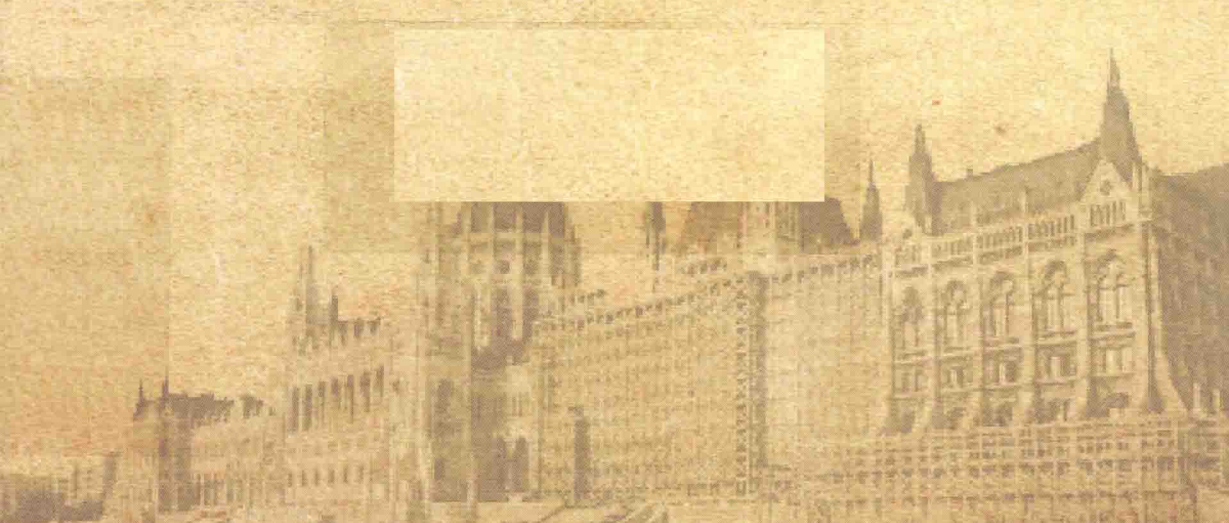


# 20世纪上半期 美国南方文化研究

A Study of American Southern Culture  
in the First Half of 20<sup>th</sup> Century

◎ 高卫红 著



辽宁人民出版社

# 20世纪上半期 美国南方文化研究

A Study of American Southern Culture  
in the First Half of 20<sup>th</sup> Century

◎ 高卫红 著

辽宁人民出版社

© 高卫红 2015

图书在版编目 ( CIP ) 数据

20 世纪上半期美国南方文化研究 / 高卫红著. — 沈阳: 辽宁人民出版社, 2015.6

ISBN 978-7-205-08292-5

I. ①2… II. ①高… III. ①区域文化—研究—美国—20 世纪 IV. ①G171.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 133426 号



---

出版发行: 辽宁人民出版社

地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003

<http://www.lnpph.com.cn>

印 刷: 沈阳鸿诚包装印刷有限公司

幅面尺寸: 170mm×240mm

印 张: 12.25

字 数: 180 千字

出版时间: 2015 年 6 月第 1 版

印刷时间: 2015 年 6 月第 1 次印刷

责任编辑: 张天恒

装帧设计: 令 文

责任校对: 张训迪

书 号: 978-7-205-08292-5

---

定 价: 30.00 元

# C 目录 CONTENTS

|                         |    |
|-------------------------|----|
| 绪论                      | 1  |
| 一、选题依据、学术价值和现实意义        | 1  |
| (一) 选题依据                | 1  |
| (二) 学术价值                | 4  |
| (三) 现实意义                | 5  |
| 二、本课题国外研究现状             | 6  |
| (一) 国外主要研究论著            | 6  |
| (二) 国外相关论文              | 14 |
| 三、国内研究现状                | 17 |
| (一) 国内相关研究论著            | 17 |
| (二) 国内相关论文              | 18 |
| 四、研究思路与方法               | 22 |
| 五、论文的基本框架               | 22 |
| 第一章 20 世纪上半期美国南方政治文化    | 25 |
| 一、20 世纪上半期的美国南方种族政治文化   | 27 |
| (一) 20 世纪上半期以前美国黑人的政治文化 | 29 |
| (二) 20 世纪上半期美国黑人政治文化    | 35 |
| 二、20 世纪上半期美国南方政党政治文化    | 42 |
| (一) 民主党在南方的一党制统治及其特点    | 43 |
| (二) 民主党的南方选举政治及其变化      | 49 |



|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| (三) 民主党的分裂和自身的演变·····                | 54  |
| 三、20 世纪上半期美国南方黑人民众的政治取向·····         | 57  |
| (一) 美国南方民众及统治阶级的概念·····              | 58  |
| (二) 20 世纪上半期美国南方黑人民众的政治心理和反抗行为·····  | 64  |
| (三) 20 世纪上半期美国文学作品中的南方政治文化·····      | 67  |
| 四、20 世纪上半期美国南方政治文化分析·····            | 75  |
| (一) 种族主义是南方种族政治文化的突出表现·····          | 75  |
| (二) 地方主义是南方政党政治文化赖以存在的温床·····        | 78  |
| (三) 南方黑人民众是南方政治文化得以存在的土壤·····        | 83  |
| (四) 20 世纪上半期南方政治文化的其他表现·····         | 84  |
| 第二章 20 世纪上半期美国南方经济文化·····            | 86  |
| 一、南方经济文化对南方经济转型的影响·····              | 87  |
| (一) “旧南方”经济意识对南方经济的束缚·····           | 88  |
| (二) “新南方”经济意识对南方经济的推动·····           | 91  |
| 二、南方经济意识的变迁及其对南方经济发展和政策制定的影响·····    | 95  |
| (一) 经济自由主义思想的滥觞·····                 | 95  |
| (二) 20 世纪上半期美国最贫穷的地区·····            | 96  |
| (三) 凯恩斯主义与罗斯福新政及其经济文化价值·····         | 98  |
| (四) 二战对南方经济的影响和战后政府对南方经济的干预·····     | 102 |
| 三、20 世纪上半期南方经济文化对经济的推动·····          | 103 |
| (一) “分成制”的瓦解为南方经济全面发展扫清道路·····       | 103 |
| (二) 发达的交通运输网为经济发展创造前提条件·····         | 104 |
| (三) 资金和技术推动以新兴工业为中心的经济结构的建立·····     | 105 |
| (四) 南方文学作品对 20 世纪上半期美国南方经济文化的反映····· | 106 |

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| 四、20 世纪上半期南方经济文化特征分析·····         | 109 |
| (一) 美国最贫穷落后地区的文化原因·····           | 109 |
| (二) 工业化发展缓慢的文化原因·····             | 111 |
| (三) 政府干预的正、负两面影响·····             | 112 |
| 第三章 20 世纪上半期美国南方宗教文化·····         | 114 |
| 一、南方新教文化的产生及其发展·····              | 115 |
| (一) 20 世纪以前南方的新教文化·····           | 115 |
| (二) 20 世纪上半期南方新教的发展·····          | 119 |
| 二、南方天主教文化和犹太教文化·····              | 135 |
| (一) 南方天主教文化及其特点·····              | 136 |
| (二) 南方犹太教文化及其特点·····              | 144 |
| 三、美国南方黑人宗教文化及其特点·····             | 147 |
| (一) 内战前后黑人皈依基督教及其宗教组织的建立·····     | 147 |
| (二) 20 世纪上半期南方黑人教会及黑人宗教文化的特点····· | 149 |
| 四、南方宗教文化例证分析·····                 | 153 |
| (一) 南方宗教界对第一次世界大战的看法·····         | 154 |
| (二) 南方宗教界对黑人问题的看法和主张·····         | 157 |
| (三) 南方宗教界在妇女地位和教育问题上的态度·····      | 159 |
| (四) 文学作品中的 20 世纪上半期南方宗教文化·····    | 162 |
| 五、20 世纪上半期美国南方宗教文化的特征·····        | 169 |
| (一) 保守性是南方宗教文化的突出特征·····          | 169 |
| (二) 排他性是南方宗教文化的传统特征·····          | 170 |
| (三) 多样性是南方宗教文化的基本特征·····          | 171 |
| (四) 参与性是南方宗教文化的社会特征·····          | 173 |
| 结语·····                           | 175 |



## 20世纪上半期美国南方文化研究

---

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 一、20 世纪上半期美国南方文化的独特性····· | 175 |
| 二、20 世纪上半期美国南方文化的流变性····· | 176 |
| 三、20 世纪上半期美国南方文化的移民性····· | 177 |
| 四、20 世纪上半期美国南方文化的多元性····· | 177 |
| 主要参考书目和论文·····            | 180 |

# 绪 论

## 一、选题依据、学术价值和现实意义

### (一) 选题依据

“20 世纪上半期美国南方文化研究”这一研究将围绕 20 世纪上半期美国南方政治文化、经济文化和宗教文化三个方面展开来谈。做出这一选择的依据如下：

#### 1. 选择美国南方文化作为研究对象的初衷

在美国历史上，南方历来是一个比较特殊的地区，正如许多美国学者用“distinctiveness”这个词来说明南方的独特性那样，尽管南方文化是美国文化的组成部分，但南方文化具有很多北方所没有的特点。对美国南方文化的研究不但属于美国文化研究的组成部分，在一定程度上也是对美国文化研究的深化。

美国学者蒙特·帕尔默在《比较政治学——政治经济、政治文化和政治依存》(*Comparative Politics: Political Economy, Political Culture and Political Interdependence*)一书中认为，文化有两种形式：一个外在形式和一个内在形式。文化的外在形式包括一个民族的神话、意识形态、宗教信仰以及其他一些信仰，这种外在形式使一个社会形成一个整体或者说使其公





民形成一个“步伐”(program)。文化的内在形式由多种文化信仰组成,实际上这些文化信仰已经被一个社会的公民所认同。对文化的这两种形式的认识十分关键。外在的文化是社会化的内容,是一个社会希望让其公民相信的东西。相比较而言,内在的文化是人民确实相信的东西。内在的文化包含禀赋、价值观和态度,塑造了人民看待世界的方式。

他认为,文化的重要性表现在下述三个方面:首先,一个社会所拥有的文化类型经常影响这个国家维持的政治系统,民主政治系统似乎在这样的文化气氛中运作良好:非常强调宽容、个性自由、信誉、公民权利和信仰,个人能在把握自己的命运中成为主导。宣扬种族和宗教纯洁的文化很难为民主提供生存环境,过度强调服从、统一和权力的价值观文化中也难产生民主。其次,文化影响政治领袖控制民众和动员这些民众支持他们政策的能力。再次,文化分析有助于预测未来一个国家的政治走向以及可能采取的政体,文化在不断改变和演化中。<sup>①</sup>

不论从内在文化还是外在文化角度看,美国南方都已经形成了自己独特的文化,美国南方文化在政党关系、种族关系、经济特色和宗教信仰等方面都与美国北方形成了鲜明对照。因此,我认为,美国南方文化的研究是一个有价值的课题。

美国学者约翰·哈特利(John Hartley)认为,文化研究不是要回答当代社会存在的思想、文化和哲学问题,而是要证明一个论争和对话领域的存在。来自各种不同民族国家、学术背景、政治立场和哲学主张的人都有自己的实践原则和活动方式,也都能够临时地或长久地在理论上或思想上表明自己的方式,这就是文化的差别。文化研究是“很多可能”中的一个。文化、知识、理论、思想以及权力本身从来就不匮乏,而是很丰富,文化研究的目标不仅仅是研究和实践传统的美德和统治者追求的目标,而是尽最大可能研究一切有关人的生活方式中的每一件事,所以,文化研究是一种丰富的、包容的和更新的人生学说。文化研究要研

---

<sup>①</sup> Palmer, Monte. Comparative Politics: Political Economy, Political Culture and Political Interdependence [M]. Itasca, Illinois: F. E. Peacock Publisher, Inc., 1997: 55, 59.

究一切地方的人，不仅仅是富人，还包括其他阶层的人，即一切阶层的人、不同性别的人。这样，文化研究便有了工人阶级文化、妇女文化、青年文化、男女同性恋文化、后殖民主义文化、第三世界文化和日常生活文化，等等。作为一种丰富的学说，文化研究还要表明自己的地位，它不想被限定在研究思想及其现象的领域之内，或者说，它不能仅仅是教师和学生之间、作者和读者之间的对话，不但具有文学、戏剧、音乐和艺术的含义，还具有政治、经济、效益、权力应用的含义。哲学意义上的文化研究内容还应该包括文化的定义、文化研究的范围、文化研究的方法和文化研究本身的历史等。文化研究之所以是一个丰富学说，就是因为它所包含的内容极为丰富，其中包括：（1）致力于千差万别的人类事物发展的研究；（2）集中研究现代社会中的权力、手段、同一性和特殊性问题；（3）试图发掘和推动对边缘地区的研究，包括那些被藐视的、无价值的地区、特点、实际和媒介的研究；（4）评判式地研究占统治地位学说中的移动的、分散的、反神秘的和破坏的共同现象；作为一种行为主义思想，文化研究的政治意义还在于寻找思想差别。哈特利认为，文化研究的内容应该包括：文化的定义、文化研究的范围、文化研究的方法和文化研究本身的历史。所以，他在《文化研究简史》一书中探讨的内容包括：（1）文化研究与文学批评；（2）文化研究与大众社会理论；（3）文化研究与艺术史；（4）文化研究与政治经济；（5）文化研究与女权主义、人类学和社会学；（6）文化研究与教学、文化研究与出版。<sup>①</sup>

这样看来，文化研究主要是揣测各种不同文化之间的差别。同美国文化一样，美国南方文化具有自己的特点，它虽不能代表美国文化，但把美国南方文化作为一个研究视角对深化美国文化研究则更具有意义。

如同其他所有文化一样，美国南方文化也可以包罗万象，但从文化史研究角度看，南方的种族关系、经济特色和宗教信仰是那个地域文化的最重要内容和突出表现。因此，本书置其他文化现象于不顾，只谈这

<sup>①</sup> Hartley, John. A Short History of Cultural Studies[M]. Los Angeles, California: Sage Publications, 2003: 1-8, 转引自董小川. 美国文化概论[M]. 北京: 人民出版社, 2006: 13-14.



三个方面，这并不是说其他文化现象，例如文学艺术、科学技术等不重要，它们同样有文化研究的价值。

### 2. 选择 20 世纪上半期作为本研究的时间断线的想法

一般认为，美国南方的历史通常以内战为界划分为两个时期：内战前为旧南方（old south），内战后为新南方（new south）。旧南方的文化在时间上延续比较长，可以从殖民地时代一直到 19 世纪中期共 200 多年的历史；内容上比较简单，可以黑人奴隶制为主要表现形式。新南方一般从 19 世纪 70 年代算起，到现代为止，在时间上也有 100 多年了，而且在文化内容上多而复杂。因此，本书选择 20 世纪上半期为研究时段，将 19 世纪 70 年代到 19 世纪末期作为直接背景，重点研究 20 世纪初到 50 年代这段时间内美国南方政治、经济和宗教文化表现及其特征。

选择 20 世纪上半期还有一个原因，那就是美国南方文化在这个时段里发生了比较明显的变化：从政治文化角度看，这个时期南方从黑人奴隶制种植园奴隶主政治逐渐走向了新兴资产阶级政治；从经济文化角度看，这个时期南方从种植园经济逐渐走向了现代资本主义经济；从宗教文化角度看，这个时期南方从新教主流逐渐走向宗教信仰多元化。

### 3. 选择政治、经济和宗教文化的初衷

文化是一个十分宽泛的概念，所含内容相当庞杂。就美国南方文化而言，不仅仅有政治文化、经济文化和宗教文化，还有文学艺术、科学技术、风俗习惯等许多方面。但考虑到内容太多，很难在一部书稿中全部论述清楚，本书稿只选择了政治、经济和宗教这三个领域。

## （二）学术价值

美国南方是美国的一个特殊的亚文化区。由于其社会发展历程中经历的奴隶制、战败、种族隔离、贫困、愤恨及隔绝于其他地域的劳动力市场，南方成为美国的边缘地带和“国中国”。20 世纪上半期的南方成为了民主国中种族压迫重灾区、工业化背景下的落后的农业区、宗教信仰自由下的排外区。总之，同美国其他区域文化比较，南方独特的地

理、历史、种族、政治、经济和宗教等大环境下孕育出来的南方文化既有内在的共通性又有外在的独特性。

美国南方独特的地理位置、气候特征、奴隶制制度和种植园经济使之形成了一种独特的地方文化。在政治上表现为民主党的一党制政治文化(one-party political culture)、农业占主导的经济文化、南方文艺复兴、基督新教占主导地位的宗教文化和种族问题等独特的文化特征把南方与美国其他地区区分开来。南方文化在经历了19世纪末20世纪上半期推土机式的工业化革命(Bulldozer Revolution)后,很多史学家和批评家,如C. V. 伍德沃德(C. V. Woodward)等认为南方文化的独特性已经荡然无存,南方文化已经美国化了,已经成为美国主流文化的一部分。霍华德·基恩(Howard Zinn)在《南方的神秘性》中指出:“那些曾被看作南方特征,如种族主义、暴力和性别歧视等越来越成为整个美国共有的特征。”<sup>①</sup>约翰·伊格顿(John Egerton)于1974年出版了《美国化的南方:南方化的美国》(*The Americanization of Dixie: The Southernization of America*)。从其书名便知,同基恩一样,伊格顿已经把南方与美国其他地区的不同之处最小化甚至是同一化了。但也有一些学者,如W. J. 卡什(W. J. Cash)和约翰·塞尔顿·瑞德(John Shelton Reed)等则认为,南方文化虽然经历了工业化变革、两次世界大战和一次世界范围的经济危机,但南方文化的传统如同一棵根深叶茂的大树一样依然保持着旺盛的生命力,屹立在南方这片沃土。因此,探讨南方文化是断裂还是继续也是本研究的关键所在。

综上所述,美国南方文化是一种地域文化,对这一地域文化的研究不但可以扩大对美国文化的研究范围,也可以深化美国文化研究。因此,本文具有一定的学术价值。

### (三) 现实意义

美国是一个在世界上举足轻重的大国,近年来与中国的关系不断改

<sup>①</sup> Degler, Carl N. Place over Time[M]. Athens: The University of Georgia Press, 1997: 1.



善，但两国间的隔阂与误解时有发生。在这种情况下，充分了解美国文化成为我国对美外交的基础。美国南方文化无论如何独特，毕竟是美国文化的组成部分。特别是20世纪下半期以来，美国南、北方基本上没有从前那样明显的区别了。根据美国学者的看法，现代美国南方文化并没有完全根除以往的文化传统，新南方与旧南方相互融合才是现代美国南方的真实写照。如此一来，对20世纪上半期美国南方文化的研究就具有一定的现实意义，同时，期望通过对美国地域文化的研究能够对我国中西部等文化研究起到一定的启示或借鉴作用。

## 二、本课题国外研究现状

美国南方文化研究主要在美国国内学界比较多，我所参考和引证的英文资料和论著主要来自美国学界。美国学界对于南方文化的研究可以说是浩如烟海，没有人能够穷尽其研究的成果。这里作者仅就本研究范围与方向，对南方历史、政治、经济、宗教及南方文学与文化方面的主要参考文献进行列举与说明，并将其研究成果分类介绍如下。

### （一）国外主要研究论著

#### 1. 历史类论著

##### （1）工具书

查尔斯·R. 威尔森和威廉·法利斯（Charles R. Wilson and William Ferris）合编了四卷本的《南方历史百科全书》（*Encyclopedia of Southern History*）。该书几乎囊括了从农业到摔跤的有关南方文化的全部，是研究南方文化的必备工具书。由小路易斯·D. 鲁宾（Louis D. Rubin, Jr.）撰写的《南方文学史》（*The History of Southern Literature*）是关于美国南方文学史的力作。唐纳德·B. 伯德和威尼尔·S. 伯德兄弟（Donald B. Bodd and Wynelle S. Bodd）合著的《南方历史统计，1790—1970》（*Historical Statistics of the South, 1790-1970*）提供了大量从美国统计局获取的统计数据。上述这些工具书是研究南方文化必不可少的参考文献。

## (2) 通史类论著

I. A. 纽拜 (I. A. Newby) 的《南方史》(*The South: A History*) 是少见的阐述深刻的通史著作。他对南方的政治和文化问题有着独到的见解, 并以文化滞后论的观点论证了二战以来南方经济发展过程中的文化危机问题。

小威廉姆·J. 库珀与托马斯·E. 特里尔 (William J. Cooper, Jr. and Thomas E. Terrill) 合著的《美国南方史》(*The American South: A History*) 是一本充满思辨性的南方通史著作。该书阐述了从殖民时期到 20 世纪 80 年南方的发展史。该书在最后一章总结了南方自殖民时期到现代时期, 南方在政治体制、经济制度、宗教信仰和种族关系上都发生了翻天覆地的变化。同时作者也列举了在南方崛起后依然存在的诸多问题, 如经济方面和种族方面问题。最后作者认为南方仍旧保留了旧南方的许多特征, 譬如在政治方面, 种族问题仍在总统选举等政治活动中左右人们的意识; 在经济方面, 南方除个别州 (如弗吉尼亚、佛罗里达和得克萨斯三个州) 以外, 其人均收入仍低于全国平均水平; 在教育方面, 南方还落后于其他地区, 等等。因此, 南方也许正在成为美国的伊甸园 (Eden), 但至少在 20 世纪 80 年代, 它还不是。

约翰·B. 博尔兹 (John B. Boles) 编写的《美国南方手册》(*A Company to the American South*) 对于研究南方历史的学生与学者而言, 是一本极为实用的参考书。全书以南方历史中最为引人注目的史实如奴隶制、内战、重建、分成制、种族隔离等作为切入点, 把南方历史分为五部分 (殖民时期的南方、战前南方、内战与重建、新南方和现代南方) 共计 29 章, 每一章都紧紧围绕一个主题进行论述, 其间不乏大量的文献引述。该书最为突出的特点是所引述的文献大多是 20 世纪 80 年代和 90 年代出版的关于南方历史的文献, 因此, 该书具有较高的参考价值, 被称为“着手研究美国南方历史的学者们的知识入门书”。

## (3) 断代史类论著

C. V. 伍德沃德 (C. V. Woodward) 在其代表作《新南方的起源: 1877—1913》(*Origins of the New South: 1877-1913*) 中最先提出了内战和重建是南方历史断裂期的观点, 赞同内战后南方统治阶级发生了根本变化的观点。



他认为，内战前的奴隶主已被内战后的笃信北方工业化的工商业精英所取代。

由小瓦特·J. 弗莱泽和小温弗莱德·B. 摩尔 (Walter J. Fraser Jr. and Winfred B. Moore, Jr.) 合著的《从旧南方到新南方——关于过渡时期南方论文集》(*From the Old South to the New—Essays on the Transitional South*) 是一本审视从 1850 年到 20 世纪中期的过渡时期的南方的论文集，其中的文章来自 1978 年和 1979 年两年的关于南方的年会论文。该书主要探讨了在转型期间的南方文化特征是断裂变化的还是延续的问题。书中 19 篇论文为阐释南方历史提供了新观点和新视角，是重新审视和评价南方历史的重要文献。

乔治·B. 蒂德尔 (George B. Tindall) 的《新南方的出现：1913—1945》(*The Emergence of the New South, 1913–1945*) 主要阐述了 20 世纪 20 年代的南方商业进步主义和新政对南方社会的影响。

杜威·W. 格兰瑟姆 (Dewey W. Grantham) 撰写的《现代美国社会中的南方——一个不同的地区》(*The South in Modern America: A Region at Odds*) 是一本在现代美国这个更大国家历史背景下，较为全面地探讨南北关系的历史著作。该书主要从四个方面阐述了从重建结束后 1880 年到 20 世纪现代南方的地域主义及其与美国其他区域的相互作用：地域冲突、南方与北方之间的妥协与和解关系、地域趋同 (regional convergence) 和南方独特性。这本书配以大量的图片和数据图表，使论述更加明了清晰。

由克莱格·S. 帕斯克、凯伦·T. 莱塞姆和安迪·安布鲁斯 (Craig S. Pascoe, Karen Leathem and Andy Ambrose) 编写的《20 世纪美国南方》(*The American South in the Twentieth Century*) 对 20 世纪美国南方非常突出的种族问题、性别问题、南方经济、南方政治和南方文学等方面进行了多方位阐释，使读者更好地理解南方地区及其在 20 世纪的转变。

需要说明的是，上面介绍的有关美国南方历史的相关论著是笔者所掌握的著作，其作者及其理论是否是本领域研究的最有代表性的学者和理论笔者无法断定。

## 2. 经济类论著

加文·赖特(Garvin Wright)的《旧南方,新南方——内战以来南方经济的革命》(*Old South and New South: Revolutions in the Southern Economy Since the Civil War*)。这是南方经济史研究的上乘之作。他以内战后南方出现的独特的劳工市场为切入点,深入探讨了南方从殖民时期到20世纪60年代经济发展的特殊而艰难的历程。美国南方经济的革命给南方带来繁荣与发展,摘掉了落后的帽子,成为一个“没有罪感、乐观的样板”,但是,该书也得出这样的结论,即南方“正在失去它的身份”(南方特征)。

查尔斯·A. 伯德(Charles A. Beard)撰写的《美国宪法的经济解析》(*An Economic Interpretation of the Constitution of the United State*)可以视为从经济学视角解释政治及历史问题的开山之作。很多后来的史学家和经济史学家从中借鉴其方法。

苏珊·P. 李和彼得·巴塞尔(Susan P. Lee and Peter Passell)合著的《新经济学视角下的美国历史》(*A New Economic View of American History*)是继承了查尔斯·伯德的经济学的数据分析法,从经济学视角研究了从殖民时期到大萧条时期的美国经济状况及其对美国历史的影响。通过对内战前后经济分析,读者对内战的起因有了新的认识,同时,为研究美国南方经济文化发展提供了非常有价值的的数据。该书为美国史研究提供了一个崭新的视角,大量的经济学方面的数据使史学研究更具有说服力。

巴利·W. 普尔森(Barry W. Poulson)的《美国经济史》(*Economic History of the United States*)是研究美国经济史的经典教材。该书以时间和主题研究相结合的方式对美国各个重要阶段经济发展进行了研究。全书共由三个阶段组成:从殖民时期和国家初建时期到1790年;从1790年到1890年的向现代经济发展过渡时期;从1890年到现在的成熟经济增长时期。作者在研究经济发展和变化的同时着重探究了经济、社会和政治机构的变化对经济发展的影响。该书另一亮点在于在每个时期的研究中都包括了对人口变化的研究。对于人口的研究可以反映经济的变化。因为由于经济的变化必然导致美国社会生育率、死亡率和区域迁移的变化。这本书对于本论文研究第一次世界大战前后到第二次世界大战期间美国南方





经济发展与人口的迁移非常有帮助。

苏珊娜·戴尔菲诺和迈克尔·盖利斯皮 (Susanna Delfino and Michele Gillespie) 合著的《全球视角下的美国南方经济的转型》(*Global Perspectives on Industrial Transformation in the American South*) 打破了以往研究南方经济的框架与传统。20 世纪 70 年代以前, 经济学家和南方史学家在南方问题上多从南方与北方的对比上进行研究。70 年代后, 以加文·赖特、托马斯·贝特曼 (Thomas Bateman) 和杰罗米·阿塔克 (Jeremy Atack) 等人为代表的经济学家则主要就南方的农业生产和工业情况与美国西部进行比较研究。苏珊娜在前人的基础上, 进一步打破了区域限制, 把南方经济研究放置在更为广阔的空间, 把南方经济与国际经济特别是大西洋世界国家的经济进行比较分析。在全球化的今天, 《全球视角下的美国南方经济的转型》把从殖民后期到第二次世界大战后的南方经济与其他西方国家进行比较研究的方法是对南方整个历史再思考过程中的不可或缺的重要部分。因此, 有评论家认为, 这本评论集可以堪称“对南方历史所进行的改良(修正)的学术研究的宣言”。

### 3. 社会政治类论著

小 V. O. 基 (V. O. Key, Jr.) 的《州与国家间的南方政治》出版于 1949 年, 是二战后南方政治研究的开先河之作。他对南方政治做了系统的批评, 率先提出了政治是南方的头号问题的论断, 并逐一分析了南方 11 个州的政治状况。

厄尔·布莱克与默尔·布莱克兄弟 (Earl Black and Merle Black) 撰写的《南方政治与社会》(*Politics and Society in the South*) 是一部自小 V. O. 基以来的关于新南方政治的杰作。

由詹姆斯·C. 库伯和查尔斯·R. 威尔森 (James C. Cobb and Charles R. Wilson) 合编的《透视美国南方》(*Perspectives on the American South*), 是一部五卷本的关于美国南方社会、政治和文化的评论集。

### 4. 思想文化类论著

W. J. 卡什 (W. J. Cash) 1941 年出版的《南方精神》(*The Mind of the*