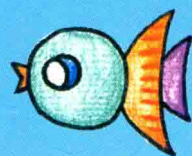


本书适用于幼儿园、小学低年级及儿童画学习班



儿童画入门阶梯课



彩铅卷

大耳朵童书 编绘



重庆出版集团 重庆出版社
果壳文化传播有限公司

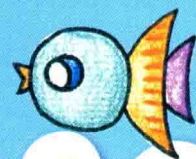
本书适用于幼儿园、小学低年级及儿童画学习班



儿童画入门阶梯课

大耳朵童书

编绘



彩

铅

卷

图书在版编目 (CIP) 数据

儿童画阶梯课堂 : 黄金版·彩铅卷 / 大耳朵图书工作室编绘. — 重庆 : 重庆出版社, 2014.1
ISBN 978-7-229-07133-2

I. ①儿… II. ①大… III. ①儿童画—铅笔画—绘画技法 IV. ①J219

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 256827 号

儿童画阶梯课堂 (黄金版) : 彩铅卷
ERTONGHUA JIETI KETANG (HUANGJINBAN) : CAIQIANJUAN
大耳朵图书工作室 编绘

出 版 人: 罗小卫
责任编辑: 周北川
装帧设计: 一线文化·杨 君

 重庆出版集团 出版  果壳文化传播公司 出品
重 庆 出 版 社

重庆市长江二路 205 号 邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com>
重庆市国丰印务有限责任公司印刷
重庆出版集团图书发行有限公司发行
E-MAIL: fxchu@cqph.com 邮购电话: 023-68809452

 重庆出版社天猫旗舰店
cqpbs.tmall.com

全国新华书店经销

开本: 889mm×1194mm 1/12 印张: 7
2014 年 1 月第 1 版 2014 年 1 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-229-07133-2

定价: 26.80 元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-68706683

版权所有 侵权必究

目录

前言 /01

目录 /02

本书使用说明 /03

工具介绍 /04

技法介绍 /05

第 1 课 蒲公英满天飞 / 06

第 2 课 今天我值日 / 08

第 3 课 孔雀开屏真漂亮 / 10

第 4 课 卷笔刀躲猫猫 / 12

第 5 课 爷爷打盹儿了 / 14

第 6 课 会唱歌的花 / 16

第 7 课 爸爸的大书房 / 18

第 8 课 火车“呜呜”叫 / 20

第 9 课 慢吞吞的蜗牛 / 22

第 10 课 小姑娘写作业 / 24

第 11 课 猫头鹰出发了 / 26

第 12 课 胡萝卜真好吃 / 28

第 13 课 优雅的白天鹅 / 30



第 14 课 鲸鱼喷水柱 / 32

第 15 课 妈妈的卷头发 / 34

第 16 课 可爱的布娃娃 / 36

第 17 课 地球生病了 / 38

第 18 课 小斑马过马路 / 40

第 19 课 稻草人吹吹风 / 42

第 20 课 开心的小男孩 / 44

第 21 课 可爱的不倒翁 / 46

第 22 课 餐具娃娃开会 / 48

第 23 课 跳舞的红鞋子 / 50

第 24 课 机器人凑热闹 / 52

第 25 课 宝宝洗澡澡 / 54

第 26 课 大风车转悠悠 / 56

第 27 课 丰富的海底世界 / 58

第 28 课 学化妆的小朋友 / 60

第 29 课 美美地吃顿大餐 / 62

第 30 课 我是小小飞行员 / 64

给爸爸妈妈的话 / 66

前言



在日常授课的过程中，我们经常会遇到形形色色的孩子与家长，并接触到他们提出来的一些问题和建议。在这些问题和建议面前，我们开始深思儿童美术教育的方法和意义。如同你们所知道的那样，教育需讲求方法，儿童美术教育也不例外。因为我们要面对的是尚未完全成熟的孩子，这些孩子活泼却好动，聪明却难免淘气。经我们了解，大多数的孩子都是在家长的要求下前来学习绘画，这些孩子并非真的热爱绘画，并非真的知道绘画能够给他们将来的生活带去什么样的变化。我们要做的不仅是教给他们绘画的技巧，更要教会他们用画笔描绘自己的七彩童年。

幼儿园到小学低年级这一时期，孩子观察并思考周围世界的媒介是图像、颜色、声音、动作、状态等等，像我们首次接触到某件新鲜事物那样，他们对自己的感觉器官与外界材料之间，在碰撞后产生的变化也充满了好奇，以至于他们乐此不疲地用多次接触来验证自己的感受。当孩子发现这个世界上居然有一项活动可以让他们进一步探究外界事物，还能表达内心的真实感受时，他们会深深地爱上绘画。

童心仿佛是一块洁白的美玉，教育的初衷是“琢玉”，但在猛然间我们却诧异地发现，这块美玉不知何时已经受到损害。儿童美术教育应该给孩子们打开另外一片自由翱翔的天空，而不是给他们带去沉重负担、无形枷锁。我们希望孩子手中的笔能够成为他们快乐的起点而非终点。但这并不是说，儿童美术教育就是要放任他们自由发展。我们应当在正确认识到孩子身心发展水平的前提下，从爱护、引导、帮助的角度出发，实现教育的目的。

我们要做的是帮助孩子放飞想象力、建立自信心，我们期待每一个孩子都能这么说话：

只有在我们的世界里才会一个人长着这么多脑袋，很奇怪吧？不过老师觉得我这张画画出了毕加索的感觉！

我画画的时候根本不管黑夜白天、春夏秋冬，鱼龙混杂是我的招牌风格，老师说我这是学到了散点透视的精髓，我不懂这些。可是我知道我喜欢这种可以随便画的感觉。

我常常会把小鸟和鲨鱼放在一起，我妈妈真笨，累死她也想不出这么有意思的故事。

.....

最后，这套书要送给两个刚刚出生的小男孩——王郁文和王一晨，愿他们此生绚烂，永如童年；还要感谢他们的母亲，在我眼中，再没有比她们更伟大的女人了。

目 录

前言 /01

目录 /02

本书使用说明 /03

工具介绍 /04

技法介绍 /05

第 1 课 蒲公英满天飞 / 06

第 2 课 今天我值日 / 08

第 3 课 孔雀开屏真漂亮 / 10

第 4 课 卷笔刀躲猫猫 / 12

第 5 课 爷爷打盹儿了 / 14

第 6 课 会唱歌的花 / 16

第 7 课 爸爸的大书房 / 18

第 8 课 火车“呜呜”叫 / 20

第 9 课 慢吞吞的蜗牛 / 22

第 10 课 小姑娘写作业 / 24

第 11 课 猫头鹰出发了 / 26

第 12 课 胡萝卜真好吃 / 28

第 13 课 优雅的白天鹅 / 30



第 14 课 鲸鱼喷水柱 / 32

第 15 课 妈妈的卷头发 / 34

第 16 课 可爱的布娃娃 / 36

第 17 课 地球生病了 / 38

第 18 课 小斑马过马路 / 40

第 19 课 稻草人吹吹风 / 42

第 20 课 开心的小男孩 / 44

第 21 课 可爱的不倒翁 / 46

第 22 课 餐具娃娃开会 / 48

第 23 课 跳舞的红鞋子 / 50

第 24 课 机器人凑热闹 / 52

第 25 课 宝宝洗澡澡 / 54

第 26 课 大风车转悠悠 / 56

第 27 课 丰富的海底世界 / 58

第 28 课 学化妆的小朋友 / 60

第 29 课 美美地吃顿大餐 / 62

第 30 课 我是小小飞行员 / 64

给爸爸妈妈的话 / 66

本书使用说明

绘画灵感：告诉儿童艺术来源于生活。

绘画主题：引导儿童观察绘画对象，开拓绘画思路，在绘画之中，展现主题故事。

绘画步骤：科学地将一幅完整的画分为四个步骤，化繁为简，有利于儿童的学习。每一步都进行简短的说明，也便于家长进行指导。

第1课 蒲公英满天飞



碧绿的草地上长满了蒲公英，白绒绒的，棉花团一样，一个淘气的小姑娘跑过来，鼓起嘴巴，“呼”的一吹，哇！“棉花团”变成了小伞，飞到天上去了。



教师范画

学习提示

在给小女孩皮肤上色的时候，应该注意颜色深浅的变化，另外，注意刻画出小女孩吹蒲公英的嘴型。



1 先画出一个小姑娘在吹蒲公英，选调皮的小老鼠也来凑热闹了。



2 给他们添上背景吧。



3 用彩铅给小姑娘涂上漂亮的颜色，注意平涂时线条要有方向感和规律性。



4 给小老鼠、蒲公英和背景涂上颜色，可以用留白的方法突出小老鼠和蒲公英的种子。

孩子的画



张欣语 女 6岁



李莉娜 女 5岁

孩子的画：展示儿童的作品，也可以打开孩子们的思路和增加绘画信心。

教师范画：老师进行专业的、细致的创作，学生可以学习范画的表现方法。

学习提示：对绘画技巧和构图进行专业指导。

工具介绍

用彩铅画出的各种颜色



我们使用的工具



彩色铅笔



彩色铅笔

彩色铅笔便于携带，使用方便，易于孩子掌握，很容易表现出不同的笔触和纹理，使画面更加细腻、丰富，具有层次感。

在选择画纸的时候，最好选用较厚的纸张($\geq 100\text{g}$)，以便于用小刀或者砂纸进行后期处理。

技法介绍

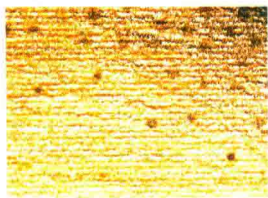
彩铅画是学习素描、速写的过渡阶段，也是学习很多其他画法的基础功课。在绘制彩铅画的时候，综合使用各种技法，渲染各种效果，对强化光影、线条，以及学习透视、构图等有较大帮助。

平涂排线法

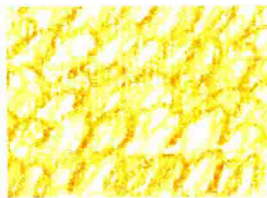
运用线条的均匀排列，达到上色的效果。但因为彩铅有一定的笔触，因此我们在使用这种技巧的时候，要注意练习线条的方向，注意线条的规律与笔触的轻重。

叠彩法

在平涂排线的基础上，进行颜色的叠加创作，给画面带来更为丰富的可能。另外，在着色的时候要注意先浅色后深色，不能着急。若是先着深色，再着浅色，那么深色就会上翻，导致画面缺乏深度。



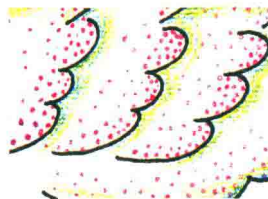
点的变化



线的变化



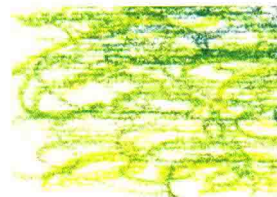
点与线的结合



点的变化



渐变的方法



曲线与曲线的结合



第 1 课

蒲公英满天飞

碧绿的草地上长满了蒲公英，白绒绒的，棉花团一样，一个淘气的小姑娘跑过来，鼓起嘴巴，“呼”的一吹，哇！“棉花团”变成了小伞，飞到天上去了。



教师范画

学习提示

在给小女孩皮肤上色的时候，应该注意颜色深浅的变化，另外，注意刻画出小女孩吹蒲公英的嘴型。



- 1 先画出一个小姑娘在吹蒲公英，连调皮的小老鼠也来凑热闹了。



- 2 给他们添上背景吧。



- 3 用彩铅给小姑娘涂上漂亮的颜色，注意平涂时线条要有方向感和规律哟。



- 4 给小老鼠、蒲公英和背景添上颜色，可以用留白的方法突出小老鼠和蒲公英的种子。

孩子的画



张欣语 女 6岁



李莉娜 女 5岁



第 2 课

今天我值日



美术老师的手真巧，她在黑板上画了很多东西，小汽车很神奇，小数字蹦蹦跳。哇！黑板多像是一个童话王国。可是今天我值日，还是要把黑板擦干净。



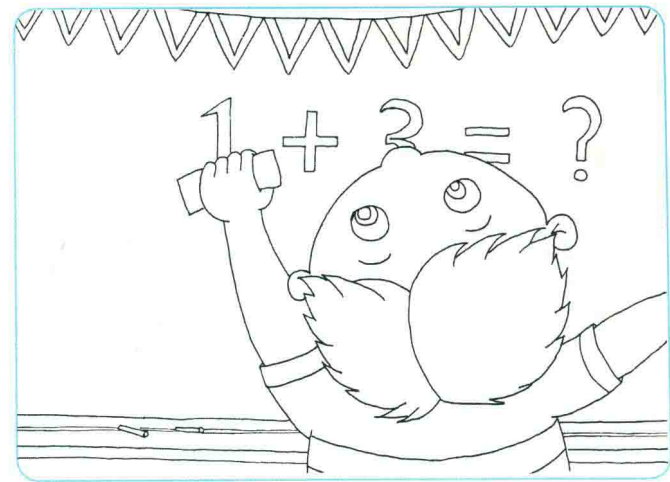
教师范画

学习提示

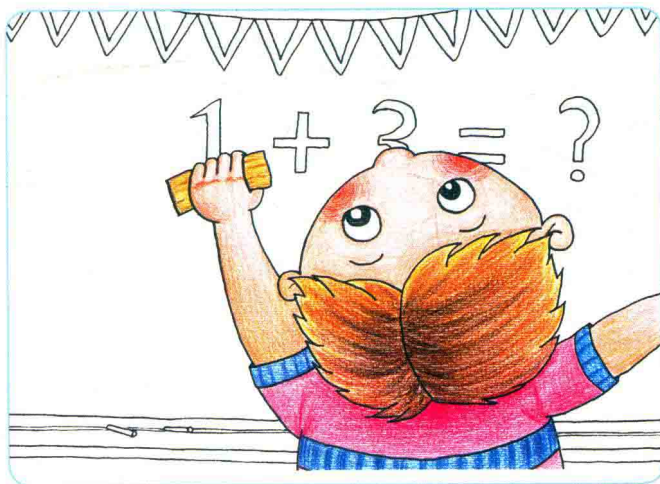
先为数字、汽车等小物品上色，然后再为黑板上色。



1 用铅笔画出小男孩擦黑板的动作。



2 画出黑板和粉笔，别忘了黑板上的内容哟。



3 用彩铅给小男孩涂色，注意叠加着色时，要先浅色后深色。

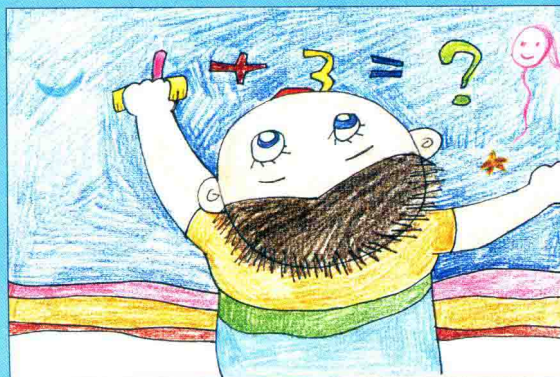


4 给黑板和粉笔涂上好看的颜色吧，你还可以在黑板上画上自己喜欢的东西呢！

孩子的画



张比比 女 6岁



魏加豪 男 5岁



第 3 课

孔雀开屏真漂亮



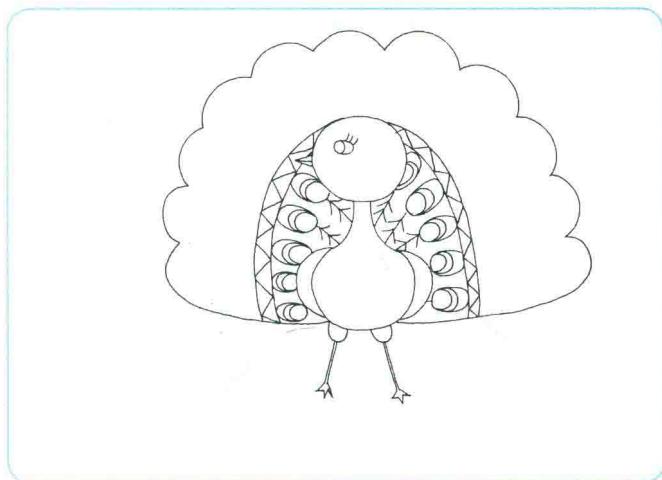
动物园里有只花孔雀，它开屏的样子优雅又漂亮，真不愧是动物园里数一数二的大明星。



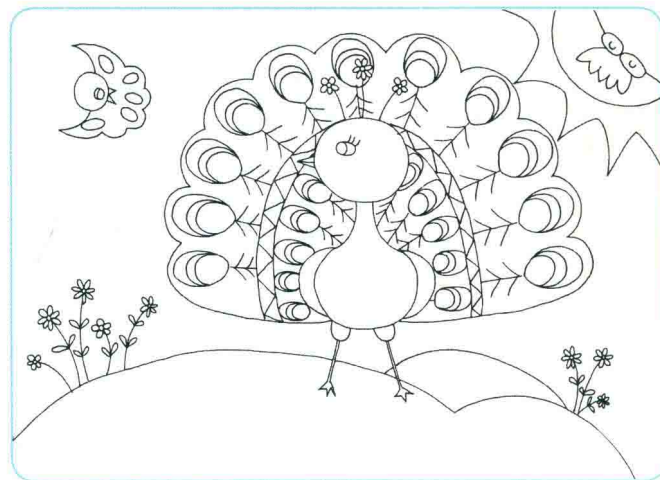
教师范画

学习提示

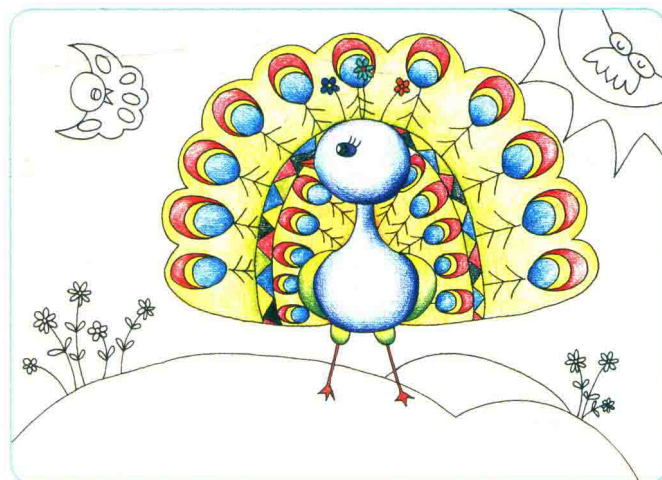
小朋友在给孔雀上色的时候，要注意尾羽的轮廓线以及颜色的逐渐变化。



1 用铅笔勾勒出一只孔雀的轮廓。



2 给孔雀画上美丽的羽毛，再画上地面、小鸟和太阳公公吧。



3 用彩铅给小孔雀涂上好看的颜色，涂色时轻重要适度，注意线条的美感。



4 为小鸟、太阳公公、花朵和地面着色，再用留白的方法给天空添上几朵白云吧。

孩子的画



郭夏女 5岁



孟丽圆 女 6岁

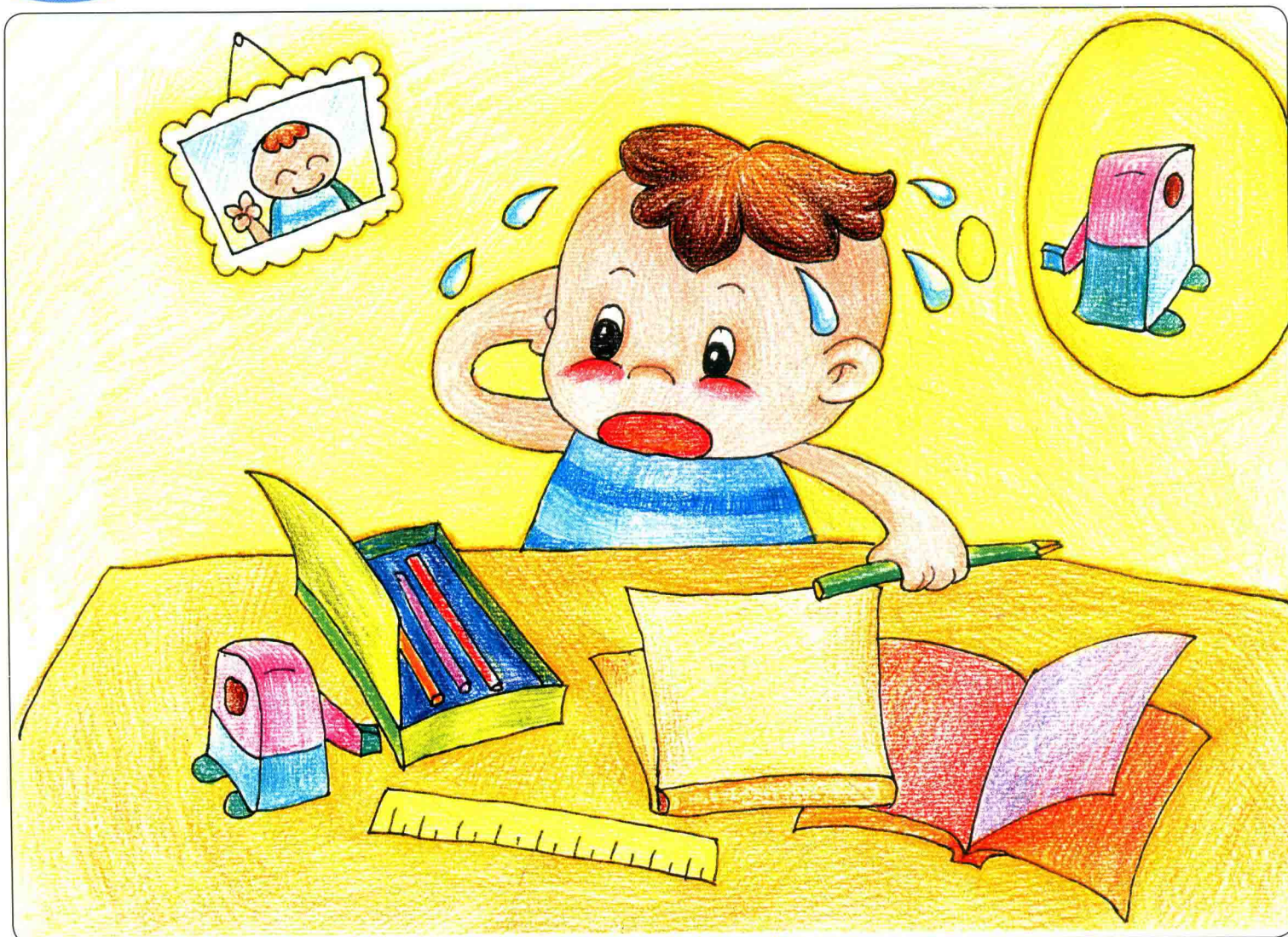


第 4 课

卷笔刀躲猫猫



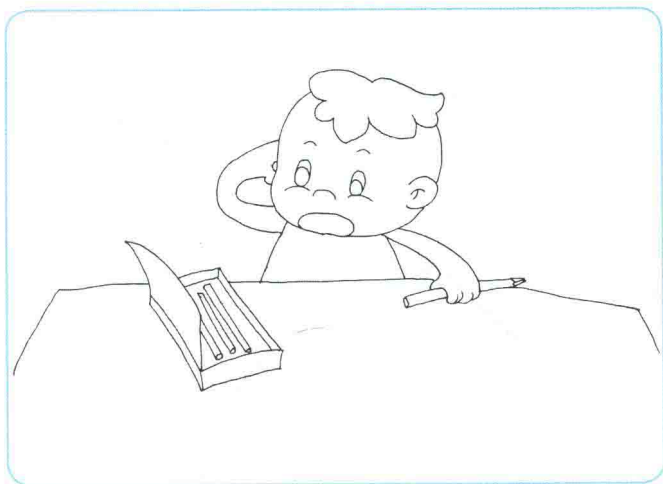
卷笔刀淘气又可爱，主人“小马虎”越看越喜欢。可是，“小马虎”要写作业了，调皮的卷笔刀却玩起了躲猫猫。



教师范画

学习提示

画这幅画的时候，要着重刻画图中小男孩着急的神态。



- 1 在合适的位置画出“小马虎”，还有他的书桌和文具盒。



- 2 咦！铅笔刀到哪里去了？快把铅笔刀画到隐蔽的地方去吧。



- 3 用彩铅给“小马虎”、文具盒、作业本和尺子涂上颜色。



- 4 为书桌和周围环境涂上颜色，注意虚实关系的处理。

孩子的画



陆嘉译 女 5岁



周默 女 7岁

