炼出来的生存之盐，昭示着在一个混乱的时代里，一个自由的个体所能达到的存在的尊严。

2015年3月于北京

- 001 序一 (阎逸)
003 序二 (宋迪非)

第一辑 组章

- 003 风与风的争吵 (二十章)
018 我挨着祝福坐下
024 秋色深深
030 风……
036 与冰雪有关
042 青春絮语
045 镜泊湖写意 (外四章)

第二辑 散章

- 051 异乡听雨
053 中秋读月
055 归去之白
057 我是一只被打碎的杯子
058 梦……
060 痛 苦
062 悲伤进入了我的内心

- 064 我到底是个什么东西
- 067 悼念的季节
- 069 端午畅想
- 071 和月亮对话
- 072 那些飘零的秋叶
- 074 思绪这老厮
- 075 诗歌重新思索都市
- 077 爱情在窗外
- 079 教堂钟声
- 081 孤独的夜晚
- 083 被一种语言唤醒
- 084 某种体验
- 086 凝固的表情
- 088 爱的命定
- 089 傍晚，在阳台逗留
- 091 战栗
- 093 倒进一片林地
- 095 等待
- 097 冬天
- 099 等待那一天
- 101 都市之夜

103	放飞风筝
105	风中一叶
106	感念文化
108	告 别
110	关于家
111	红高粱
113	黄昏里走过一个跛者
114	江边的经历
115	结 局
116	咖啡情绪
118	蓝色之爱
119	历史的浅笑
120	名声之旅
121	陌生的小巷
122	那双眼睛
123	你不会回答我
124	凄美之夜
125	企 盼
126	前方，有一片胜景
128	琴 声
129	青鸟儿

- | | |
|-----|----------|
| 130 | 情有所爱 |
| 131 | 秋日悟语 |
| 132 | 去意彷徨 |
| 133 | 燃 烧 |
| 134 | 人归故园 |
| 135 | 人类与森林 |
| 136 | 山间流出一条小溪 |
| 137 | 深山古镇 |
| 139 | 盛午，在郊外涵煦 |
| 141 | 思 念 |
| 143 | 送你一支五彩笔 |
| 144 | 望断家园 |
| 146 | 我的平常日子 |
| 147 | 我梦见一个女孩 |
| 148 | 我与那丛小花 |
| 149 | 我曾经错过 |
| 151 | 无梦时刻 |
| 153 | 无形心痕 |
| 154 | 险 境 |
| 155 | 相约咖啡屋 |
| 156 | 想象是美的 |

158	遥 祭
160	夜车，从城市边缘驶过
161	夜色如此美丽
163	一位女诗人
165	一种回报
166	以往的日子
167	又是五月
169	逾 越
171	祝 福
173	走进阳光
174	最后的徘徊
175	命定的仪式
177	暴雨季
179	痛……
181	我要告诉我的孩子
185	有风轻轻地吹
187	写给亡友
189	等待花开
191	回 家
192	避 雨
194	冬天的一个早晨

- 196 千篇一律的夜晚
197 纷乱的静夜
199 事 实
201 江边的沙粒和沙丘
203 冬天里的玫瑰
204 怀想童年
206 携一篮野菊回家
210 候 鸟
214 匆匆旅人
217 闲聊波尔卡

附录

- 289 纸耳朵：或语漏里的雨（阎逸）
——读林柏松《闲聊波尔卡》
293 被自己照亮（李轻松）
——读林柏松《闲聊波尔卡》
296 为每只耳朵把孤独再发明一次（闫语）
——读林柏松《闲聊波尔卡》
299 后 记

第一輯 组章

风与风的争吵（二十章）

风知道它即将死于黄昏，可黄昏却永远也不知道这是第几次濒临死亡。

——题记

临界

鸟飞逝，鹰飞逝，它们看够人类的游戏了。那些设在黑暗虚空中的盛宴一一隐退。

人类骄傲够了。无数只鞋子散落一地。享乐如一块噬人的烟膏，突然间被捏碎。于是，疼痛便在人们的肉中长成骨刺。

一个个生命瘫软在地，并向远方蔓延，蔓延成尖锐夺目的蓝，那蓝发出血液吸噬肉体的声音，直到人类一只只肥大的脚陷入幽深的墓穴。

有些气力的人，从来都不肯放过眼前的每一寸土地，直到土地中冒出了白骨他才高兴。世界上，有些人就是喜欢用脚踢刀子。踢刀子，那只脚就汨汨地流出血来……

一个时代自信仰之巅峰滑落，比一场潮水退去还快。比时代本身的痛更为迷离……

从青铜到骨肉，黄昏倏忽，世界倏忽，人类倏忽……

一大朵匆忙的云，铺天盖地般遮蔽过来，云朵下面凸显一张张枯萎的脸。而一些人，挤在悬崖边上，用别人听不懂的咒语洗涤身子和双手。然后，一边吮吸着自己的存在，一边抚摸着日渐发烫的灵魂……

昭示

我亲眼所见，野草之血，殷殷泛起，一如星辰，深深刻入白色石壁，然后瘫痪在我的窗子上。我的昏暗的舌头，把整个夜晚都压在梦里。

黑色之石分享火焰，炼出一身强硬的仇恨。有人挤进万物之间，谁能说他（它）不是万物之一员呢？

他号令山、水、石、火，庄稼、树木、花草和爱情，他终于为王。他得意地把自己的欲望打造成庙宇，并把它烧成炫耀的图腾，钉在峰巅之上……

从此，他的名字一点点走进末日深处，这是比死更无情的不死。一座隐形的墓碑，它的陈述绝对明亮。

贪婪的风暴说着死亡的原理，而死亡的原理早已趋近饱和。影子从内心分解，呼吸把风的尸骨轻轻拆散。这时的死亡，依然沁出了芳香……

遗弃

处处是饥饿的云，或是经过精心设计的包罗万象的云。老奶奶躲在阴影里一动不动，清白无辜。

她老人家老了，自然已被孤单和沉默抓住，黑夜对她已经不